

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Der Führer. Kreisausgabe Bühl. 1943-1944 1943**

270 (30.9.1943)











# Bacalhau ... Bacalhau ...

Portugals Eismeerfischer kehren heim / Von Werner Schulz-Lissabon

Bangsam und schwerfällig zieht die Freimantel den Tejo herauf. Eine schräge Herbstsonne läßt die rot-grünen Farben Portugals an der Bordwand aufleuchten und wirft spieglendes Silberlicht auf den Bug. An den schmalfrangigen Wänden der „Sonnenfäule“ — wie man das Ufer zwischen Lissabon und der Tejomündung nennt — und den langgestreckten Gassen und Kanälen der Vorstädte gleitet sie vorüber bis vor die weitere „Praca de Comercio“, der eine merkanile und materialistische Epoche der portugiesischen Geschichte einen Namen „Handelsplatz“ gab. Es stimmt wenig mit der großen, ersten Ruhe der zweiwöchigen Regierungsverträge, der fetterlichen und imperialen Gelassenheit der hohen Herren und Kolonnenführer, die zwischen dem großen Torpedoboot und den Schiffen der Kriegsmarine, die wie schwebende Wägen vor der „Praca“ liegen, wirft die Barke Anter. Ein Signal geht hoch, vom Kai der Hafenkommandantur löst sich ein Motorboot, und auf der Uferpromenade sammeln sich die Spaziergänger und Schaulustler, die Polizeibeamten und Hafenpolizisten. Von Mund zu Mund geht eine Nachricht: „Die Flotte kommt zurück.“

„Die Flotte“ — „a frota“ — so lagt der Portugiese kurzweg — das sind die Eismeerfischer, die in jedem Jahr mit ihren Schiffen von Lissabon und Porto, von Vila do Castell und von anderen Hafen Portugals in den hohen Norden, nach Neufundland und Labrador und bis Grönland segeln, um dort den „Bacalhau“, den Stockfisch, zu fangen. Und kaum hat das Boot des Kommandanten an der Barke angelegt, da löst sich aus dem leichten Dunst über dem Fluß neue Maten. Eine zweite Barke segelt hinauf, langsam und schwerfällig wie die erste. Bedächtig manövriert sie sich an ihre Begleiter. Wie ein Einhorn aus dem Meer, so scheint es dem Ufer zu kommen. Nur wenn man näher hinschaut, erkennt man ihre individuellen Einzelheiten, die Nuancen der Farbgebung an Bordwand und Bug, die fast unmerklichen Verschiedenheiten im Aufbau und Ausrüstung, die der Bacalhaufahrer seinen Stolz legt. Nun, da die ersten Eismeerfischer im Tejo liegen, wird es lebendig werden. Tag für Tag werden neue Bootfahrer hinauf ziehen, in ununterbrochener Reihenfolge, bis die ganze „frota“ zusammen ist. Ein paar Wochen hindurch steht Lissabon im Zeichen seiner Eismeerfischer, und in den mächtigen Verwaltungsbauwerken und in den Kadehallen des Gremiums der Bacalhaufahrer herrscht Tag und Nachtbetrieb.

Im Frühling sind die Schiffe auf Fahrt gegangen. Hunderte von Seglern mit Taufen von Männern. Die Fischböden zwischen den Felsklippen Nordportugals und an den mandelbaumumblühenden Buchten des Algarve

wurden plötzlich männerarm. Nur die Alten blieben zurück und die Jungen, die noch nicht an den Riffen der Heimat die Bewährungsprobe abgelegt haben. Mit den Herbststürmen und den ersten Regengüssen, die über das sonnenerhellte Land peitschen, kehren sie zurück. Tief liegen die Leiber der Segler unter der Last des Bacalhau. Kein noch so kleiner Raum ist ungenutzt geblieben. Eng verpackt ist der bereits verarbeitete Fang, der sich von den portugiesischen Küste, sei es arm oder reich, einfach nicht fortdenken läßt. Mehr als 120.000 Tonnen Fische wurden trotz aller Schwierigkeiten, die der Krieg den portugiesischen Eismeerfahrern entgegensteht, im vergangenen Jahr aus den Gewässern des Nordens herausgeholt. In diesem Jahr werden es nicht weniger sein. Ein wesentlicher Teil davon kommt länderlos ausgenommen und getrocknet, hart und biegsam wie dünnes Holz, in die Lebensmittelhandlung Portugals, in die eleganten Delikatessengeschäfte der Hauptstadt wie in die kleinen und ärmlichen Dorfläden des einlinden Berglandes.

„Bacalhau, Bacalhau“ — Der Ruf geht von Haus zu Haus, wenn die ersten Sendungen des neuen Fanges eintreffen. Heute mehr denn je, denn auch der Stockfisch ist knapp geworden und teuer. Aber kein Portugiese will ihn entbehren. Er ist das Nationalgericht, und

der Fremde, der vielleicht mit Mißtrauen die übereinandergeschichteten breiartigen Trockenfische in den Kolonialwarenläden, den „Mercerias“, betrachtet, ist meistens höchst angenehm überrascht und traut seinen Augen oder besser gesagt seiner Nase nicht, wenn er den Bacalhau in dampfender Schüssel auf dem Tisch vor sich sieht. Aber er ist nicht nur das Lieblingsessen der Portugiesen, der getrocknete Stockfisch ist eines der wichtigsten und fruchtigsten Nahrungsmittel Portugals, und sein Ausfall würde zu sehr ernsten Ernährungs-schwierigkeiten führen.

Es ist also ganz natürlich, daß die Portugiesen die Rückkunft ihrer Nordlandfahrer als eine Art nationales Ereignis betrachten, und daß die Zeitungen Tag für Tag die Nachrichten von der Ankunft der Dreimastersegler veröffentlichten, die mit der ersten Fracht in den Tejo oder den Douro einlaufen. Immer hat der Eismeerfischer im Leben seines Volkes eine besondere Stellung eingenommen. Heute ist er so etwas wie ein Soldat der Nation geworden, der oben im Norden in harter, entbehrungsreicher Arbeit eine Schlacht schlägt, deren Beute seinem Land für das kommende Jahr Nahrung geben soll.

Der Eismeerfischer aber fragt nicht viel nach Worten und Anerkennungen. Wenn sein Schiff im Tejo liegt, müht er sich und geht zurück in sein Dorf. In den Dörfern aber warten schon die Frauen, die Kinder, die Arbeiter, und wieder das Meer, das ewige weite Meer, in dem wohl jeder von ihnen einen toten Bruder oder Kameraden weiß.



Bei der Marineflak an der Atlantikküste Die Schlagkraft und Einsatzbereitschaft der an der Atlantikküste stehenden Einheiten unserer Flak werden durch ständige Übungen geschult. (PK-Kriegsberichtler Beschling, Sch.)

## Gegen Badoglio-Verräter und slowenische Banditen

Gemeinsames Vorgehen deutscher Truppen und faschistischer Verbände — Aus den Kämpfen um Görz

Von Kriegsberichtler Dr. Fritz Meske

In der gebirgigen Südoberitalien befinden sich schlagkräftige deutsche Verbände gemeinsam mit italienischen faschistischen Truppen von verschiedenen Seiten her im Vorgehen gegen das merkwürdige Gemisch von Badoglio-Verrätern, slowenischen Banditen und sonstigen Unruhestiftern des Balkans, die unabweislich in englischem Gold und unter englischer Führung leben.

PK Der Feind verfolgte offenbar den größten Plan, die alte Fionzo-Front aus dem ersten Weltkrieg mit unangenehm Vorgehen wieder aufleben zu lassen, als er im Karstgebirge ein buntes Gemisch von Banden verschiedener Nationalität sammelte und damit in Richtung des Adriatischen Meeres vorrückte. Der schnelle Zugriff der deutschen Truppen hat diese Absichten schon in den Anfängen vereitelt. Hier wird sich keine Gefahr für das deutsche Vorgehen auf italienischem Boden entwickeln.

### Banden aus drei Richtungen

Wir erreichen das Kampfgebiet von Benedic her, wo der Abendsturm friedlicher Menschen auf dem Marschplatz nichts davon ahnen läßt, daß es in diesem Lande Fronten gibt, an denen sich das Schicksal einer Kultur entscheidet, die einen Marschplatz und einen Dogenpalast hervorbringen vermochte. Freundlich begrüßt uns die fleißigen Landbewohner in den fruchtbaren Niederungen der Pnave, des Tagliamento und des Fionzo, in der uns langweilige Namen aus dem großen Krieg wieder entgegenkommen. Das alte österreichische Görz, von den Italienern 1918 in Gorizia umbenannt, war schon vor 25 Jahren zwischen Oesterreichern und Italienern schwer umkämpft, und es ist nun wieder das Angriffsziel der von Osten, Norden und Süden herandrängenden englischbrigaden Banden. Görz aber nimmt die Ehre seines Friedens nicht ernst, als sie es verdienen. In völliger Ordnung verläßt das Leben der Stadt, wenn auch von Badoglio'schen zeitweise schwere Granatwerfer auf das Bahnhofsquartier schienen und einmal sogar vorübergehend in ein Stadtviertel eindringen konnten. Es kommen ja die deutschen Soldaten. Sie kommen mit der ganzen Sicherheit ihrer strahlenden Jugend und ihrer starken Waffen, und mit ihnen kommt das, was an Italien anständig und tapfer geblieben ist.

### Echte Soldaten gegen Verräter

Mit nicht geringer Erbitterung erkennt der italienische Hauptmann beim Stabe der deutschen Kampfgruppe in Görz, daß die Granat-einschläge im Görzer Bahnhofsquartier von Geschützen kommen, die einst dem italienischen Heere angehörten. Verrätergefeinde! Es herrscht

hier eine kameradschaftliche Zusammenarbeit zwischen den deutschen Kommandostellen, die den Kampf führen, und denjenigen italienischen Soldaten und Truppenteilen, die inmitten eines unwürdigen Zusammenbruchs ihre soldatische Ehre wahrnehmen. Es gibt einen solchen ehrbewußten Kern des italienischen Mannes. Wir haben ihn unter einem Wust von Unverstand und Feigheit immer gespürt. Und nun sind wir auf den italienischen Schlachtfeldern Zeugen einer reinlichen Scheidung zwischen physischen Feindschaften in verlogener Herrenpose und echten Soldaten, die sich

## Bohnenkaffee und Weißbrot bleiben aus

Fußtritte für Badoglio und Enttäuschung der verratenen Italiener

W. I. Rom, 29. Sept. Für die Verachtung, die selbst in London und Washington für die römischen Verräter-Clique empfunden wird, empfing jene Badoglio-Anhänger, die sich als „Militäre“ britisch-amerikanischen Truppen näherten, um mit ihnen gegen Deutschland zu kämpfen, handgreifliche Beispiele. Die Angloamerikaner hielten mit ihrer Ansicht über die „Kampfpatrioten“ der Badogliisten nicht zurück. Diese Stimmung ist so allgemein, daß selbst das offizielle Organ der britischen 8. Armee feststellt, daß die Deutschen bei den Kämpfen gegen die Deutschen von „geringem Nutzen“ sein würden. Wie stark die Schande des Badoglio-Verrates andererseits bei den in Süditalien befindlichen italienischen Kriegsgefangenen empfunden wird, die bereits Erfahrungen mit den angloamerikanischen „Befreierern“ machten, erfuhr Badoglio anlässlich eines Besuchs in einem dieser Lager am eigenen Leib, als er mit Hohnschläger und dem Ruf „traditore venduto“ — „verkaufter Verräter“ — begrüßt wurde, worauf der Besuch schleunigst abgebrochen wurde.

Nicht weniger auffallend sind die Vorgänge in Reggio Calabria. In Süditalien hatte die Feindagitation der italienischen Zivilbevölkerung vorgefaßt, Italien brauche „unbedingungslos zu kapitulieren, um an nächsten Morgen von britischen Ordnungsmächtern Bohnenkaffee, Weißbrot und läm-

gegenfeitig immer erfahren. In dem Kampf bei Görz finden wir bestätigt, daß es in Italien Männer gibt, denen wir mit ehrlicher Freude die Hand reichen können.

Was uns in dieser dramatischen Kriegslage mit hoherbelebtem Kopf in die Zukunft blicken läßt, ist das tiefe Gefühl für die Ehre unserer Sache, für die Ehre unserer Waffen und für die Würde derjenigen, die die deutschen Waffen durch das Inferno vieler Schlachten hindurch mit höchsten Ehren geführt haben. Ueber dieses deutsche Meer kann niemals zur Tagesordnung übergegangen werden. Männer von Ehre, wie sie jetzt an unserer Seite sind, mögen uns willkommen sein. Mäander Träger des Mitternachts und andere leuchtende Vorbilder deutschen Soldatenums sind das Fazit, das diese ungeheure Zeit ziehen wird.

## Bohnenkaffee und Weißbrot bleiben aus

Fußtritte für Badoglio und Enttäuschung der verratenen Italiener

liche Erzeugnisse der britisch-amerikanischen Gastronomie ferne zu erhalten. Die Badoglio-Regierung sorgte während ihres Abzuges in Rom dafür, daß diese Illusion durch Flakpropaganda auch im übrigen Italien verbreitet wurde. Tatsächlich kamen die Engländer Badoglios Anstrengungen zur Verhinderung der Kriegsmoral insofern entgegen, als sie aus propagandistischen Gründen etwa in Palermo große Mengen von Lebensmitteln für die Zivilbevölkerung bereitstellen ließen. Die Freunde der Vatermörder weichen sich jedoch als vorzeitig, da diese Vorräte nicht nur nicht verteilt, sondern wenige Tage später wieder den — britischen Truppen zugeführt wurden. In Reggio Calabria hatten die britischen Besatzungsbehörden mit ähnlichen Intentionen operiert, bis schließlich die hungernden Massen der Verprügelten müde, die englischen Lebensmittel-Magazine stürmten und plünderten. Um den Calabresen einige Erfahrung beizubringen, wie britische Verbrechen eingeschätzt werden müssen, wurden als Repräsentanten zehn Männer und zehn Frauen erschossen, welchen Vorgang Churchill wohl vorausgesehen, als er sagte: „Italien stehen neue Leiden bevor.“

Den Angehörigen der in Reggio gemischelten Männer und Frauen wird es nur ein schwacher Trost sein, daß eintrüben in den Gemäwern von Salerno der philosophische Schwärmer der italienischen Demokratie, der

Hof-Philosoph der Regierung Badoglio, Benedetto Croce, auf einem britischen Schnellboot seine Haut in Sicherheit bringen konnte. Dieser Mann, der unter dem Faschismus spanisch Jahre lang völlig ungeachtet seinen philosophischen Studien nachgehen durfte, um mit der Revolte vom 25. Juli als „philosophische Autorität“ der römischen Verräter gemanagt zu werden, hielt beim Eintreffen im britisch-amerikanischen Lager eine längere Rede, in der er sich für ein „Ziel“ erklärte, das „sowohl für den Sieger als den Besiegten verlorend“ sei. Sein Thema: „Rebenederleben im Geiste der Verhältnisslosigkeit“ mag den britisch-amerikanischen Offizieren als Sinnbild der geistigen Verwirrung im Lager der Badoglio-Anhänger erschienen sein, denen die plutofaschistischen Regierungen einen Fußtritt nach dem anderen verheißt, dermaßen vollkommener Verrat Badoglios Freunde Menschheits-Begeisterungs-Been verurteilt.

Näher als diese Verschönerungen liegt den Plutokraten ein Charakter wie der frühere italienische Außenminister Graf Carlo Sforza, der sein Eintreffen in Italien anfündigte. Er hat sich in spanischer Emigration den Titel des Hochverraters Nr. 1 Italiens wohl verdient und macht aus den Düsternissen des Verrats, aus Badoglio und dem König, erst das richtige Verräter-Leebald, nachdem er als „Beiter des Königs“ spanisch Jahre lang zum Niedergang Italiens gemittelt hat. Zum Glück mag dabei sein, daß das Lebensalter dieser drei Männer insgesamt wohl 180 Jahre beträgt, so daß sie augenblicklich die Jugend des „freien Italiens“ aufs würdige repräsentieren.

### Taplere

#### badisch-württembergische Jäger

\* Berlin, 28. Sept. Nach einem 30 Minuten anhaltenden Granatwerfer-Feuereinsatz auf eine vorgezogene Stellung, dem sogenannten Stützpunkt „Jwan“, im Bereich einer württembergisch-badischen Jägerdivision südlich des Imeretins, griffen zwei sowjetische Kompanien an. Von allen Seiten versuchten die Volksgewissen mehrfach, in das den Stützpunkt umgebende Hindernis einzudringen, wurden aber vom Feuer unserer leichten und schweren Waffen fast alle abgewiesen. Eine kleine Gruppe, die durch das Drahthindernis hindurchkommen konnte, vernichtete unsere Jäger nach erbittertem Feuergefecht. Ein Teil der Angreifer gehörte, wie aus Gefangenenausagen hervorging, zu einer sowjetischen Strafkompagnie. Tägliche Zugänge von ein bis drei degradierter Offizieren waren keine Seltenheit. Nur so war auch die unerhörte Verblüffung des Kampfes um die „Jwan“-Stellung zu erklären, in dem die kleine Kampfgruppe unserer württembergisch-badischen Jäger die Volksgewissen vernichtete oder gefangen nahm, während sie selbst nur drei Verwundete zu verzeichnen hatte.

## Sonate für Martina

Roman von Brunnhilde Hofmann

Alle Rechte bei Carl Duncker Verlag Berlin

28. Fortsetzung

Wandine hob ihre Hände von dem Musikstisch, wo sie, frohlockend und mit der Geigenfiedel, gegen Frobenius' gelächelt gekauert hatte, erstarrte den festen Boden und stellte sich auf, um dann zu Gregor hinüberzugehen und von hinten ihre Arme um ihn zu legen und ihre Schläfe an seinen Kopf.

Frobenius hatte die Augen geöffnet und sah ihr nach. Er durchdrachte alles Gehörte, Spiel und Worte, und war sich klar. Klar über den Mann, der gespielt hatte und sich an vielen Punkten der nur allzu berechtigten Kritik völlig entzog, indem er ihr entwich. Klar auch über die Worte, die Bitterkeit und Wahn eines Herzens enthielt hatten, das nur Schlägen konnte, solange es sich hoch über sein Glend erhaben dachte und über alle anderen auch, im Lauf des Lebens, der tatsächlich dieses Herz zu Freiheit für wert gehalten hatte. Und dann war dort dieses Kind. Und der zornwütige, zornsprühende Hotelbesitzer, der gesagt hatte: „Seine Redenungen besaßt er nicht.“

Frobenius erhob sich, als die flackernden Dichter am Stuhl unruhig zuckend zu ersticken trachteten, und schaltete die Stehlampe ein, die neben ihm auf ihrem gedrehten Fuß von Boden erhob. Bei dem leisen Geräusch und der unmittelbar darauffolgenden Stelle wandte Gregor sich um und musterte Frobenius' Finger und abweisend aus seinen brennenden Augen. Eine ganze Weile sahen die beiden Männer einander schweigend an. Wandine's Hände lagen noch immer auf den Schultern des Vaters, der in seinem abgetragenen und beschliffenen Hausrock dasaß, ohne Fragen, mit einem Paar über dem wie ausgebrannt wir-

renden Gesicht. Sie stand hinter ihm und blühte zu Frobenius hinüber, als wolle sie etwas verhindern oder etwas erhitzen. Sie war so ganz aus sich selber herausgetreten, war sich dessen so wenig bewußt, daß Frobenius längere Zeit auch sie in tiefen Sinnen betrachtete.

Dieses Paars des Abwiegens im Bild seines Feindes, denn Gregor hielt den Mann dort auf dem Stuhl in intimstimmiger Abwehr für seinen Feind — war es nicht einer unter vielen, der ihm Raum und Erfolg entziehen? — in diesem Augenblick also, in dem der fremde Blick von ihm abließ, richtete er sich auf und redete sich gerade.

„Wer sind Sie?“ fragte er kühl, als wisse er das nicht. „Was wünschen Sie?“ Auch Frobenius erhob sich zu seiner natürlichen Länge und machte eine kleine Verbeugung. „Walter Frobenius! Wir sind beide Kollegen und Gäste in diesem Hotel, nicht wahr, Herr?“

„Gregor!“ brummte dieser widerwillig. „Ah, Herr Gregor!“ Ich denke, ich habe Ihren Namen schon gehört, oder gelesen?“ Er lächelte genüsslich dazu, und das brachte Gregor noch mehr gegen ihn auf. Denn es war ja klar, daß dies der reine Hofn war! Weit selbstverständlicher wäre es natürlich gewesen, daß Gregor den Namen Frobenius kannte, berührt wie er war, und er kannte ihn denn ja auch recht gut. Allein, er brachte es nicht fertig, das zuzugeben oder gar Freude über die Begegnung zu zeigen. Er empfand so etwas auch in der Tat nicht.

„Von mir gehört?“ Er maß den weit größeren Mann unter den gezackten Brauen hervor. „Möglich. Ich habe früher auch ein klein wenig Klavier gespielt“, sagte er mit unnatürlicher Bescheidenheit und grünte kostbar.

„Ich freue mich, Ihre Bekanntschaft zu machen“, sagte Frobenius unbedeutend fort, „und die der jungen Dame hier.“

Dabei bedachte er auch Wandine mit einem höflichen Verneigung, die diese mit einem kindlich verlegenen Knicks beantwortete.

„Meine Tochter“, stellte Gregor sie daraufhin vor. „Wandine.“ Damit wandte er sich nicht ohne stolze Anmaßung an ihr und: „Ein schönes Kind“, fand Frobenius. Und das schönste seiner hellbraunen fleischigen Augen verriet, daß er nicht nur den Namen schon kannte.

Wandine erstarrte jäh und irrte sich das wirre Haar aus dem milden Gesicht. „Ich kam herunter“, fuhr Frobenius fort, „weil ich Ihr Spiel hörte, und es lodte mich, zu sehen, wer es war, der diese Musik spielte. So, wie Sie es taten! Etwas, was ich noch nie gehört hatte! So, wie ich aus dem Bett kam, lieh ich herunter und stehe nun in diesem Aufzug da, den ich zu entschuldigen bitte.“

Gregor nahm die Anerkennung ohne ein Wort oder ein Zeichen der Genußnahme entgegen. Er griff in die Tasche, suchte eine fast leere Schachtel Zigaretten hervor, behielt sie, ohne auf den Gedanken zu kommen, etwa auch Frobenius eine anzubieten, und begann dann in dem großen Raum umherzulaufen.

„Wir haben Sie gehört“, sagte Wandine mit ihrer leisen Stimme, da sie sich, etwas in der Art, hatte geküßelt werden. „Entschuldigen Sie.“ „Aber, bitte!“ rief Frobenius. „Das gar nichts zu sagen! Es war ein Genuß für mich. Wirklich. Ich bedauere nur, daß man Ihnen Herrn Vater meinetwegen unterbrechen wollte. Sie müssen sich keinen Kummer machen deswegen“, schloß er auf ihrem angustigen Blick hin.

Dann wandte er sich wieder an Gregor, der häufig rauchend auf und nieder rannte. „Darf ich mir die Frage erlauben, was es war, was Sie eben spielten? Wie ich zu sehen glaube, eine aber vollendet, eigene Komposition?“ „Ja, ja“, murmelte Gregor ohne aufzuwachen. Wandine hand hüftübergreifend, aber Frobenius beachtete sie in diesem Augenblick nicht. „Sie komponieren öfter“, erkundigte er sich weiter. „Entschuldigen Sie meine Neugier,

aber ich war von der Eigenart und dem Feuer einiger Stellen geradezu überwältigt!“

„Oh“, machte Gregor, „ja, mitunter komponiere ich auch ein wenig.“ „Leider ist es spät geworden“, meinte Frobenius, zum Flügel hinübergehend, an dem Wandine saß. „Somit würde ich Sie bitten, einiges nochmals zu hören oder selbst spielen zu dürfen.“

„Somit würde ich Sie bitten, einiges nochmals zu hören oder selbst spielen zu dürfen.“

„Bitte“, rief er, „es ist noch nicht fertig! Und ich vertrage es nicht, wenn man vorzeitig versucht, etwas aus mir herauszuerrren. Bitte, lassen Sie es.“

Etwas betroffen wich Frobenius zurück. „Es war nicht meine Absicht“, entschuldigte er sich, „neugierig zu sein. Nur ein wirklich ernstliches, künstlerisches Interesse an dieser Komposition trieb mich. Eine Sonate, wie ich aus dem Aufbau entnehmen konnte. Besonders der mittlere Satz, das Adagio, schien mir ungemein vaden.“

„Ohne ein weiteres Wort, die Zigarette im Mundwinkel, ließ sich Gregor auf dem Klavierbord nieder, und seine Hände griffen leicht und leise in die Tasten, liefen darüber hin wie gewandte Tiere mit weichen Foten. Nur den Hauch, eine Ahnung der Töne weckend.

„Diese Stelle?“ fragte er. „Ja, eben diese“, flüsterte Frobenius, sich über Gregors Schulter neigend und den Griffen folgend. „Gut! Gut!“ „Sie ist von mir“, sagte Gregor aufatmend und erhob sich, ließ den Deckel schließen. Dabei sah er mit Triumph auf und gerade in Wandines Augen. Eine Rechtfertigung. Dieser Satz war wirklich von ihm, und zwar vollendet eingebaut in das übrige.“

„Sie sollten dieses Werk einreichen“, sagte Frobenius leise. „Sie wissen doch von der Aufschreibung? Ich selbst — nun, vielleicht wissen Sie auch das, gehöre dem erweiterten Prüfungskomitee an.“

„Soso“, brummte Gregor, „Sie also auch. Nun ja. Ich hatte vielleicht vor, das Opus einzureichen. Ja.“ Er fand mit aufsteigendem Kopf, wie in Gedanken verloren. Wandine klopfte nervös ihre Finger ineinander. „Ich sage das im Ernst“, betonte Frobenius, jetzt zu ihr gewandt. „Ihr Herr Vater muß das unbedingt tun! Es ist eine einmalige, eine vielleicht große Chance!“

Gregor griff nach einer neuen Zigarette. Jetzt fiel es ihm ein, auch Frobenius anzubieten, aber es war keine weitere mehr da. „Lassen Sie nur“, sagte Frobenius, „ich rauche selten. Und auch für das kleine Fräulein wird es Zeit, zur Ruhe zu gehen. Sie sieht ganz blaß und angegriffen aus.“ Er lächelte ihr zu, und Wandine verag den Mund zu einer hilflosen kleinen Grimasse. Was tat der Vater nur? Wohin ließ er sich treiben? Er wußte doch so gut wie sie, daß er keineswegs berechtigt war, dieses Werk eines anderen, das er so eigenmächtig umzugefallen unternommen hatte, als sein eigenes auszugeben? Er durfte doch ihr Vertrauen nicht täuschen! — Ja, gehen wir nach oben“, flüsterte Gregor zu, die Notenblätter zusammenraffend. „Wenn Sie Lust haben, trinken Sie noch ein Glas Cognak mit mir“, warf er leicht hin. „Oben auf meinem Zimmer?“

„Cognak?“ fragte Frobenius. „Aber nein, ich möchte doch nicht länger hören.“ „Mein sehr behagliches Zimmer“, sagte Gregor zu höflich, „das, wie Sie wohl gehört haben werden, wird noch einmal besetzt ist, wird auch wohl kaum das Nötige für Gäste Ihrer Prominenz sein.“

„Aber wie können Sie das sagen, lieber Herr Gregor? Natürlich komme ich noch auf einen Augenblick zu Ihnen. Vielleicht können wir noch das eine oder andere zusammen besprechen. Und wenn ich etwas für Sie tun kann, sei es mit Rat oder Tat, so verfolge Sie ganz über mich.“











