

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Führer. Kreisausgabe Rastatt. 1943-1944 1944

78 (19.3.1944) Sonntag-Ausgabe

Verein zum Schutz gequälter Auster

Der Klub der Kopflösen / Ein Querschnitt durch die amerikanische Vereinsmolekule
Von Ernst Machek

Wenn Voltaire einst geäußert hat, daß er fürchte, unter kleiner Erdball möge sich das Tollhaus des Unierums sein, so scheint es heute, als wollten sich die Vereinigten Staaten das Tollhaus unseres Erdballs werden. Die Voraussetzungen dafür sind gegeben in jener Auslegung und Geisteskräfte, die von Britannien ausging, um jenseits des Großen Ozeans seltsame Normen und unvorstellbare Ausmaße anzunehmen. Eine treffende Bestätigung dafür ist das amerikanische Vereinswesen.

Würde man auf das amerikanische Kulturleben, soweit es durch seine Klubs in Erscheinung tritt, etwas näher eingehen und jeder Vereinigung auch nur wenige Zeilen widmen wollen, würden als Ergebnis solcher Arbeit ein paar fahstige Bände das Licht der Welt erblicken. In den Vereinigten Staaten gibt es nämlich nicht weniger als rund 250.000 Vereine, und man kann demnach verstehen, daß ein dänischer Soziologe nach seiner Rückkehr von einer Studienreise durch die U.S.A. einen Vortrag in Kopenhagen damit begann, daß er die „Einflut der Vereinsmolekule“ hieß, die über den nordamerikanischen Kontinent heringebrochen sei.

Dr. André Legendre (Paris) schreibt in einer 1934 erschienenen Arbeit, in der er sich unter anderem über Wert oder Unwert von Vereinigungen auseinandersetzt: „Wenn ein Klub einem armen, gebietigen Menschen auch nur eine Stunde lang Ruhe, Frieden und ein kleines Selbstbewußtsein verschafft, dann hat er seinen Zweck erfüllt, denn der Mensch soll nicht einjam durchs Leben gehen.“ Dagegen ist nichts einzumenden, und es gibt in Amerika zahlreiche Klubs, die dieser Forderung auf die eine oder die andere Weise entsprechen, doch daneben gibt es auch Vereine — und ihre Zahl ist in die Tausende! — die jegliche Selbstachtung vernichten lassen und lediglich einen Beweis stellen, daß im Lande der Pantheisten das Schicksal und die Heiligkeit keine Freunde und Anhänger findet.

Au der nachfolgenden kleinen Liste besonderer Vereine ist zu bemerken, daß der eine oder der andere Klub möglicherweise nicht mehr besteht; denn für wie fast täglich Neubildungen erfolgen, so sind natürlich auch Todesfälle zu verzeichnen, und mitunter ist der Seinenmann sogar recht reich zur Stelle. Dem „Klub der Eisenfreunde“ zum Beispiel, der seinen Sitz in Boston hatte und dessen Mitglieder eine fanatische Verehrung des Eisens öffentlich zur Schau tragen sollten (auf welche Weise, wurde leider nicht bekannt), war eine Jahresversammlung von nur 2 Stunden und 44 Minuten beschieden.

Die seltsamen Vereine lassen sich im allgemeinen in sechs Gruppen unterteilen, und in die erste Gruppe treten sich etwa jene zusammen, gegen die im Grunde nichts einzuwenden wäre, würden sie nicht irgendeine finanzielle oder lächerliche Eigenart aufweisen. Da es einmal der in Philadelphia beheimatete „Klub der Schwestern“, des Schwermerekte des Weltkrieges angehört, die zu allen Sitzungen und Versammlungen mit den Verbänden erheben, die ihnen jezeit in den Lokazetten angelegt wurden; dann der „Klub der Stellen“, der in San Francisco, der sich aus Vereinigten ergänzt und seine Mitglieder verpflichtete, zweimal wöchentlich ihre alten Bonagen und Prothesen anzulegen und sich so der Öffentlichkeit zu zeigen. Der im Jahre 1941 gegründete „Klub der Nichter“, der ein Mittel gegen den Heuschreckenplag ausfindig zu machen sich bemüht, könnte ebenfalls eine ernst zu nehmende Vereinigung sein, würden die Mitglieder sich nicht eigens Namen ausgeben wie „Großer Niefer“ oder „Ewiges Schnupfenale“, und wäre in den Statuten nicht vorgesehen, daß jeder Klubangehörige, der einer Sitzung fernbleibt, hat eine mindestens dreimal kräftig geniet zu haben, rüchlichlos auszuatmen.

Beachtliches gilt vom New Yorker „Klub der (einen Verein gleichen Namens gibt es auch in London), „Verein für den Kampf gegen die Verteilung der Zwiebel“, von dem latiformaligen „Antischwaben-Klub“ und vielen anderen.

Die zweite Gruppe könnte man als Protestvereinigungen bezeichnen. Auch diese Klubs verfolgen noch mehr oder weniger vernünftige Ziele, doch auf entgeglichen weniger vernünftige

Der Führer

reiche Frauenvereinigungen wie etwa der 1938 gegründete „Klub der Frauen“, der nur einjährige Frauen aufnimmt, der 1937 in San Francisco gegründete „Verein rotblauer Mädchen“, die März heißen, und der „Klub der Frauenvereinigungen“ in Philadelphia. Wie im Jahre 1929 beendigt wurde, verkommen sich die „Frauenvereinigungen“ einmal im Monat, um die Schwestern zu beweihe, die dem Ehejoch verfallen. Das Klublokal gleicht einer Trauerkapelle, und die Vorträge, die an den Versammlungsabenden gehalten werden, besafsen sich vornehmlich mit den Schicksalen geschiedener Frauen, wobei auf die Brutalität der an allem Uebel Schuld habenden Männer hingewiesen wird; was, wie der Bericht ausdrücklich vermerkt, freilich nicht zu verhindern vermag, daß alljährlich einige Mädchen dem Klub den Rücken kehren, um ihr Trauer-Schwesterntum mit dem Ehejoch zu vertauschen.

In die fünfte Gruppe treten sich schließlich jene Vereine zusammen, die insofern als verrückt wie als gefährlich zu bezeichnen sind, so zum Beispiel der „Hundert-Meilen-Klub“ in Los Angeles und der Verein „24 Stunden Millionär“ in Chicago. Der „Hundert-Meilen-Klub“, eine Vereinigung junger, reicher Kraftmagenbesitzer, verpflichtet seine Mitglieder, nach Möglichkeit mit einer Geschwindigkeit von 100 Meilen (160 Kilometer) zu fahren. 1939 wurde seitens der Polizei die Auflösung des Vereines beantragt. Der Klub der Einigungs-millionäre hingegen ermöglicht es seinen Mitgliedern, nachdem sie einige Jahre hindurch ihre Urlaube einzogelassen haben, vierundzwanzig Stunden lang das Leben eines Nabobs zu führen: dem jeweils Auserwählten stehen die besten Zimmer eines Kurortotels zur Verfügung, ein eleganter Kraftwagen, Dienerschaft, schöne Frauen und was sonst sein Herz begehrt. Dieser auf den ersten Blick recht harmlos anmutende Verein darf jedoch deshalb nicht als ungefährlich bezeichnet werden, da es sich schon wiederholt zutrug, daß Mitglieder, nachdem sie einen Tag Millionär gespielt hatten, Selbstmord begingen, weil sie nach dem kurzen Besuch in der Welt des Reichtums es nicht ertragen konnten, wieder ihr gemöhnliches bescheidenes Leben anzunehmen.

Zu den „Spelenklubs“ gehören unter anderem der „Klub der Sungertreter“, der „Klub der Kopflösen“, in dem sich Personen zusammenfinden, die durch eine unermessliche Dummheit einmal zu Schaden gekommen sind; der „Klub der kranken Füßer“, dessen Mitglieder freiwillig gelobt haben, während des

Art und Weise; hierher gehören unter anderem der Weldbourner „Klub der Strohmützen“, dessen weibliche Mitglieder sich über alle häßliche Abwesenheit ihrer Gatten zu beklagen haben, der „Verein der Gemärdter“ in Halifax sowie der Baltimoreer „Hundehüttenklub“, in dem sich Ehemänner zusammenschließen haben, die sich von ihren Frauen wie Hunde behandelt fühlen. Die Mitglieder, deren jedes mit dem Namen einer Hunderrasse bedacht wird, müssen bei den wöchentlichen Zusammenkünften auf allen Beinen in den Versammlungsraum kriechen und dabei laut bellend. Politische Protestvereinigungen waren der „Selbstmörderklub“ (1937 von der New Yorker Polizei verboten), dessen Mitglieder, bürdweg Schauspieler, die Verpflichtung eingegangen waren, im Falle der Arbeitslosigkeit vor dem Haus des Staatspräsidenten sich das Leben zu nehmen, und ferner der „Klub der wilden Gel“, der es sich zum Ziel gesetzt hatte, Roosevelt und sein Programm lächerlich zu machen, und zu diesem Zweck seine Mitglieder in wilden Vorträgen und unter schallendem Geiselschrei durch die Straßen tullen ließ.

Die dritte Gruppe bilden die völlig sinnlosen Vereine, aus deren großen Zahl die nachfolgenden herausgegriffen seien: Der New Yorker „Smith-Klub“, der die Vereinigung aller Leute namens Smith antreibt; der „Bollenklub“, der allen jenen offensteht, die in einem höheren als dem vierzigsten Stodwerk wohnen (1934 betrug die Mitgliederzahl über 30.000); weiters der „Klub der Menschen mit der Uhr im Kopf“, der 1939 in Washington gegründet wurde und alle jene in seine Reihen aufnimmt, die genaue Zeit anzugeben vermögen, ohne auf die Uhr zu sehen. Die Sitzungen entfallen u. a. die unnötige Bestimmung, daß ein Mitglied niemals im Besitz einer Uhr angetroffen werden darf.

Die vierte Gruppe verrückt Vereinigungen. Als typische Vertreter dieser Klasse wären zu nennen: der New Yorker „Klub der Aufsteiger“, der „Klub der Bäume“ im Staate Wisconsin, der „Verein zum Schutz gequälter Auster“ in Alabama, der ein Geies eraminieren will, welches das Verpeisen von Ausern, „in Anbetracht der sehr empfindlichen Nerven dieser Tiere“, unter Strafe stellt, sowie den



Lothar Firmans vor der Kamera
Ein Zusammenprall: Lothar Firmans vom Badischen Staatstheater steht als Maler Seidel dem leidenschaftlichen und jähzornigen Kapitän des Elb-Dampfers „Wallenstein“ gegenüber (Richard Haußler), dessen Braut dem Künstler zu einem Aktbilde gesessen hat. — Eine Szene aus dem Prag-Film „Schicksal am Strom“, der demnächst fertiggestellt sein wird.

Humor im Arbeitsdienst

Erzählt von Eberhard Strauß
Der Leuchtschirm
Pfegealarm in einem Arbeitsdienstlager im Siegerland, in stiller Einsamkeit der Berge und Wälder. Der Polke hat Anweisung, sofort auf den Sirenenknopf zu drücken wenn Motorengeräusch hörbar wird oder Leuchtschirme gesetzt werden. Kurz und gut, gegen Mitternacht weckt mich der altbekannte Ton, ich fahre aus dem Bett in die Uniform und läure zur Wache. Der Polke weist mit der Hand das Ziel hinauf: „Leuchtschirm in Richtung Haiger, Oberfeldmeier!“

Über den Nichten am Sange recht flackernd ein glühender Punkt, ringsum fracht Hell-Latätschlich ein Leuchtschirm! Oder sollte es drüben brennen? Doch ist kein Motorengeräusch zu vernehmen.

Da — — — der Leuchtschirm wird immer größer — — — kreibt der Wind ihn herüber? Vielleicht eine Leuchtbombe?

Ein rotes, immer größer und heller werdendes Licht steht über dem Berg, kein Zweifel! — Und dann kriecht der liebe, gute alte Mond hinter den Nichten hervor.

Der Polke drückt verlegen auf den zweiten Knopf.
Knapf
Der Pfegealarm ist beendet.
Flamingo

Ich hatte in meinem Zuge einen Mann, der eben so dünn wie lang war, einen von jener Sorte, die hinter einem Viehhäufel Deckung nehmen können und ihre Stellung dann nur durch die hervorleuchtenden Ohren verraten. Dieser Mann hatte ein Paar außerordentlich magere Beine und selzte durch die Landstraße wie ein Storch im Salat, kein Wunder, daß er bald den Namen „Storchlein“ wegahnte.

Aber wie das mit solchen Menschen nun einmal ist, sie können den herben Bis der Kameraden nur höchst verbauen. Jener lief Sturm gegen seinen Spitznamen und bat auch mich, doch einzuschreiten und diesen Namen zu verbieten.

Ich sprach beim Appell einige passende Worte und schloß: „Ich möchte also in Zukunft nicht mehr hören, daß mir einer von euch den Arbeitsmann Wörtlich noch Storch oder Storchlein ruft.“

Andachtsvolles Schweigen und verheißendes Grinsen!
Und aus dem Hintergrund eine leise, ein wenig sanftie Stimme: „Flamingo!“

Medizinischer Rat

Frau Glubbertopp kam zum Arzt und klagte: „Herr Doktor, ich weiß gar nicht, was mir fehlt! Mich langweilt alles.“

„Du“, meinte der Arzt, „da kommen Sie zu mir? Da müssen Sie sich schleunigst an das Arbeitsamt melden!“

Aus Mangel an Beweisen freigesprochen...

Alle Rechte bei Carl Duncker, Berlin
Roman von Ernst Hofmann von Schönborn

„Dreitausend Mark! dachte Bengen. Kam jetzt noch das Geld zum Vorhinein, das dem Bahnhofsbaureu geflossen war? ... Und wäre damit nicht auch das Motiv zu dem Mordverfall endlich gefunden?
Frau Brud eraschte — mit einigen Anstalten — was sich beim Tode des alten Toni herausragte hatte. Sie ahnte nicht, wieviel schlechten Schweiß sie dem Manne erwies, dem sie hatte helfen wollen. Und selbst der Ionik so geliebte Bengen konnte nicht wissen, zu welchen verdorbenen Wirtelzügen diese Frau durch die Liebe zu Andreas Töber getrieben wurde.“

„Und Dolbin“, lenkte Bengen auf die Hauptliche zurück, „Dolbin war also der Einzige, der außer Ihnen beiden etwas von der Ehrlichkeit wissen konnte. Dann muß Dolbin geschwört haben.“ Er sagte nicht daß er ganz genau zu wissen glaubte, zu wem Dolbin geschwört habe. Die merkwürdige Verbindung zwischen der Jenzi und diesem Herrn, der sich als Ingenieur aus Baduz ausgab und über ärztliche Kenntnisse verfügte, war ein Punkt, den er allem zu überprüfen gedachte. Ebenso wie die heimlichen Gänge nach der Post!
Therese überließ Bengen seiner Tätigkeit und ging hinunter in die Gastkübe.

„Im Vorbeigehen warf sie einen Blick in den Speisssaal. Die richtige Stimmung hatte trotz aller Versuche Döwialfals doch nicht mehr aufgenommen wollen, und die Gäste waren schlafen gegangen. Der Raum bot einen trübseligen Anblick. Konversationslangen, die vorher lustig und mit hellen Licht von den Kronleuchtern geheitert hatten, lagen zu Haufen gefezert auf dem Fußboden, eine einzelne Lampe verdrörrtete

ein gepentfliches Licht, und überall fanden die Schritte auf den Tischen. Auf dem Flügel thronte eine verzeffene Sekfische, deren Silberhals matt durch das Dunkel blinnte. Ein Silberblech umwachte der Nischenleiste der alten Marie umher, die mit einem abgetrochnen Beisenlekt bewasnet die Papierbäuben durchschüttelte.

„Bleibst Reg's hier irgendwo rum, das Teufelszeug, und die ganze Aufregung war umsonst!“ murrte sie vor sich hin, und Frau Therese hatte nicht das Herz, sie in ihrem vergeblichen Bemühen zu hören.

Unten in der Gastkübe übte die Jenzi hinter dem Bierausgahstank, zwei junge Bauernburschen polterten gerade mit ihren eisenschlagenden Stiefeln an Frau Therese vorüber die Treppe hinauf, und in der Ecke neben dem breitausladenden Kachelofen lag ganz allein Andreas.

Er hielt die Hände um ein geleertes Schnapsglas gefaltet, harzte auf die weifgeschuerte Tischplatte, die jetzt mit Ägeln und Bierladen bedeckt war, und bemerkte Therese erst, als sie sich neben ihn setzte.

„Jenzt! famst schlafen gehen!“ rief Frau Therese dem Mädel zu, das sich gähmend entfernte. „Ja, per! dann schon selber ab.“

„Ja ... bist d' mal wieder Träbsal!“ begann sie, aber nur ein unwirliches Knurren war die Antwort. Im selben Augenblick fiel ihr ein, daß Andreas ihre Aeußerung vielleicht mißverstanden hatte: Grund zum Traurigkeit hatte er ja wirklich. Sie legte mit einer zarten, behutsamen Gebärde ihre Hand auf seinen Arm: „Ich verzeß dich schon. — Braucht nicht zu denken, daß ich den Dnefel schon vergesen hab.“ — „s' sind dumme Sprüche“, aber „s' stimmt schon, wenn man sagt, daß dem jetzt wohl ist.“

„Woher als mir!“ rief Andreas ohne die Lippen zu bewegen hervor und schob ihre Hand fort. „Geh ... geh! uns beiden noch 'n Schnaps!“

Therese holte eine Flasche hinter dem Herd hervor und gab zwei Gläser voll. „An-

heim Wohl, Andreas!“ sagte sie leise. Töber führte sein Glas auf einen Zug hinunter und sah Therese an. Ein sonderbarer Zug war in ihrem Gesicht, den er bisher noch nie an ihr bemerkt hatte. Ihre Blicke überlegen und kühl blickenden Augen waren groß und dunkel, und dennoch wie durch einen feuchten Schleier hindurch auf ihn gerichtet, und um ihren Mund mit den vollen Lippen, der wie ein brennendes Mal in ihrem Gesicht stand, war ein Ausdruck weicher Gelöstheit. Sie erinnerten ihn an zwei andere Lippen, die sich ihm dargeboten hatten in einer einzigen Nacht, einer Nacht, um die seitdem kein ganzes Denken und Fühlen gefreht war, einer Nacht, die sein Leben entzweierte hatten, und deren süß-bittere Erinnerung auszumergen er verzagt versucht hatte. ...

Und wieder, wie schon so oft in der letzten Zeit, begann die Vergangenheit zu verbläuen vor dieser lebensvollen Gegenwart. Und Therese hätte nicht zu kurz, und durch Frau sein müssen, um nicht längst zu wissen, daß sie gegest hatte, und daß der künstlich aufreht erhaltene Zustand der bloßen Kameradschaft zwischen ihnen beiden eines Tages zu Ende gehen müße. — Wie hatte die alte Valerin neulich gefaselt, während sie sich schenbar an die Allgemeinheit wandte und dabei in Wirklichkeit mit einem heimlichen Sägeln auf Therese geblüet hatte?!

„Freundschaft zwischen Mann und Frau? — Purer Unfinn oder Schwindel. So was artet immer aus. Manchmal in Haß — manchmal in Weidgültigkeit — aber meistens — in Diebel Auser sie sind beide über achzig!“

Und in dem ungeduldigen Lebenswille, der in Therese wohnte, sehnte sie sich nach — Liebe ...

„Ja ... Der Generalkab bei der Arbeit. — Die Gäste haben, aber: Weiter noch fünf Minuten! — Immer noch täts für unter Bohlergegen, schöne Frau?“

„Was bringt der Rundfunk?“
Reichsprogramm:
8.00—8.30 Erziehung von Johana Sobothan
8.30—9.00 Volksschau am Sonntagmorgen
9.00—10.00 „Unser Schachspiel“, Dons Front
10.10—11.00 Operettenmelodien und tänzerliche Weisen
11.05—11.30 Die deutsche Volkstanz
11.30—12.30 Besondere sehenswerte Weisen
12.40—14.00 Selman Danker erzählt ein altes deutsches Volksmärchen
15.30—16.00 Was ich Soldaten wünschen
16.00—18.00 „Unterirdische Welt deutscher Meister“, Johannes Bradms: Hadon-Parlotion

„Es war Herr Dolbin, der auf weichen, lackglänzenden Hausböden in einem schwarzen Seidenhandsamantel lautlos die Treppe herabgekommen war und plötzlich vor ihnen stand. „Ich wollte nur sehen, ob ich noch eine Flasche Selters erwischen kann ... Das süße Zeug von unferm ungarischen Nabob macht Durst!“ erklärte er.

„Nehmen's Platz, Herr Dolbin. Ich bring Ihnen a Flasche.“
Verschwunden war die Therese, die eben noch neben Andreas gesessen hatte, und übriggeblieben war die besiffene Wirtin, die mit einem fetteren Sägeln Herrn Dolbin zunickte — was Andreas höchlich mißfiel — und die gar nicht eher Ruhe gab, bis Herr Dolbin sich tatsächlich zu ihnen geleget hatte.

„Ein verregener Tag — und ein verregenes Fest ...“ gab Dolbin eine Platitude zum besten, während Therese hinter der Theke nach einer Flasche Selters suchte.
„Hier haben S' Ihr Wasser. — Aber trinken S' wirklich tan' Schnaps mehr mit uns?“
„Vielen schönen Dank, aber ich will nicht trinken.“
Dolbin, der seinen Pfeil abgeschossen hatte, stand auf, klemmte die Flasche unter den Arm und war gleich darauf ebenso lautlos verschwunden, wie er gekommen war.

„Was hat denn der hier herumzupionieren ... der unangenehme Kerl ...! Hättst ihn auch nicht noch aufzuholdern brauchen, hierzulassen!“ meinte Andreas. „Kein Wort kann man mit dir reden, ohne daß einer herein-schneit.“
„Dast dich ja sonst wenig genug um mich kümmern.“
„Ja kann nicht um dich herumkarawenzeln wie alle die anderen ... der Dolbin oder der Bengen ... Meinest vielleicht, ich wer's nicht, wie sie hinter dir her flnd? Und da? Du machst ihnen schöne Augen und läßt dir's gefallen.“
„Geh ... Oegen Gäste muß man höflich sein.“

Enttäuscht bin ich bis zum letzten. Roswitha! Welch himmlischer Duft entschwob diesem Namen und was schuf mir die Wirklichkeit daraus?!

Aber meine Bohlerzogenheit wird auf eine noch härtere Probe gestellt. Ein Duft erreicht meine Nase, nicht gerade nach Nichten oder Rosen, aber von einer beschwingenden Intimität. Ich möchte wissen, nach meinem Zeichen-tuch greifen, mich irgendwie aus dieser unangenehmen Affäre retten, als die beruhigende Stimme der Frau Mama an mein Ohr tönt: „Ich Gott, nun hat sie doch wieder ...“

„Du bist so nett, Liebster, und bringst das Windelchen schnell mal hinans.“
Dann drückt mir die Mutter ein feuchtes Bündelchen in die Hand. Als ich zurückdrehe, gibt es einem Köstlichkeit. Roswitha drückt ihr angetrübtes Gesichtchen in meine Hand und tanzt vor Erregung. „Roswitha“, kitzert er mir von den Lippen. So also sieht das Traumbild meines Kindes aus. Eine neue Enttäuschung prägt sich meinem Leben ein. Trotzdem beziele ich mich, zu fragen: „Hat sie etwa schon wieder ...?“

„Nein“, lacht meine Frau, „nun will sie eben!“

„Was bringt der Rundfunk?“
Reichsprogramm:
8.00—8.30 Erziehung von Johana Sobothan
8.30—9.00 Volksschau am Sonntagmorgen
9.00—10.00 „Unser Schachspiel“, Dons Front
10.10—11.00 Operettenmelodien und tänzerliche Weisen
11.05—11.30 Die deutsche Volkstanz
11.30—12.30 Besondere sehenswerte Weisen
12.40—14.00 Selman Danker erzählt ein altes deutsches Volksmärchen
15.30—16.00 Was ich Soldaten wünschen
16.00—18.00 „Unterirdische Welt deutscher Meister“, Johannes Bradms: Hadon-Parlotion

nen und 4. Einforte. Die Berliner Philharmoniker unter Leitung von Wilhelm Furtwängler
Der Reichschor am Sonntag
Dunster Melodienreisen, unterhalt-same Sendung mit Solisten und Orche-tern

Deutschlandfunk:
9.00—10.00 Selterses Spiel
10.10—11.00 Vom großen Vaterland: „Die auf Brandenburg allenege“
11.10—12.30 Crochet und Sommermusik von Beethoven, Mozart, Telemann u. a.
15.30—18.00 „Rabelio“, Oper von Beethoven, Sonntagausführung der Wiener Staatsoper unter musikalischer Leitung von Rari Böhm

Reichsweite deutscher Sommermusik:
Gästlerquartett 2-mal (Wert 25) von Strauss
21.00—22.00 Unterhaltliche Konzertmusik

