

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Der Führer. Kreisausgabe Bühl. 1943-1944 1943**

286 (16.10.1943)







### Bild über Bühl

**Morgen Führertagung der NSDAP.**  
Bühl, Am morgigen Sonntag, 17. Oktober, findet im kleinen Saal des Hotel Krone, Bühl, um 8.30 Uhr, eine Führertagung statt, in deren Mittelpunkt die Rede des Kreisleiters, Reichsleiter Dr. Kocher, stehen wird. In der Tagung sind neben den Ortsgruppenleitern und Kreisamtsleitern die Führer der Gliederungen sowie die Bürgermeister des Kreises Bühl eingeladen.

(Eternachmittag der Kindergruppe.) Kommt zu uns ins Kinderland, so nennt sich die frohe Veranstaltung, in der am Sonntagmittag 15 Uhr die Kinder der Kindergruppe der NS-Frauenhilfe in der Stadthalle in Lied, Musik und Tanz einen Einblick in die Kindergruppenarbeit geben. Alle Eltern und Bekannten der Kleinen sind herzlich dazu eingeladen.

(Geburtsfeier.) In geistiger und körperlicher Rüstigkeit kann heute Frau Wilhelmine Friedmann, Schillenbühnenweg 4, ihren 75. Geburtstag begehen. Wir wünschen ihr noch einen langen, sonnigen Lebensabend.

(Todesfall.) Im Alter von 78 Jahren verstarb hier heute nach einem arbeitsreichen Leben Frau Anna Rinikerer Witwe, Mühlentstraße 18.

(Von der Landwirtschaftsschule.) Der Schulbeginn ist für beide Klassen der Jungbauernkurse auf 5. November festgelegt. Aufnahmefähigkeit für die Unterklasse sind solche Landwirtschaftler, welche bereits ein Jahr die Fortbildungsschule besucht haben. Neben fortzubildenden und weiterbildungswilligen Jägern umfasst der Unterricht sämtliche landwirtschaftlichen Fächer, einschließl. Obst- und Weinbau. Im Obstbauunterricht wird auch praktisch gearbeitet. Das Schulgeld beträgt für die Unterklasse 15 RM, für die Oberklasse 10 RM.

Der Kurs für Jungbauerninnen beginnt ebenfalls am 5. November. Abgeschlossener Besuch der Fortbildungsschule ist erforderlich. Der Unterricht erlirkt sich praktisch und theoretisch auf Kochen, Backen, Nähen und alle sonstigen häuslichen Arbeiten, sowie Säuglingspflege. Die Fächer: Geflügelhaltung, Schweinehaltung, Milchviehhaltung, Fütterung, Obst- und Gartenbau werden ebenfalls eingehend behandelt. Das Schulgeld beträgt 8 RM. Stimmliche Kurse haben bis etwa Anfang März Anmeldungen haben möglichst bald beim Schulvorstand zu geschehen, der jede weitere Auskunft erteilt. Bei der Anmeldung ist das Entlassungszeugnis der Volksschule bzw. Fortbildungsschule vorzulegen.

(Ausschreibung der Felder und Gärten, Einpflanzen der Tauben.) Das Fliegenlassen der Tauben ist während der Saatzeit vom 10. Oktober bis 20. November 1943 für den Landkreis Bühl verboten. Ausgenommen von der Sperre sind vorerst die Vorkäufen, für welche die Erlassung der Sperre vorzuschalten wird. Zuwiderhandlungen gegen diese Anordnung werden mit Geldstrafe oder mit Haft bis zu 14 Tagen bestraft.

(Einschätzung der Gebäude zur Feuerversicherung.) Die Hauseigentümer werden aufgefordert, von allen im Laufe der Jahre errichteten Neubauten sowie Veränderungen, die eine Wertveränderung oder Wertminderung von mindestens 200 RM, verursacht haben, auf dem Rathaus, 2. Stock, Zimmer 7, zwecks Einschätzung zur Feuerversicherung innerhalb fünf Tagen Anzeige zu machen. Die regelmäßige Einschätzung erfolgt kostenlos.

(Verzeichnis der land- und forstwirtschaftlichen Unternehmen.) Das Verzeichnis der land- und forstwirtschaftlichen Betriebsunternehmer für 1943 wird a. Zt. aufgestellt. Die Betriebsunternehmer, die ihren Betrieb seit 1942 durch Au- oder Abgang von Grundstücken, Nebenbetrieben, Verminderung oder Vermehrung des Viehbestandes verändert haben, werden aufgefordert, dies auf dem Rathaus, Zimmer 4, am Montag, den 18. Oktober, von 8-12 Uhr, zu melden, damit das Verzeichnis richtig aufgestellt werden kann.

**Bei Fliegeralarm weg von der Straße!**  
Bei den letzten Fliegeralarmen - insbesondere am Tage - konnte festgestellt werden, daß viele Volksgenossen die Gefahr immer noch verkennen und sich leichtsinnig auf Straßen und Plätzen aufhalten. Dadurch sind unnötige Verluste in den Städten wie auch in Landgemeinden eingetreten. Volksgenossen, die sich in unmittelbarer Nähe ihrer Wohnung oder ihrer Arbeitsstätte befinden, können diese noch zu erreichen versuchen, sofern nicht Fliegeralarm oder Feindfluggeräusche auf eine unmittelbare drohende Gefahr hindeuten.

Die Polizei hat Verstandnis dafür, daß Mütter, die von Alarm überrascht werden, noch rasch zu ihren Kindern eilen, oder daß Selbstschutzkräfte ihren Stellungsbefehl annehmen. Dies muß in kürzester Zeit geschehen sein.

Bei Fliegeralarm oder Feindfluggeräuschen über dem Luftraum des Landes ist jeder Volksgenosse zum sofortigen Verlassen der Straße und Aufsuchen der Schutzräume verpflichtet. Gegen Verstoß wird die Polizei in Zukunft mit aller Strenge einschreiten.

**Wußten unsere Großeltern mehr?**  
Erfahrungen muß man selbst machen, dann glaubt man das. Aber dennoch können wir von unseren Großeltern lernen, die so emsig sparten und Plannig zu Plannig legten. Sie wußten, warum sie sparten. Nur ein fleißiger und gründlicher Sparrer, der auf jeden Plannig achtet, bringt es zu etwas.

Spargeld will zur Sparrkasse!

Spargeld will zur Sparrkasse!

Spargeld will zur Sparrkasse!

Spargeld will zur Sparrkasse!

Spargeld will zur Sparrkasse!

Spargeld will zur Sparrkasse!

Spargeld will zur Sparrkasse!

Spargeld will zur Sparrkasse!

Spargeld will zur Sparrkasse!

Spargeld will zur Sparrkasse!

Spargeld will zur Sparrkasse!

### Flüssiger Sonnenschein

**Traubenlese an den Rebhängen um die Kreisstadt - Tage voll Arbeit für unsere Weinbauern**

J.B. Bühl, Flüssiger Sonnenschein funktelt in den geschliffenen Gläsern, wenn der Trinker sich an dem Anblick eines Neumeier oder Essentaler Rieslings freut, wenn er das blumige Bukett spürt und endlich den goldgelben Göttertrank bedächtig, in kleinen, genießerischen Schlucken die Kehle hinabrinnt. Flüssiger Sonnenschein, so und nicht anders ist der Wein zu bezeichnen, der Jahr um Jahr an den Rebhängen gedeiht, die sich in unermesslicher Reife füllen an den Bergrücken des Schwarzwaldes. Kaum aber macht sich der Reife wohl Gedanken über die viele Arbeit, die hinter diesem köstlichen Erzeugnis eiserne Fleiß steht, er macht sich kaum Gedanken, wieviel Sorge und Mühe, wieviel mühsames Schaffen dazu gehört, bis der Wein im Glas funktelt und mit seinem Anblick, seinem Duft allein schon Freude und Gelächert schafft.

In den ersten Frühlingstagen hebt die Arbeit an, sie zieht sich den ganzen Sommer über hin, bis sie endlich ihren Höhepunkt und Abschluß in der Weinlese findet, die dem Winzer wohl Mühe und Arbeit macht, ihn aber auch für alles Schmere und Soret, das das Jahr brachte, entschädigt. Tage voll anspannter Arbeit, Tage aber auch voll frohen Schaffens bringt sie, die für jeden, der dabei sein kann, zum Erlebnis werden.

Seit kurzer Zeit sind nun auch unsere Weinbauern dabei, die goldenen Trauben, die im diesem Jahr von einer glühenden Sonne fast gefochet wurden, von den Stöcken zu schneiden, zu „lesen“ oder zu „berbeiten“, wie man es nennt. In den Weinbergen herrscht ein buntes Leben. Vom frühen Morgen an wird geschäftig und unter fröhlichem Plaudern, unter Scherzen und Lachen fliegt die Arbeit noch einmal so schnell, bis die Sonne im Westen steht, die Dämmerung aus dem Osten mit blauen Schatten herüberweht und die feuchten Oktobernebel an den Hängen emporziehen. Schwerbeladen fahren dann noch am späten Abend die knarrenden Fuhrwerke mit den gefüllten Wägen durch die stillen, dunklen Dorfstraßen, in denen allmählich alle Geräusche verstummen, bis der neue Tag heraufsteigt.

Schon am Morgen, wenn die blauen Schwarzwaldberge, die den unversehrlich schönen Hintergrund der Rebhänge abgeben, noch in blauen Nebel gehüllt sind, wenn die Sonne noch nicht einmal aus der Scheibe hinter dem blauen Dampf hervorragt, geht der Weinbauer zur Reife. Alles, aber auch alles, was mitnehmen vermag, schleift sich ihm an. Wo es geht, stehen an Stelle der eingezogenen Männer und Söhne die Helfer aus der Stadt, denen es Freude macht, für einige Stunden aus der Enge der Diensträume in die klare, frische Herbstluft hinauszuweichen und mitzufühlen, daß ein neuer Jahrgang, einer, der noch besser als die verflohenen zu werden verspricht, in die Wägen und in die Kellern kommt.

Noch ist es frisch, herrlich kühl, der Weg, der zu den Rebhängen führt, ist feucht vom nächtlichen Tau, der überall von den Bäumen und Sträuchern tropft, und in blühenden Farben an den Früden des Altbierbierommers hängt. Messer oder Rebscheren, Eimer und Schürzen tragen die Frauen und Mädchen in den klammenden Händen, während der Bauer mit dem Vieh die Wägen, die bei jeder Erhebung hoch und dumpf rollen, zum Weinberg hinauffährt.

Und dann hebt das Schaffen an. Zunächst sind die Finger noch ein bißchen ungeschickig, sie haben noch nicht den Griff gelernt, mit einem einzigen Zugpacken die Traube hält, wäh-

### „Ich vertraue Dir meine Frau an“

„Ich vertraue Dir meine Frau an“, wie ich mich von ihrer Seite, sei wie eine Alette“, so beschwört Robert seinen Freund Peter, bringt in den Zug und verabschiedet mit seiner treuen Sekretärin auf Nimmerwiedersehen. Völlig erschlagen und betäubt steht Peter zunächst auf dem Bahnsitz, schaut verständnislos dem enteilenden Zug nach, dann aber, als seine Sinnen wieder klären, wird er sich für einen Augenblick in den Trüben der bunten Ereignisse, die seiner warten. Neugierig amüsiert und erheitert sind diese Begebenheiten zwar für den Zuschauer, für Heinz Rühmann aber, der in der Haut dieses unglücklichen Peters steckt, wesentlich weniger. Der ist es vielleicht angenehm, als Nichtschwimmer im Strömungswort zum Hüftplatz zu hüpfen, nur um ein Paar dem nächsten Arm des Geflechtes zu entweichen. Ein dramatischer Vorgang mit dem Schwerkriegsminister Alois Sanftmayer zu bestehen - ja, das ist ein halbes Portion nur - und das alles auf Jagd nach der Frau eines anderen Mannes, die gerade dabei ist, eine unversehrte Dummheit zu begehen? Keineswegs.

Aber es müßte ja nicht Heinz Rühmann sein, der all diese ungläublichen Kapriolen zu bestehen hat, wenn er nicht am Ende als Sieger aus diesem Spiel hervorgeht.

### „Masse in Blau“

Der Film hat andere Geleise und Möglichkeiten der Darstellung und Ausstattung als die Bühne, sagten sich die Drehbuchautoren Sp. Singheim, (Heldentod.) Dieser Tage traf die Nachricht ein, daß Solbat Robert B. v. Li. Sohn des Werkzeugmeisters Johann Borell und dessen verstorbenen Ehefrau Marie, geb. Schneider, den Heldentod gefunden hat. Im trauer Pflichten erfüllt gab er sein junges, hoffnungsvolles Leben für Deutschlands Freiheit und Zukunft. Die Heimat wird dem toten Krieger stets ein ehrendes Andenken bewahren.

(Auszeichnung.) Unteroffizier Rudolf Hornig aus dem Distrikt Mühlhofen wurde mit dem EK 1 ausgezeichnet.

M. Knecht, (Heldentod.) Heute erhielt die Freiwillige Antoin Bäuerle die Nachricht, daß ihr Sohn, Solbat Robert B. v. Li., den Heldentod gefunden hat. Der Gefallene war erst vor kurzem noch in Urlaub hier. Er war der einzige Sohn des Rechners der Zeug- und Abkühlgenossenschaft und letzter Namensträger. Die Gemeinde wird auch diesem Selben ein bleibendes Andenken bewahren.

(Sammelergebnis.) Die Sammlung des letzten Opfermontags hatte ein recht gutes Ergebnis. Sammler und Spender verdienen dafür Anerkennung.

H. Altherr, (Heldentod.) Am 2. Oktober starb in den harten Kämpfen im Osten Obergefreiter Siegfried Kölll, Sohn der Witwe Aug. Kölll, den Heldentod. Der auf dem Felde der Ehre Gefallene lernte am hiesigen Stadtbauamt Techniker und besuchte später das Staatstechnikum in Karlsruhe, von wo er zuerst zum Arbeitsdienst kam und darauf in die Wehrmacht eintrat. Dem Selben, der ein Sohn unserer Stadt war, wird die Heimat ein dauerndes Andenken bewahren.

(M. Gauszeilen ausgezeichnet.) Im „Bühl“ mit dem Namen „Der Kampf im Osten“ hat die hiesige Oberschule besonders gut aufgehoben. Mehr künstlerisch gehaltenes Gedichtblätter und zwei Gedichte über das große Geschehen in Stalingrad wurden mit je einem Gauspreis ausgezeichnet. Preisträger sind: Theo Lang, Dorothea Jörger, Hans Jürler, Walter Müller, Herbert Schäfer, Brigitte Ged, Edelgard Knecht, Wolfram Schäfer, Andreas Gule und Christine Hed. Die Oberstufe Altherr stellte, wie seinerzeit schon gemeldet, auch einen Reichsflieger im gleichen Wettbewerb. Die Preisträger sind die Kunstlehrer und die Leiter zu diesem schönen Erfolg zu beglückwünschen.

(Zum Schutz der Felder und Gärten.) Laut einer Verordnung zum Schutz der Felder und Gärten ist das Fliegenlassen der Tauben während der Saatzeit, das ist bis zum 20. November 1943, für den Landkreis Bühl verboten. Ausgenommen von dieser Sperre sind vorerst die reinen Vorkäufen, für welche die Erlassung der Sperre vorbehalten wird. Zuwiderhandlungen gegen diese Anordnung werden mit Geldstrafe oder mit Haft bis zu 14 Tagen bestraft.

(„Masse in Blau“.) Dieser nach der gleichnamigen Dreyer gedrehte, überaus beliebte Film, ist in den Triopi-Richtpieren über das Wochenende und am Montag noch zu sehen.

und kalt, ungeschickig und rotgefroren waren, erholten sich langsam, die Arbeit rinnst noch einmal so schnell und es fühlte sich wie eine ungewohnte Unterbrechung, als auch der Magen seinen Teil verlangte und energisch zum „Bepern“ mahnte. Ob wohl jemals ein Weiser so gut schmeckte, wie das auf der schmutzigen Wagenschüssel? - Und dann geht es wieder weiter. Eimer um Eimer füllt sich, ein „Schändel“ nach dem anderen wird in die Wägen gefüllt, die Arbeit macht Freude und so ist es wirklich kein Wunder, wenn die gute Laune wächst, wenn frohe Rede und scherzende Gegenrede zwischen Lesern und Sekretinnen wechelt, den ganzen Nachmittag über, bis die Sonne, die wohlnehmend Gesicht und Hände wärmt und die Wangen glühen läßt, langsam im Westen sinkt.

Ein Tag im Weinberg geht wieder seinem Ende entgegen. Die Wägen sind müde, der Gang ist ein wenig schlendend, aber die Augen können lachen, so, als hätten sie schon von dem blühenden Tropfen gefochet, der sich als „1943er“ wie flüssiger Sonnenschein in den Gläsern funktelt. Und morgen geht die Lese weiter...

### Beweise Deinen Willen zur vorbehaltlosen Einlagereifigkeit für Deutschland durch freiwillige Meldung zum Wehrdienst der Hitler-Jugend.

der, wenn die gute Laune wächst, wenn frohe Rede und scherzende Gegenrede zwischen Lesern und Sekretinnen wechelt, den ganzen Nachmittag über, bis die Sonne, die wohlnehmend Gesicht und Hände wärmt und die Wangen glühen läßt, langsam im Westen sinkt.

### Neue Filme am Wochenende

**„Masse in Blau“**  
Nach einer Novelle D. C. Hartlebens entstand das Drehbuch des Wien-Films „Sommerliebe“.

**„Sommerliebe“**  
Nach einer Novelle D. C. Hartlebens entstand das Drehbuch des Wien-Films „Sommerliebe“.

**„Masse in Blau“**  
Der Film hat andere Geleise und Möglichkeiten der Darstellung und Ausstattung als die Bühne, sagten sich die Drehbuchautoren.

**„Masse in Blau“**  
Der Film hat andere Geleise und Möglichkeiten der Darstellung und Ausstattung als die Bühne, sagten sich die Drehbuchautoren.

**„Masse in Blau“**  
Der Film hat andere Geleise und Möglichkeiten der Darstellung und Ausstattung als die Bühne, sagten sich die Drehbuchautoren.

**„Masse in Blau“**  
Der Film hat andere Geleise und Möglichkeiten der Darstellung und Ausstattung als die Bühne, sagten sich die Drehbuchautoren.

**„Masse in Blau“**  
Der Film hat andere Geleise und Möglichkeiten der Darstellung und Ausstattung als die Bühne, sagten sich die Drehbuchautoren.

**„Masse in Blau“**  
Der Film hat andere Geleise und Möglichkeiten der Darstellung und Ausstattung als die Bühne, sagten sich die Drehbuchautoren.

**„Masse in Blau“**  
Der Film hat andere Geleise und Möglichkeiten der Darstellung und Ausstattung als die Bühne, sagten sich die Drehbuchautoren.

**„Masse in Blau“**  
Der Film hat andere Geleise und Möglichkeiten der Darstellung und Ausstattung als die Bühne, sagten sich die Drehbuchautoren.

**„Masse in Blau“**  
Der Film hat andere Geleise und Möglichkeiten der Darstellung und Ausstattung als die Bühne, sagten sich die Drehbuchautoren.

**„Masse in Blau“**  
Der Film hat andere Geleise und Möglichkeiten der Darstellung und Ausstattung als die Bühne, sagten sich die Drehbuchautoren.

**„Masse in Blau“**  
Der Film hat andere Geleise und Möglichkeiten der Darstellung und Ausstattung als die Bühne, sagten sich die Drehbuchautoren.

**„Masse in Blau“**  
Der Film hat andere Geleise und Möglichkeiten der Darstellung und Ausstattung als die Bühne, sagten sich die Drehbuchautoren.

**„Masse in Blau“**  
Der Film hat andere Geleise und Möglichkeiten der Darstellung und Ausstattung als die Bühne, sagten sich die Drehbuchautoren.

**„Masse in Blau“**  
Der Film hat andere Geleise und Möglichkeiten der Darstellung und Ausstattung als die Bühne, sagten sich die Drehbuchautoren.

**„Masse in Blau“**  
Der Film hat andere Geleise und Möglichkeiten der Darstellung und Ausstattung als die Bühne, sagten sich die Drehbuchautoren.

**„Masse in Blau“**  
Der Film hat andere Geleise und Möglichkeiten der Darstellung und Ausstattung als die Bühne, sagten sich die Drehbuchautoren.

**„Masse in Blau“**  
Der Film hat andere Geleise und Möglichkeiten der Darstellung und Ausstattung als die Bühne, sagten sich die Drehbuchautoren.

### Am Schwanen Brett

**Am Schwanen Brett**  
Der Film hat andere Geleise und Möglichkeiten der Darstellung und Ausstattung als die Bühne, sagten sich die Drehbuchautoren.

**Am Schwanen Brett**  
Der Film hat andere Geleise und Möglichkeiten der Darstellung und Ausstattung als die Bühne, sagten sich die Drehbuchautoren.

**Am Schwanen Brett**  
Der Film hat andere Geleise und Möglichkeiten der Darstellung und Ausstattung als die Bühne, sagten sich die Drehbuchautoren.

**Am Schwanen Brett**  
Der Film hat andere Geleise und Möglichkeiten der Darstellung und Ausstattung als die Bühne, sagten sich die Drehbuchautoren.

**Am Schwanen Brett**  
Der Film hat andere Geleise und Möglichkeiten der Darstellung und Ausstattung als die Bühne, sagten sich die Drehbuchautoren.

**Am Schwanen Brett**  
Der Film hat andere Geleise und Möglichkeiten der Darstellung und Ausstattung als die Bühne, sagten sich die Drehbuchautoren.

**Am Schwanen Brett**  
Der Film hat andere Geleise und Möglichkeiten der Darstellung und Ausstattung als die Bühne, sagten sich die Drehbuchautoren.

**Am Schwanen Brett**  
Der Film hat andere Geleise und Möglichkeiten der Darstellung und Ausstattung als die Bühne, sagten sich die Drehbuchautoren.

**Am Schwanen Brett**  
Der Film hat andere Geleise und Möglichkeiten der Darstellung und Ausstattung als die Bühne, sagten sich die Drehbuchautoren.

**Am Schwanen Brett**  
Der Film hat andere Geleise und Möglichkeiten der Darstellung und Ausstattung als die Bühne, sagten sich die Drehbuchautoren.

**Am Schwanen Brett**  
Der Film hat andere Geleise und Möglichkeiten der Darstellung und Ausstattung als die Bühne, sagten sich die Drehbuchautoren.

**Am Schwanen Brett**  
Der Film hat andere Geleise und Möglichkeiten der Darstellung und Ausstattung als die Bühne, sagten sich die Drehbuchautoren.

**Am Schwanen Brett**  
Der Film hat andere Geleise und Möglichkeiten der Darstellung und Ausstattung als die Bühne, sagten sich die Drehbuchautoren.

**Am Schwanen Brett**  
Der Film hat andere Geleise und Möglichkeiten der Darstellung und Ausstattung als die Bühne, sagten sich die Drehbuchautoren.

**Am Schwanen Brett**  
Der Film hat andere Geleise und Möglichkeiten der Darstellung und Ausstattung als die Bühne, sagten sich die Drehbuchautoren.

**Am Schwanen Brett**  
Der Film hat andere Geleise und Möglichkeiten der Darstellung und Ausstattung als die Bühne, sagten sich die Drehbuchautoren.

**Am Schwanen Brett**  
Der Film hat andere Geleise und Möglichkeiten der Darstellung und Ausstattung als die Bühne, sagten sich die Drehbuchautoren.

**Am Schwanen Brett**  
Der Film hat andere Geleise und Möglichkeiten der Darstellung und Ausstattung als die Bühne, sagten sich die Drehbuchautoren.

**Am Schwanen Brett**  
Der Film hat andere Geleise und Möglichkeiten der Darstellung und Ausstattung als die Bühne, sagten sich die Drehbuchautoren.

**Am Schwanen Brett**  
Der Film hat andere Geleise und Möglichkeiten der Darstellung und Ausstattung als die Bühne, sagten sich die Drehbuchautoren.

**Am Schwanen Brett**  
Der Film hat andere Geleise und Möglichkeiten der Darstellung und Ausstattung als die Bühne, sagten sich die Drehbuchautoren.

**Am Schwanen Brett**  
Der Film hat andere Geleise und Möglichkeiten der Darstellung und Ausstattung als die Bühne, sagten sich die Drehbuchautoren.

**Am Schwanen Brett**  
Der Film hat andere Geleise und Möglichkeiten der Darstellung und Ausstattung als die Bühne, sagten sich die Drehbuchautoren.

**Am Schwanen Brett**  
Der Film hat andere Geleise und Möglichkeiten der Darstellung und Ausstattung als die Bühne, sagten sich die Drehbuchautoren.

**Am Schwanen Brett**  
Der Film hat andere Geleise und Möglichkeiten der Darstellung und Ausstattung als die Bühne, sagten sich die Drehbuchautoren.

**Am Schwanen Brett**  
Der Film hat andere Geleise und Möglichkeiten der Darstellung und Ausstattung als die Bühne, sagten sich die Drehbuchautoren.

**Am Schwanen Brett**  
Der Film hat andere Geleise und Möglichkeiten der Darstellung und Ausstattung als die Bühne, sagten sich die Drehbuchautoren.

**Am Schwanen Brett**  
Der Film hat andere Geleise und Möglichkeiten der Darstellung und Ausstattung als die Bühne, sagten sich die Drehbuchautoren.