

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Der Führer. Kreisausgabe Rastatt. 1943-1944 1944**

298 (9.11.1944)





Sie starben für Deutschland

Gedanken zum 9. November 1944 - Von Kriegsberichterstatter Willy Kahlert

PK. Der Kampf ging zur Reize. Kranken-träger eilten schreitend durch das Niemands-land, um die letzten Vermundeten zu bergen. Der Feind trat zum erstenmal in die Stellung seiner Kompanie auf. Dann kehrte er in seinen Panzer zurück, der sein Gefechtstand war. Er begann zu schreiben: „Der gefochten lieben Frau! Sie wissen, daß wir seit Wochen in schweren Abwehrkämpfen stehen. Sie ahnen auch, was es bedeutet, wenn ich Ihnen heute schreibe. Es ist die Aufgabe des Soldaten, zu leben und zu kämpfen, die Grenzen des Reiches zu schützen, damit unser Volk das ewige Leben gewinnt und nicht ausgelöscht wird durch die bestialische Wut der unheimlichen Feinde. So erfüllen Soldaten selbstlos ihre Pflicht, wie auch ihre Söhne es erfüllen. Tagaus, tagein. Auch heute morgen, bis ihn eine Kugel durch den Helm in den Kopf traf. Er war sofort demütiglos. Der Atem ihres Sohnes ging immer schneller. Noch eine halbe Stunde lebte er, dann brach es sein Leben im Kreis seiner Kameraden aus ohne vorher das Bewußtsein wieder erlangt zu haben. Er war mir ein guter Kamerad. So wird er mir fehlen in der kommenden Zeit. Ich grüße Sie als die mir unbekannte Mutter meines toten Kameraden. Wir alle, die mit ihm zusammen waren, tragen und trauern mit Ihnen. Möge Ihnen das in dem unerbittlichen Geschick, das Sie getroffen hat, ein Trost sein.“

Der den Augen des Leutnants tauchen alle jene auf, die er auf dem Felde der Ehre für Deutschland hatte sterben gesehen. Es erlitten ihm der Dreck, der bei einer Erkundung getroffen zusammenlief und zu seinem Adjutanten sagte: „Nicht hat mich erschrocken. Schauen Sie mal, meine Hände werden schon weiß. Das Regiment soll Major V. weiterführen. Die Stadt A. soll heute noch genommen werden. Ich wünsche meinem tapferen Regiment alles Gute.“ Sie sprachen später oft darüber, wie es wohl zu erklären sei, daß der Oberst seinem Adjutanten nicht ein Wort an seine Frau, an seine Kin-

Warum steht Diogenes am Aufgang des Schlosses?

Pl. Kahlert. Weist ein Rastatter oder ein Besucher der Stadt den Aufgang zum Schloss hinauf und sieht er, vom Anblick des prächtigen Baus übermüdet, überhaupt noch etwas anderes, so fällt ihm beim näheren Betrachten seiner Umgebungen unter den sechs Stützen, die den Aufgang und die Balustrade der Terrasse bilden, besonders eine auf, direkt an der Aufgangstrasse zum Schloss auf der linken Seite. Man möchte annehmen, der Meister, der ihr an dieser Stelle ihren Platz gab, hätte sie für jene Zeiten dahin gestellt, in denen kein lebender Bürger des Schlosses mehr vor dem Wächterhäuschen auf- und abgehen würde, um etwa unangelegten Gästen den Weg in den Schlosshof zu wehren. So steht diese Statue mit wachsamem Blick über zwei Jahrhunderte auf ihrem Platz. Hat in den späteren Zeiten nicht jemand, Taa und Nacht her, stumme Wächter zu sein, am Aufgang des Schlosses auf Rastatt.

Mit der linken Hand die Augen befeuchtend, steht sie forschend in die Gesichter der Menschen, die da unten, zu ihren Füßen die Straße entlang eilen. Vieles haben diese feineren Augen gesehen im Verlauf der Jahre, seit denen sie der Weite aus einem roten roten Stein meißelte, viele Schicksale haben sie miterlebt. Troste vom Wein überwältigt, vornehmde, gleichgültig, erhabene und viele andere Gesichter sind an diesen armen Frauen vorbeigegangen und über alle glitt wie kalter Stahl unheimlicher Verbrechen, der wüsten Blick der Statue. Die Rechte trägt eine Laterne, die den scharfen, forschenden Blick unterstützt, der bis in das tiefste Innere des Menschen hinunter reicht. Reicht nach vorn abwärts hält Diogenes von seiner hohen Warte Ausschau. Wer hat nicht schon die Werte des unterstehenden Meisters Blick gesehen?

Die bösen Taten von Korinth. Diogenes der Weise aber sprach sich nach und nach: „Das kommt von das!“

Wer hörte nicht von dem Naturphilosophen, der, als er einen kleinen Knaben aus der Hand heben wollte, selbst seinen Becher wegwarf, und den Knaben tat, daß man zum Leben entbehren kann — oder einen Strich brachte. Nichts ist darüber bekannt, warum der Meister ihr gerade auf diesen Platz gestellt hat. Vielleicht war es der Wunsch des Markgrafen Ludwig Wilhelm oder seiner künftigen Gattin Auguste Sibylle, die sich mit dieser Statue immer vor Augen halten wollten, daß der Mensch auch einfach leben kann, vielleicht war es auch ein anglicanischer Oberst des Vilsbühlers, der dem Hof durch die Statuette in den Augen wollte, was ein Philosoph von einfachen Leben hielt. Mehr als einmal mag sich der strenge Mund, von einem äppigen Wolfbar umrahmt, verächtlich lächelnd verjagen haben, als die Herrschaften nach einer Ausfahrt in der Karosse zurückkamen und von Prunk umgeben, die Aufsicht zum Schloss hinaufstreckte. Diogenes, der dem gekniffenen Vorbild einer Frau nachlebte, war dieses Leben unüberwindlich. Trotzdem hinderte ihn nichts daran, seinen Wächterposten treu und sorgfältig auszuführen. Und so steht er heute noch auf seinem Sockel und befecht sich seine Nachfater. Was sich auch sein Blick im Laufe der langen Jahre an dem Treiben der Menschen erwidern haben, er trifft nicht mehr so häufig, auch die Laterne ist schwächer und schwächer geworden und manchmal, da glaubt man, ein Lächeln sei über seinen strengen Mund gebreitet. Oben vergoldet der Wond die Zinnen des Schlosses und schließt die Wächterposten frei und sorgfältig in den getriebenen Nachmittagen. Ein Licht irt durch die Dunkelheit, art haucht der Wind in die Kronen der alten Linden hinein, und leise tönt es vom Postament: „Ich suche Menschen.“

Kreis Rastatt

Sch. Muggensturm. Aus der Frauen-Isch. Die Rastatter-Frauenhilfe sammelt zur Zeit Vielesagendepäden bzw. Bachwaren oder auch Bachwaren. Der Zweck der Frauenhilfe ist es, auch den Frauen unserer Vaterlandsgemeinde eine kleine Weihnachtsgabe bereiten zu können. Unsere Dorfgemeinschaft wird gebeten, ihre Ison so viel beehrte Gekleidigkeit aus dieses Mal wieder zu bewilligen; denn für unsere tapferen Soldaten können wir nicht zu viel spenden.

Rheinwasserstände vom 8. November 1944. Konstanta 388 (+-8), Weisbach 224 (+40), Strassburg 260 (+80), Karlsruhe-Marxau 442 (+47), Mannheim 284 (-2).

Ab morgen hat die Straßenbahn immer die Vorfahrt

Eine wichtige Neuerung für alle Verkehrsteilnehmer

Der Reichsminister des Innern hat durch Verordnung bestimmt, daß die durch Maschinenkraft angetriebenen Schienenfahrzeuge vom 10. November 1944 ab für die Dauer kriegsbedingter Verhältnisse Vorfahrt vor allen anderen Verkehrsteilnehmern haben. Damit ist der Zufahrt der Straßenbahn im letzten Kriegsjahr, abgesehen von ihrer Bedeutung als Waffenerzeugnis, mehr und mehr zum unersetzlichen Güter- und Schlupfverkehr herangezogen worden.

Vom 10. November an sind die Straßenbahnen gegenüber allen anderen Fahrzeugen in jedem Fall vorfahrberechtigt, ohne Rücksicht darauf, ob sie Dampf- oder Benzintriebe besitzen oder ob sie an Straßenkreuzungen und Einmündungen von rechts oder von links kommen.

Verkehrsregeln, bedingt die neue Anordnung, daß immer der Straßenbahn die Vorfahrt!

Verbrauchsregelung für Seifen und Waschmittel

Wieder wurde den Verbrauchern monatlich je ein Paket Waschmittel im Gewicht von 250 g zur Verfügung gestellt. Da diese Zuteilungsmenge nicht ausreicht, bleiben kann, wird die Miltigkeit für den Monat November ausgegebenen Reichsstoffen und Zusatzstoffen bis zum 10. Dezember 1944 ausgedehnt. Die Grundration für die 60. Zuteilungsberechnung bis 10. Dezember enthaltenen Reichsstoffe für Seife und Waschmittel mit dem Aufbruch Dezember. Diese Reichsstoffe gelten erst ab 11. Dezember und zwar für einen Zeitraum, über den Anfang Dezember eine weitere Bekanntmachung erfolgen wird.

Süßere Weizenausmahlung

Da der Weizen bisher zur Herstellung der Mehltype 1000 wenig über 80 Prozent ausgemahlen wurde, während Roggen seit langem voll, d. h. zu 95 Prozent ausgemahlen wird, war der Weizenbedarf bei den knappen Zufuhren verhältnismäßig groß. Mit Wirkung vom 8. November fällt daher die bisherige Weizenmehltype 1050 fort, und es darf nur

Verlängerung des Abzugsrechts an Bahngeländen

Nach den Friedhofsvorschriften endet das Abzugsrecht von Bahngeländen durch Zeitablauf. Wenn das Recht nicht erlöschen soll, müssen die Berechtigten rechtzeitig für Verlängerung sorgen. In der gegenwärtigen Zeit können viele Volksgenossen wegen ihres Wehrdienstes, ihrer Dienstverpflichtung oder weil sie aus sonstigen Gründen vorübergehend die Heimatgemeinde verlassen haben, nicht die nötigen Schritte für die Aufrechterhaltung der Gräber ihrer Angehörigen unternehmen. Die entsprechenden Bekanntmachungen erreichen sie vielfach nicht. Die zuständigen Behörden sind deshalb durch einen Erlaß angewiesen worden, für die Dauer des Krieges davon abzusehen, Bahngeländer einzuziehen, deren Abzugsrecht durch Zeitablauf erlöschen ist. Einbringungen von Gräbern sollen nur dann vorgenommen werden, wenn von den Angehörigen in zweifelsfreier Weise zum Ausdruck gebracht worden ist, daß sie zu einer Erneuerung des Grabstellenrechts nicht bereit sind oder wenn Angehörige des Verstorbenen nachweislich nicht mehr vorhanden sind.

Staaten. (Töblicher Sturm). In Bremgarten fürzte der behäufte Landwirt Dulner so unglücklich vom Rade, daß er sich töbliche Verletzungen ausog.

Am schwarzen Brett

Jugendgruppe der Rastatter-Frauenhilfe. Baden-Baden. Die Rastatter-Frauenhilfe sammelt zur Zeit Vielesagendepäden bzw. Bachwaren oder auch Bachwaren. Der Zweck der Frauenhilfe ist es, auch den Frauen unserer Vaterlandsgemeinde eine kleine Weihnachtsgabe bereiten zu können. Unsere Dorfgemeinschaft wird gebeten, ihre Ison so viel beehrte Gekleidigkeit aus dieses Mal wieder zu bewilligen; denn für unsere tapferen Soldaten können wir nicht zu viel spenden.

Die letzte Maske

Roman

(12. Fortsetzung) „Guten Tag, Claudia!“ sagte er nach einer Pause, die ihr endlos lang schien. „Mit großen glänzenden Augen blickte sie ihn an. Nun hörte sie sich selbst sprechen. „Ich habe dir in Berlin ein Märchen aufgeschrieben, hast du es herausbekommen?“ In ihrer Stimme schwing eine so bittere Verzweiflung, daß er bestürzt wurde. „Warum quälst du dich, Claudia?“ fragte er mit einer dunklen mitleidvollen Stimme. Sie forschte auf. Der alte vertraute Ton, der einst ihr Herz beglückt hatte, ließ sie den Kopf senken. Ein böser Born, ihre eigene Schwäche wachte sie. Seine Worte demütigten ihren Stolz. Eine geistliche Luft, ihn zu kränken, rief ihr den Kopf wieder hoch. „Dast du dir gleich gedacht, daß ich die Geliebte Harbungs bin?“ Ihre Erregung sprang auf ihn über. Seine hellen Augen verdunkelten sich. „Ich verheiß dich nicht“, brach er mühsam hervor. „Bist du deshalb hierher gekommen, um mir das zu bestreiten?“ Dann verließ ihn die gefühlte Ruhe. „Ich habe unrecht getan, ich gebe es zu. Aber ist es nötig, daß du unsere Liebe so erniedrigst? Warum bleibst du nicht bei deinem Freund?“ Die zwei Freunde blickten sie sich an. Und doch schienen beide den Wunsch, sich in die Arme zu fallen. Aber der bleiche Schatten des Todes seines Vaters lag zwischen ihnen. Dieser Schatten, der sie schon vor sechs Jahren trennte. „Bei deinem Freund!“ wiederholte Claudia und begriff, daß es ihr wirklich gläubte. Trotz der heißen Blutströme tief ein Frösteln durch ihren Körper. Nun gab es nichts mehr

zu sagen. Sie hatte ihn getroffen, aber der Schlag hatte sie selbst töblich verwundet. Plötzlich schienen unter den Augen, harrte er sie an, als hätte er sie noch nie geliebt. „Was verdirgst du hinter deinen Worten, Claudia?“ flüsterte er, „ist dein Daß so groß gegen mich?“ Sie drehte sich um und ging wie blind, weil Tränen ihre Augen verdunkelten, auf den Steg zu. Die Sonne stiel auf ihren schmalen, biegsamen Rücken. In der Neigung ihres feinen Nackens lag alles, was sie erlitt. Sein Herz war durchdrängt von dem Schmerz dieses Abschieds. Er kam sich einseitig, wie ein Verdammter vor. Warum hatte er Claudia angeheiratet? Nun hatte er sie für immer verloren. „Claudia!“ rief er wie in größter Not. Bevor sie den Steg betrat, wandte sie sich noch einmal nach ihm um. Tiefe Schmerz lag in ihrem Blick. „Ich muß Lukas Harbungs betrauern“, flüsterte sie, „ach, Gotthardt — das ist eine lange und böse Geschichte.“ Mit ein paar Schritten war er bei ihr. Er umgriff ihren Arm, das er ihm sagte. „Warum hast du kein Vertrauen zu mir, Claudia?“ Trostlos antwortete sie. „Soll ich mein Unglück auch noch ansprechen?“ Wie bestäubend hefte seine Stimme. „Wenn du nicht zu mir zurückkehren willst, warum bist du dann gekommen?“ Unerschrocken lächelte sie. „Weil ich dich liebe.“ Für eine Herzschlaglänge legte sie ihn doch an seine Brust. Sie blickten sich an, und für einen Augenblick ward ihnen der blühende Frühlingstag ihrer ersten Liebe wieder geschenkt. Stille, Sonne, glitzerndes See. Zwischen Himmel und Erde schwebte die Erinnerung. Aber die Stunde ging vorbei. Das Schicksal, das ihre Wege so sinnlos verzerrt hatte, trennte sie. Ein Ruder knarrte.

hellen Wimpern äugten verwundert. Die Schmeie in den Köben schnuffelten. Thönle rief die lange Vorderkette des Wolles mit einem dunkelbraunen Saft aus einer Flasche ein, die neben der Treppe stand. Er quälte etwas wie ein Gruch. Pettkow dankte und kam näher. „Was hat denn der Hans?“ fragte er. „Wird wohl Rheuma sein. Amid mir heute früh vorne links ein, als ich zum Holzschlag in den Wald will. Dachte reinweg, er hat sich die Kette gebrochen.“ „Wie alt ist er denn jetzt?“ Pettkow legte die Hände auf den Nacken zusammen und sah nachdenklich auf. „Geht ihm seine Jahre. War dreieinhalb, als ich ihn kaufte.“ Der Alte tat, als sei der Besuch des Gendarmen eine Selbstverständlichkeit. „Schöner Kerl, gefällt mir“, konzentrierte Pettkow, müssen Sie ihn nicht herbeiführen fürs Militär? Der Jochlerpust was weg, wie? „Den kann ich behalten, Gendarm.“ Thönles Stimme wurde angehalten. „Ich bin Fuhrmann im Hauptberuf. Ein Pferd darf ich haben. Ich schließ Holz für den Staat.“ Er ließ das Bein des Pferdes lächeln niederzuleiten und fuhr mit seiner hochelastischen Bank vorwärts darauf auf und ab. Seine tiefschwarzen Augen hatte er auf einem Sattel geschlossen. Ein kurzer misstrauischer Blick freifte Pettkow. „Zum Reiten ist er wohl zu schwer geworden, wie?“ Es schien dem Oberwachmeister auf einen gemächlichen Schmaus anzukommen. „Reiter ist der Gaul doch bestimmt unter dem Sattel nee.“ „Nee, es nicht erritten worden.“ „So, ich meine, weil dort ein Sattel hänt.“ Thönle meinte. „Das versuchen Sie mal, Gendarm. Dem Hans den Sattel aufzulassen. Sonst ist er wie ein Hamm, aber wenn Sie mir'm Sattel kommen, kelt er an. Dreht sich im Kreise und hoch. Keinen Schritt Frieden Sie ihn voran.“

Blick über Baden-Baden

Oberbürgermeister Schwedhelm 50 Jahre alt

Baden-Baden. Der um das Wohl der Stadt Baden-Baden sehr verdiente Oberbürgermeister Schwedhelm feiert heute am 9. November seinen 50. Geburtstag. Oberbürgermeister Schwedhelm rückte 1939 zu Kriegsbeginn zum Geeresdienst ein und erzielte als Korvettenkapitän ehrenvolle Auszeichnungen. Schon zweimal wurde er im Laufe dieses Krieges vermerdet.

(70. Geburtstag) Frau Maria Jörg, Baden-Baden, Steinstr. 6, begeht am heutigen 9. November die Feier ihres 70. Geburtstages. (F. l. m.) Die Aurelia-Vergilspiele zeigen ab heute den Berlin-Film „Die Gaudergerge“ mit Gisela Uhlen und Will Quadflieg. Für Jungesellschaft ab 14 Jahren zugelassen. — Der Film-Palast verleiht „Wildvogel“. (Erneuerung.) Der Reichsbahninspektor Gurlov Armbuster Betriebskontrollleur bei der Reichsbahndirektion Karlsruhe, wurde zum Reichsbahnmann ernannt.

H. Baden-Dörs (Gefallen) Soldat Albert Finck, Dörs Karlsruher Str. 6, hat sein Leben für Führer, Volk und Vaterland. (Nussack) (F. l. m.) 7-Rottenführer Hans Dettling, Einzeimer Straße 55, wurde mit dem EK 2 ausgezeichnet.

Aus dem Murgtal

v. M. Gernsbach. (Zum 9. November) Zu Ehren der Gefallenen für Deutschlands Freiheit und Größe wird heute Donnerstag 20 Uhr eine Gedenkstunde in der Aula der Gernsbacher Schule durchgeführt. Der Besuch dieser Veranstaltung ist für die Mitglieder, insbesondere für die Führer und Führerinnen der Gliederungen der NSDFV. Pflicht. (Schulversammlung für den Westwall.) Unter Hinweis auf die von dem Gauleiter angeregte Sammlung von Schutzeug für die am Westwall Arbeitenden, bittet die NSDFV-Ortsgruppe Gernsbach, um Ablieferung der Schuhe am Freitag, dem 10. November, in der Zeit von 14 bis 16 Uhr auf der NSDFV-Stelle (Goffhütte). Es kommen nur starke, weiterrichte Schuhe (keine Halbhuhe) in Betracht, deren Abgabe sehr erwünscht ist.

Wann wird verdunkelt? In der Zeit von 6 bis 12. November 1944 gelten folgende Verdunkelungszeiten: Beginn: 17.50 Uhr Ende: 7.15 Uhr.

Frühe Musikblüte in Baden-Baden

Am Hofe der Markgrafen wurde eifrig musiziert

(Schluß) Aber auch die Freiburger Oper kam regelmäßig in den Sommermonaten, sofern sie nicht in Straßburg spielte, die in den 1830er und 1840er Jahren herüber mit ihren besten Einstudierungen, die Straßburg mit seinem anpruchsvollen Publikum ihre Feinerprobe bekand. (1836. Romeo und Julia, von Bellini, 1839 „Rachinwanderer“ (mit dem geleierten Josef Kapens), 1840 mit dem „Fotillon von Voujeumeur“ Adolphe Adams (dessen Vater aus dem Elsass nach Paris emigriert war) und „Pecunia“ von Weber, 1842 gar in Anwesenheit König Wilhelm I. von Württemberg, die „Beitahm“ des damals durch den effektvollsten Jüden Weuwerer erlebten „Generalmusikdirektors“ Spontini in Berlin.

1844 vereint sich Freiburger (mit dem geleierten Weitaat als Tonio) mit der in Baden-Baden als Kopier des „Stadtmusikers“ Herr geborenen Anna Herr als Marie in „Donizetti“ „Regimentstichter“ im „Stadtmusiker“ (hier: Marie taucht aber nur gelegentlich auf, denn hatten konnte es sich doch nur durch den Hof und die reichen Kurgäste aus allen Ländern), wo 1844 auch „Der Dorfbarbiere“ von Johann Schenk Weisall send. Anna Herr, nun der Stern der Karlsruher Oper, kam oft in ihre Vaterstadt.

Selbst im Sturzjahr 1849, nachdem in den Schreden der Revolution in Karlsruhe das Hofleben verstimmt, der Großherzog geflohen war, der „Grandmaitre“ (der spätere Kaiser mit) mit seinen Preußen die Defektion und Strömungen in die Schweiz und das Elsass abgeleitet hatte, ließ er die Oper des Hoftheaters zu Wiesbaden nachkommen, die in Baden-Baden vor den zurückgekehrten Herrschaften den „Geebestant“ von Donizetti aufgeführt und freudegte, um ihnen den bitteren Geschmack auf der Zunge zu vertreiben.

Unverkennbar büchsig und flüchtig war die Reize der Kapellmeister, die in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts in Baden-Baden dirigierten. Mit der Freiburger Oper kamen ihre Kapellmeister, die fast jährlich wechselten, von der Hofoper kamen sie aus Karlsruhe oder dem mit Baden-Baden gesellschaftlich wie musikalisch eng verknüpften Straßburg, wo sich in den 1840er Jahren Louis Alexandre Piccini, der Enkel des berühmten Gluckivalen, nach bemagten Verjahren über Ludwigs (1836) und Toulouse (da Konservatoriumsleiter) als Gelangreicher niedergelassen hatte. Von Straßburg kam er regelmäßig nach Baden-Baden, um die Konzerte und sommerlichen Musikfeste zu leiten. In seinen Straßburger Jahren moate Piccini den letzten Einlog seiner zahllosen, bisweilen anfänglich erfolgreichen Opern (über 200 Melodramen und Ballette): er führte 1847 seine „Melodramatische Oper“ La priete de Verjario“ auf, doch ohne fonderlich großen Erfolg. Nach Paris aus dem führungsgewählten Baden der Revolution 1849 zurückgekehrt, starb er 1850.

Bis 1870 blieb Baden-Baden der sommerliche Treffpunkt von Paris; auch Brüssel und St. Petersburg war durch Künstler, Gelehrte und Staatsmänner, wie die hier anlässlich der Fürsten Menchikoff, Angarim, Potemkin, die Dichter Schupowski, Turgenjew u. a. vertreten neben Georg Herwegh, der in Zürich dem 1840 ebenfalls geflohenen Richard Wagner nahebrat (sein in Paris zum Geiger ausgebildeter Sohn Marcel Herwegh tonzerierte auch hier), Alfred de Musset, Maxime du Camp, Hector Berlioz, Victor Hugo und dem Wäfler Komponisten und Musikgelehrten Georg Kainer, der zu allen größeren musikalischen Ereignissen bis zu seinem Tode 1867 herüberkam, wie auch sein Sohn, der hier später seinen erfindenden Prothodon selbst konzentrierten Musikapparat Brothodon ausstellte und vorführte, ein Beitrag zu den ausgedehnten am Oberhein konzentrierten neuartigen Instrumenten, von den frühesten (seit 1100 n. Zm) Orgelbauern in Speyer und Basel, Straßburg und Freiburg bis zu den Gachharmonikas von Schmittbauer und Fried, zuletzt dem elektrischen Wellenapparat Sebästophon.

Dier konzertierten der junge Geiger Dierwtemp, Vater und Sohn Batta, beide Geissten in Maastricht geboren, in Brüssel und Paris anlässlich, die Geiger Hugo Hermann, Jean Becker (auch mit seinem Quartett), Eivort, Hugo Wehrle (1847 in Donaueschingen einem Hofmusiker der Fürstbischöflichen geboren, spielte hier als Knabe schon in Kallinobas Quartett mit) die Badner Gesangsstern Anna Herr und Wilhelmine Schidel, die Beatrix Riffner sang. Daizinger kam mit anderen Opernsängern aus Karlsruhe zwischen den Meiservirtuosen aller Länder.

Ueberblicken wir zum Schluß dieser Ueberflucht musikgeschichtlicher Entwicklungen vergangener Jahrhunderte das Ganze, so können wir ein reiches Auf und Ab schiedlicher Kulturgeschichte bis vor hundert Jahren verfolgen. Wir blicken ergriffen in dies in seinen großen Höhepunkten (unter Guant, Johann Kapler, Ferdinand Hicher, den man mit einer gewissen Berechtigung den „hadißchen J. E. Bach“ nennen dürfte, Max Schmittbauer) so hohe Bild, das immer wieder durch Bestürzungen und Kriege als Grenzland und Teil der so oft benannten Westmark unseres Vaterlandes zerstört wurde. Wir verfolgen diese wilderflüchteten Schicksalslinien Baden-Badener Musikentwicklung als ein getreues Spiegelbild der durch Erleuchtung weicherer Räume dank der Eisenbahn und Rheinischfahrt ein neues Bild bekam. Hiermit trat die Gefahr internationaler Konkurrenz auch in unier Kulturkreise hinein. Hiergegen helfen nur offene Wege ehrlichen Kulturtaustausches in Musikfeste, wie sie gerade Baden-Baden immer wieder durchzuführen verstanden.

Friedrich Baser.

