

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Führer. Kreisausgabe Rastatt. 1943-1944 1944

91 (1.4.1944)

die Abfertigung und Verschleierung von Terrorangriffen für sich haben, sei es, daß der Feind die befohlenen Ziele überhaupt nicht erreicht, sei es, daß er gezwungen wird, seine Bomben nicht planlos abzuwerfen. Und schließlich muß es der Luftverteidigung angekreidet werden, wenn sich der Feind heute offenbar auf die dunklen Nächte mit schlechtem Wetter konzentriert und den Großteil bei klarem, hellem Nachthimmel mit guter Wetterlage schießt. Diese Erfolge sind heute bereits unzureichend, ihre weitere Steigerung ist der leidenschaftliche Wille aller, die hier kämpfen und arbeiten. Die deutsche Luftwaffe fühlt sich härter denn je verbunden mit der deutschen Heimat. Hier schaffen wir uns die Anwesenheit und Konzentration an der Verbesserung der Flugzeuge, Waffen und Geräte, hier stehen nimmermüde die Arbeiter an ihren Maschinen, um die höchsten erreichbaren Fertigungsleistungen zu erzielen. Die Soldaten unserer Luftwaffe und die Arbeiter in unseren Luftschneidern bilden eine geschlossene Front.

Und in diese Front mußte sich nach dem nervenschmerzlichen Willen unserer Feinde auch jeder deutsche Volksgenosse einreihen. Der Haus und Hof gegen die Wirkung der Brand- und Sprengbomben verteidigt, Mann oder Frau, Greis oder Kind, ist ebenso ein Glied unserer Luftverteidigung wie der Jagdflieger oder Flakkanonier, der seine Waffen gegen den Feind richtet.

Was das Schicksal uns auch weiterhin noch lähme und harte Bewährungsproben bestimme, die nationalsozialistische Volksgemeinschaft wird sie bestehen. In dieser Zuversicht schließt die deutsche Luftwaffe, in der Gewissheit des gemeinsamen Sieges mit bestem Einsatz für Volk und Heimat, für das Reich und unseren Führer Adolf Hitler.

Fußtritte für deutsche Kriegsgefangene

Ein aufsehenerregender amerikanischer Film "Genf, 31. März. Der Londoner "Daily Mirror" beschäftigt sich mit dem neuen amerikanischen Kriegsfilm "Sahara", der zur Zeit in London läuft. Das Blatt berichtet, die britische Zensur habe aus "laxen Erwägungen" einige Szenen weggelassen, die ursprünglich als "besonders wertvoll" bezeichnet worden waren, wie die Verwundung von Wasser für einen von Durkhäuten zermürbten Gefangenen. "Daily Mirror" bemerkt, es sei allerdings auffällig, daß der englische Zensur immer noch nichts dabei finde, daß den am Boden liegenden, völlig erschöpften deutschen Gefangenen Fußtritte verleihe würden. Die Szene, in der ein Soldat die Wunde ausdrückt, sich mit einem Gefangenen hinter einen Hügel zurückziehen, um ihn dort umzubringen, sei wenigstens insofern vermissenswert, daß man nur noch abwarten könne, was der Mann vorhat. Der Film ist außerordentlich bezeichnend für die Art der Kriegsführung der Amerikaner und Engländer.

Streikbewegungen in ganz England

Streiker 50 Gruben in Yorkshire stillgelegt. O. Bradford, 31. März. Über ganz England breiten sich jetzt die Streikbewegungen aus. Am Donnerstag letzten 70 000 Bergleute von etwa 50 Gruben in Yorkshire die Arbeit nieder. In Cande weigern sich die dort streikenden 25 000 Arbeiter nach wie vor, die Arbeit wieder aufzunehmen, obwohl sie vom Arbeitsminister Bevin selbst dazu aufgefordert wurden. Auch in anderen Teilen Englands wird fortgesetzt gestreikt.

Die Bemühungen der Regierung, durch Ueberführung von Arbeitskräften aus anderen Unternehmen in die stillgelegten Gruben die Streiks abzubauen, sind bis jetzt mißlungen. Obwohl die Arbeiter den Zweck ihrer Streikführung erkannt, beginnen sie mit einem Empfindlichkeitsstreik für die betreffenden Grubenarbeiter.

Beiten beschloss Sanitätskraftwagen

Beiten, 24. März. In den Mittagsstunden des 24. März fuhr ein Sanitätskraftwagen auf der Via Calestina in Richtung Casino. Er war schwarz bemalt, trug auf seinen Rückensitzen mehrere rote Kreuze und trug die Flagge des Roten Kreuzes. Außerdem war der offene Motor durch eine große rote Notkreuz-Flagge abgedeckt. Der Fahrer öffnete auf den Wagen, den er als Sanitätsfahrzeug erkannt haben mußte, das Feuer aus mehreren Böden, als er etwa 2 km. vor der Stadt war. Er folgte dem Fahrzeug mit Feuer, bis es einen Treffer erhielt und liegen blieb.

Klare Ausscheidung der Juden in Ungarn

Die ersten Verordnungen zur Regelung der Judenfrage

Preßburg, 31. März. Der ungarische Ministerat vom Mittwoch, der bis in die späten Abendstunden dauerte, hat die ersten Verordnungen zur Regelung der Judenfrage angenommen, die bereits durch die Freitagmorgens des Amtsblattes bekanntgemacht und in Kraft gesetzt wurden. Nach der ersten Verordnung ist es verboten, einen nichtjüdischen Mann oder eine nichtjüdische Frau als Hausangehörige in solchen Haushalten zu beschäftigen, die ein jüdisches Mitglied haben, oder in deren Wohnung ein Jude wohnt. Die unter das Verbot fallenden Anstellungsverträge sind mit dem 30. April 1944 zu lösen.

Die zweite Verordnung verfügt die Entlassung der Juden aus dem Dienste des Staates, der Gemeinden, der öffentlichen Körperschaften und der öffentlichen Verträge. Sie sind auch aus dem Dienst der ungarischen Nationalbank, der Geldinstitutenzentralen und der Landesbank für den öffentlichen Dienst zu entlassen. Die öffentlichen Verordnungen der Juden, so z. B. Notare, beglaubigte Dolmetscher, Gerichtsschreiber und Patentanwälte, sind aufzuheben. Schließlich sind die jüdischen Rechtsanwälte bis 31. Mai 1944 aus dem Dienst der Anwaltskammer zu trennen. Eine dritte Verordnung bestimmt, daß die Juden bis zum 30. April 1944 aus dem öffentlichen Dienst der Landespräse, ferner der Schachspiel- und Filmkammer zu scheiden sind. Eine vierte Verordnung bestimmt, daß Juden die in ihrem Besitz befindlichen Motorfahrzeuge bis zum 8. April 1944 beim Handels- und Verkehrsministerium anzumelden haben.

Die letzte von der Regierung erlassene Verordnung verfügt, daß vom 5. April 1944 an jede jüdische Person, ohne Unterschied des Geschlechts, die ihr 6. Lebensjahr überschritten hat, außerhalb des Hauses an der linken Seite ihrer Oberbekleidung ein schwarzes faraniergelbes Abzeichen aus Stoff zu tragen hat, das einen sechsigen Stern darstellt. Der Juden muß in einer nicht leicht zu entfernenden Art an der Oberbekleidung befestigt werden.

Beherbungszeitdauer auf zwei Wochen beschränkt

Der Erholungsverkehr im Sommer 1944 — Fronturlaub und Rüstungsarbeiter haben den Vortritt

Berlin, 1. April. Staatssekretär für Fremdenverkehr, Hermann Esser, hat die erforderlichen Bestimmungen für die Abwicklung des Erholungsverkehrs im Sommer 1944 erlassen. Vom 1. April 1944 ab ist der Erholungsverkehr, wie bisher auf der vierten Reichsreisekarte einzutragen, jedoch sind auf der Innenseite des Stammbuchstifts nun die Felder Nr. 5 und 6 zu verwenden. Die beiden Erholungszeiträume sind scharf voneinander abgegrenzt. Es ist also nicht zulässig, für die Zeit nach dem 1. April 1944 die Felder Nr. 1 und 2 der Reichsreisekarte weiterhin zu benutzen, wenn etwa die drei Wochen des Jahres 1943 nicht voll ausgenutzt sind. Die Eintragungen in die vierte Reichsreisekarte werden durch die örtlichen Fremdenverkehrsstellen (Verkehrsämter, Kurdirektionen usw.) vorgenommen, denen die Warte der Reichsreisekarte alsbald nach der Ankunft vorzulegen haben.

Gleichzeitig hat der Staatssekretär für Fremdenverkehr die Beherbungszeitdauer in Fremdenverkehrsgemeinden innerhalb eines Jahres grundsätzlich auf zwei Wochen festgelegt. Da der vorhandene Beherbergungsraum in starkem Maß für verschiedene Aufgaben, namentlich der Gesundheitspflege benötigt wird, wurde diese Anordnung erforderlich. Ihr Ziel ist es, möglichst vielen Fronturlaubern ein Zusammenleben mit ihren Frauen und sonstigen Angehörigen in einem Erholungsort zu gestatten, besonders dann, wenn die Angehörigen Haus und Heim durch den Bombenterror verloren haben. Die Festlegung der Aufenthaltsdauer auf zwei Wochen bezweckt ferner, möglichst vielen im Kriegseinsatz der Heimat lebenden Menschen die Gelegenheit zur Erneuerung und Aufrüstung ihrer Arbeitskraft zu geben. Durch die Anordnung wird weiter erreicht, daß der Beherbergungsraum in den Erholungsorten reiflos für die Kriegsaufgaben des Fremdenverkehrs einseitig wird.

Wehrchießen im gesamten Reichsgebiet

Aufruf des Stabschefs Schemmann zum Wehrchießen des deutschen Volkes

Berlin, 31. März. Im fünften Jahr des zweiten Weltkrieges sieht sich das deutsche Volk vor die höchste Bewährungsprobe gestellt. Es geht um Sein oder Nichtsein. Die kämpfende Front vollbringt täglich und stündlich Wunder an Tapferkeit. Zum Wehren dessen, daß die im Heimatland befindlichen Männer von dem gleichen Wehrwörter Selbstbehauptung befreit sind, wie die Kameraden im Feld, ergeht an sie der Ruf, zu dem im April 1944 im gesamten Reichsgebiet stattfindenden Wehrchießen des deutschen Volkes vollständig anzutreten, und das mit ihrem unerschütterlichen Willen zu Wehr und Waffe laudant.

Der Stabschef der SA: Wilhelm Schemmann.

Neuer USA.-Hetzfeldzug gegen Franco

Eine „Politik der Unterhöhlung“ des falangistischen Regimes gefordert

W.S. Affabon, 31. März. Die U.S.A.-Presse hat einen neuen Hetzfeldzug gegen das nationale Spanien und in erster Linie gegen den General Franco begonnen. Es ist dabei deutlich erkennbar, daß hinter dieser neuen Aktion die Sowjets stehen, die einen immer härteren Einfluss auf die roosevelt-hörige amerikanische Presse ausüben. In einem in der Wochenzeitschrift "Nation" veröffentlichten Artikel fordert Dorothy Thompson ganz offen unterirdische Umsturzversuche und Revolutionen gegen den falangistischen Staat. Die amerikanische Politik wird bezeichnet als ein Politik der Unterhöhlung als den besten Weg, um unangenehme Regierungen zu beseitigen. Der Faschismus sei, so behauptet die U.S.A.-Politiker, praktisch in der ganzen Welt verbreitet, und es bedürfe nur eines Anstoßes, um ihn in Bewegung zu bringen. Höchst bezeichnend ist es, daß dieser Artikel mit einer ausführlichen Einleitung des früheren rotspanischen Außenministers Alvarez del Bayo versehen ist, der dabei zum Kampf gegen Franco aufruft.

In dem gleichen Horn bläst die bekannte rooseveltfreundliche U.S.A.-Kommentatorin Freda Circhina in der Zeitschrift "Nation" und anderen amerikanischen Blättern. So lange Franco in Spanien eine nationaleistische Regierung in Buenos Aires am Ruder sei, schreibe sie, werde man die weltliche Hemisphäre nie „ganz in der Hand haben“. Denn leider sei Spanien immer noch für die überamerikanischen Länder das europäische Land, das den stärksten Einfluss ausübe. Die jüdische New Yorker Redaktionsleitung "New Meridian", ein ausgeprägtes Rooseveltblatt, verlangt sogar die Überführung des amerikanischen Botschafters in Madrid, weil er nicht häufig genug gegen Franco vorging und sich dadurch die rotspanischen Elemente in Spanien selbst und vor allem die Rotspanier in den U.S.A. und Mexiko enttäuscht habe.

Hull: Bindende Verpflichtungen gegenüber Mostau

Roosevelt und Churchill durch ein Geheimabkommen gebunden

Bern, 31. März. Nach einer Meldung der Schweizerischen Nachrichtenagentur aus Washington hat die Ansprache, die Außenminister Hull kürzlich mit 24 prominenten republikanischen Abgeordneten hatte, eine für die Verwirklichung der Vereinigten Staaten intentionale Entschlossenheit gebracht. Die Hull den Abgeordneten mitteilte, sind die U.S.A. und England bei der Dreierkonferenz in Mostau, an der Hull bekanntlich teilnahm, den Sowjets gegenüber bindende Verpflichtungen eingegangen. Konkrete Angaben über den Inhalt dieser Verpflichtungen wurden den Abgeordneten nicht gemacht, doch erklärte Hull, „die Harmonie unter den Alliierten“ mache es nötig, über diese Vereinbarungen nichts zu veröffentlichen. Aus dem Verlauf der Unterhaltung schließen die republikanischen Abgeordneten, daß sich der Inhalt der Geheimabmachungen vor allem auf die sowjetischen Pläne zur Vertiefung Deutschlands und auf die Auslieferung Europas an den Bolschewismus beziehen.

Durch diese Entschlüsse Hulls wird nun auch der U.S.A.-Bevorzugung klar, daß Roosevelt und Churchill gegenüber Stalin keine freie Hand mehr haben. Wieder einmal ist erwiehen, daß sie sich durch Geheimabkommen verpflichtet haben, die Bolschewisierung Europas zuzulassen.

Rührgeschichte:

Generalarzt Prof. Dr. med. Dr. phil. H. K. Schickel feiert am 1. April den 50-jährigen Geburtstag seines Eintritts in den militärischen Dienst.

Die schwedische Regierung hat sich dazu entschlossen, zwei Sowjetpiloten, dem schwedischen Bildhauer Nidel Ras und seinem Sohn, dem Studenten Lemnat Ras, auf dem Gnadenwege die Strafe teilweise zu erlassen. Diese Sowjetpiloten waren für unerlaubte Informationsstätigkeit für Rechnung der Sowjetunion am 25. Januar 1943 durch den obersten Gerichtshof zu drei Jahren Zuchthaus verurteilt worden, eine Strafe, die jetzt auf zwei Jahre Zuchthaus herabgesetzt wurde. Ueber 300 Juden der „Polnischen Armee“ in England sind nach einer Kondemnation in „Ana Dagligt Allehand“ als Protest gegen die antisemitischen Tendenzen in dieser Armee deportiert, um in der englischen Armee zu dienen. Sie beklagen sich darüber, daß eine große Anzahl ihrer polnischen Offiziere das Verbot des Antisemitismus nicht bestrafen. Es fanden zur Zeit Verhandlungen zur Vernehmung dieser Frage statt.

Der U.S.A.-Senat bewilligt am Donnerstag 5000 Dollar für die Finanzierung der Nachprüfung aller von Präsident Roosevelt herausgegebenen Ausschussbestimmungen und Präzisions-Bestimmungen auf ihre Verfassungsmäßigkeit hin. Die türkische Regierung verlangt vom Parlament die Bewilligung neuer außerordentlicher Militärkredite in Höhe von 65 Millionen türkischen Lira. Die Weltgesundheitsorganisation wurde durch den Gesundheitsausschuss genehmigt und auf die Tagesordnung der Vollversammlung gesetzt. Auf dem Jangtsekiang liegt ein Dampfer auf einem Seiten auf und sank 150 Personen, meist Soldaten und Lehrer, ertranken.

Neue Ritterkreuzträger

DNB. Aus dem Führerhauptquartier, 31. März. Der Führer verlieh das Ritterkreuz des Eisernen Kreuzes an: Generalleutnant Johann-Georg Richter, Kommandeur einer mürtenbergisch-badischen Infanterie-Division, aus Dieburg (Kreis Sandhurst); Hauptmann Karl-Heinz Wundberg, Bataillonsführer in einem Schmeidebühler Grenadier-Regiment, aus Salzweil; Leutnant d. R. Friedrich Wilhelm a. n. n., Bataillonsführer in einem norddeutschen Grenadier-Regiment, aus Hannover-Löhne; Stabsfeldwebel Wilhelm Sabottki, Zugführer in einem Königsberger Grenadier-Regiment, aus Schillen (Schpreken); Unteroffizier Karl Rulan, Gruppenführer in einem rheinisch-westfälischen Grenadier-Regiment, aus Bad Weesberg.

Nach dem Heldentod wurden mit dem Ritterkreuz des Eisernen Kreuzes ausgezeichnet: Oberfeldwebel Curt Werner aus Sahn (Münster), und Wachmeister Karl Stegmann aus Sulzbach (Bayern).

Ritterkreuz für drei U-Boot-Kommandanten

DNB. Führerhauptquartier, 31. März. Der Führer verlieh auf Vorschlag des Oberbefehlshabers der Kriegsmarine, Großadmiral Dönitz, das Ritterkreuz des Eisernen Kreuzes an U-Boot-Kommandanten Kapitänleutnant Günther Poel aus Hamburg; Kapitänleutnant Waldemar Meiß, geboren am 7. September 1914 in Graesemühlbach bei Wiesbaden, und Oberleutnant z. S. Alfred Eid aus Offen. Kapitänleutnant Poel, der u. a. den 20107 U-Boot, großen Truppentransporter „Wardac Galle“ verlor, zählt zu den tüchtigsten Nachkriegskommandanten der U-Boot-Waffe. Kapitänleutnant Meiß hat die wertvollen Ergebnisse seines Bootes in dem besonders schwierigen Operationsgebiet des Mittelmeeres erbracht. Der im Vernehmlichbericht vom 31. März genannte Oberleutnant z. S. Eid hat sich in den Operationsgebieten vor der amerikanischen Küste und im Indischen Ozean als schneidiger und überlegen handelnder U-Boot-Kommandant ganz besonders bewährt.

Badischer Staatsanzeiger

Verlag: Führer-Verlag G. m. b. H., Karlsruhe. Herausgeber: Emil Manz. Hauptvertriebsstelle: Franz Morhart, Stoll, Hauptvertriebsstelle: Dr. Georg Reiser. Rotationsdruck: Südwestdeutsche Druck- und Verlags-Gesellschaft m. b. H. Zur Zeit ist Preisliste Nr. 13 gültig.

Deutsche Kunst ist unzerstörbar

Führerauftrag zur farphotographischen Erfassung von Wand- und Deckengemälden

Immer wieder sinken unter dem Bombenhagel anglo-amerikanischer Luftüberlegen Kultur- und Kunststätten in Schutz und Asche. Meisterwerke deutscher Baukunst, Malerei und Plastik, Schmieden, nachdem sie Jahrhunderte überdauert, unzerstörlich dahin, unzerstörlich in der Schönheit und Würde des Originalen. Aber nicht wie die Kunstwerke der Antike, von deren hohen Kultur nur einzelne Reste zeigen, sollen diese bisher zerstörten Werke deutscher Kultur in Vergessenheit geraten. Der Führer hat den Auftrag gegeben, diejenigen Kunstwerke, deren bombenzerstörte Unterbringung nicht möglich ist, wie vor allem die zahllosen Wand- und Deckenmalereien, photographisch festzuhalten, um kommenden Generationen eine Vorstellung von der Schönheit und Einmaligkeit deutscher Kunst zu vermitteln, die dieser grausame und von den Gegnern barbarisch geführte Krieg für immer vernichtet hat.

Die besten deutschen Farphotographen sind unermüdlich Tag und Nacht tätig, um die Wand- und Deckenmalerei der Kirchen- und Profanbauten im ganzen Reich vor der drohenden Zerstörung dokumentarisch festzuhalten. Rund 100 000 Aufnahmen werden erforderlich sein, um diese gewaltige Aufgabe, die dem Reichspropagandaministerium anvertraut wurde, zu lösen. Zwei Ziele sollen hierbei erreicht werden: Unter Zuhilfenahme dieser Fülle von Farbaufnahmen soll von der deutschen Kunstwissenschaft ein Werk geschaffen werden, das die Erinnerung an die zerstörten Kunstwerke wachhalten wird. Gleichzeitig soll zu erreichen werden, daß die deutsche Monumentalmalerei in Farbaufnahmen, die die Originale am treuesten wiedergeben, einer breiteren Öffentlichkeit zugänglich sind. Wohl können die Luftangriffe die

Deutsche Kunst ist unzerstörbar

Erfassung von Wand- und Deckengemälden

deutschen Kunstwerke selbst vernichten, aber nicht die Beweise der hochentwickelten deutschen Kultur, denn darum allein war es ihnen ja zu tun!

Auf Notbühnen in Leipzig

Leipzig lebt auf Notbühnen umgewandelt seine Theatertradition fort. Einen Höhepunkt dieser mühsamen Arbeit stellt die Neuaufführung von Goethes „Urfaust“ dar. Das Geniegedrama des 23-jährigen Dichters, das man die Krone des Sturmes und Dranges genannt hat, entfaltete unter Hans Sailer trotz oder vielmehr gerade infolge weitgehender Beschränkung illusionistischer Inszenierungsmittel die ewige Kraft des Genies.

Spil und Ernst

Zum Gedächtnis des Dichters Christian Morgenstern. Wenn unter Väterfreunden der Name Morgenstern genannt wird, erinnert man sich an allererst-jener großartigeren Gedächtnis, denen der Dichter seinen Bekanntheit verdankt. Die „Walgentlieder“, der „Ginangs“, die unvergleichlichen Gestalten von Palmtröm, Kopf, Salula und Palma, Kunkel werden wieder wohl, man erfreut sich wie ebendam im Rattenraum ohne Zwischenraum, an den Kleinen, die zur Nacht die Zehnen fallen, an den Mäusen, die alle so aussehen, als ob sie Emma hießen, am Palastem und dem Wermut, der vor Gram das Leben wegwirft, weil man ihn nur im Singular deklarieren kann.

Unfug und Stumpfsinn diese merkwürdige Reimerie, hinter denen man lange die parodistische Verpostung zeitgenössischer Dichter mitterte? Morgenstern selbst hat eine solche

Wertung seiner größten Kritik mit der er nichts anders bewachte, als „eine närrische aber darum in sich nirgend unlogische, nirgend unfruchtbar Welt geistig nach zu improvisieren, zurückgewiesen und entwirrt.“

Wörter werden mit ihr allerdings man etwas anfangen wissen, wohl oder Meinigen, die „die Kraft zum fruchtbareren Spiel“ zu schöpfen wissen, denen die beidseitige Gabe verliehen wurde, neben dem Verständnis für den Ernst des Lebens auch die feiner schwebende Leichtigkeit zu begreifen, die letztlich beide derselben Quelle entspringen. In der sich selbst in den Lüften wiegende Falter nicht ein ebenbürtiges Wesen Gottes wie die fleischlich lachende Biene, beglücken Duft und Farbe der Mole nicht gleichermaßen wie das Raunen fürnerlicherer Wesen im Vogelnest? Der Dichter dreht es so aus: „Schaffen und Lieben sind die beiden Blumen meines Daseins!“

Gerecht ist dieser Mann, der seiner Natur nach ein Wanderer war, der sich der Zielstunde verglich, die wie liebevoll man sie auch hegen und halten mag, immer wieder weiter muß, ihrem Ziele zu, gereicht ist dieser auf unsichtbaren Schwingen Schwelbende am schweren Ernst des eigenen Schicksals. Von Kindesbeinen an war er Lungenkrank und war deshalb immer ein Mensch der Stille und der Verenkung; er läßt das Laute, ohne sich jedoch vom Leben abzusetzen. So lag ihm denn auch seine nachdenkliche Kritik mehr am Herzen, als alle merkwürdigen Geheißer seiner reichen Phantasie, mit denen er nur zuweilen spielen mußte. Seine Gedichte im „Mensch Wanderer“, seine Aphorismen und Tagebuchnotizen sollten seine aus Welt des Dichters, der Reis bis zum letzten Sinn und bis zu den letzten Grenzen allen Menschentums vorzuführen vermag, nicht als Qualitätsgebilde hinteran gefeiert werden. Sie sind nämlich der Kern seines Schaffens; der Humor ist nur das funkende Feuer, das den harten Edelstein in luftigem Feuer umgibt! In all diesen großen und kleinen Ergüssen

Ein neuer Roman von Roland Betsch

Der rührige Moldavia-Verlag (Schmar Reiterer & Co.) Budapest, der in den letzten Jahren eine höchst regsame Herausgeberstätigkeit entfaltet und im Jahre 1943 hundertfünfundvierzig Bücher in einer Anzahl und in einer Ausmachung auf den Büchermarkt brachte, die für das vierte Jahr des Krieges alle Mühen erfüllt, bringt in diesem Jahr als erstes Buch einen Roman von Roland Betsch, „Rama und die Hölle“, ein in die Dämonenwelt. Der Roman spielt in einem großen Sportort der südlichen Alpen. Die Helden der Handlung sind zwei Schlichter, Menschen von plattlicher Lebensart, die sich mit den einträglichen Vergnügungen aus der Welt des Sportortes und der Berge zu einem bescheidenen, dabeistrogen Leben verbinden.

Kurze Kultur Nachrichten

Die bekannte Berliner Gymnastikschule von Jutta Klamt wird eine händige Zweigstelle in München i. E. einrichten, die zu Beginn des Sommersemesters eröffnet wird. „Die Degenhardts“, ein Tobis-Film mit Heinrich George, René Strobava, Erich Ziegler, Ernst Schröder und Wolfgang Luksan in den Hauptrollen unter Werner Klingners Regie, erhält das Prädikat „künstlerisch und staatspolitisch wertvoll“. Die Döbler Kulturwoche, anlässlich des 10-jährigen Bestehens der Deutsch-Normannischen Gesellschaft in Oslo veranstaltet, erreicht unter ihrer Föhrerschaft in der Aula der Döbler Universität ihren Höhepunkt. Die Pianistin und Cembalistin Jutta Klamt ist in Wien nach langer, schwerer Krankheit gestorben. Mit ihr verliert das deutsche Musikleben eine der tüchtigsten und begabtesten Künstlerinnen.

