Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Händels Oratorium Judas Maccabäus

Händel, Georg Friedrich

Wien, [1820]

Personen

urn:nbn:de:bsz:31-66115

Visual Library

PERSONEN.

Judas Maccabaeus – – – – Tenor.
Simon – – – – – Bass.
Eine Jſraelitinn – – – Sopran.
Eine zweite Jſraelitinn – – – Alt.
Ein Jſraelit – – – – Tenor.
Ein zweiter Jſraelit – – – Tenor.
Eupolemus – – – – – Bass.

Chor von Jſraelitiſchen Jünglingen und Mädchen.
Chor von Jſraeliten.

JNHALT.

Erſter Theil.

Ouverture – – – – – – Pag. 3.
Nº 1. Coro: Klagt, Söhne Judas, klagt um Zions Leid, – – 6.
= 2. Recit: et Duett: Der ſtolzen Macht, – – – – 11.
= 3. Coro: Wir weihn dem Edlen Klag' und Schmerz – – 15.
= 4. Recit: et Aria: Fromme Thränen heiſses Flehn – – – 19.
= 5. Coro: Du Gott dem Erd' und Himmel ſchweigt – – 20.
= 6. Recit: Aria et Coro: Auf! Heer des Herrn! – – – 26.
= 7. Recit: et Aria: Bewaffne dich mit Muth mein Arm – – 33.
= 8. Recit: et Aria: Ohne dich, du goldne Freiheit, – – – 35.
= 9. Aria: Komm ſüſse Freiheit, – – – – – 37.
= 10. Recit: et Aria: O Freiheit, du, du Freiheit nur allein – – 41.
= 11. Duetto: Komm ſüſse Freiheit, – – – – – 43.
= 12. Coro: Du Held! o mach uns frey, – – – – 45.
= 13. Recit: et Terzett: Dringt ein in die Feinde, – – – 49.
= 14. Recit: et Aria: Nein, kein blutdürſtender – – – 53.
= 15. Recit: et Coro: Hör' uns, o Herr – – – – 56.

Zweiter Theil.

Nº 1. Coro: Fall ward ſein Loos! – – – – Pag. 1.
= 2. Recit: et Aria: Gewetzt zum Verderben, – – – 9.
= 3. Recit: Duett et Coro: Zion hebt ihr Haupt empor, – – 13.
= 4. Recit: et Aria: Er nahm den Raub – – – – 22.
= 5 Duetto: Heil! Judäa, glückliches Land! – – – Pag. 25.
= 6 Coro: Heil! Judäa, glückliches Land! – – – – 27.
= 7 Recit: et Aria: Wie eitel iſts, wer in der Schlacht, – – 30.
= 8 Recit: Aria et Coro: Du ſinkſt, ach! armes Jſrael! – – 34.
= 9 Recit: et Aria: Durch Wunderthaten – – – – 38.
= 10 Recit: Aria: Bloſ't die Trommet' – – – – – 42.
= 11 Recit: et Aria: Mit frommer Bruſt – – – – – 49.
= 12 Recit: et Aria: Falſcher Weisheit, Hirngeſpinſte – – – 52.
= 13 Duetto: O niemals beugten wir das Knie – – – 55.
= 14 Coro: Noch niemals beugten wir das Knie – – – 58.

Dritter Theil.

Nº 1 Aria et Coro: Jehova, ſieh, – – – – Pag. 1.
= 2 Recitativo: Seht! es bricht aus dem Altar hervor – – 7.
= 3 Recit: et Aria: Dann tönt der Laut' und Harfeklang, – – 8.
= 4 Recit: et Coro: Seht er kömmt, mit Preiſs gekrönt, – – 14.
= 5 Recit: et Coro: Singt unſerm Gott! – – – – 18.
= 6 Aria: Dem Krieger weiſsagt Kranz und Lohn – – 24.
= 7 Recit: et Coro: Dem Herrn gebührt – – – – 28.
= 8 Recit: et Duetto: O Friede, reich am Heil des Herrn! – 33.
= 9 Aria: Jn unſre Chöre miſchet euch, – – – – 36.
= 10 Coro: Halleluja, Amen! – – – – – 39.

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe