

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Lied am Ludwigs-Tage

Hess, Heinrich

Offenburg], [ca. 1830]

urn:nbn:de:bsz:31-66743

Druck 1484

L I E D
am

Ludwigs-Tage

von

Herrn Kreisrath Heß

in

OFFENBURG.

In

Musik gesetzt

von

J. N. HUG

für

vier Singstimmen mit
Begleitung des Claviers.

Andante.
Canto. *dolce.*
 Der Morgenlüfte lindes No-sen, Bewegt der Wälder frisches
Piano-Forte.

Grün, Es öffnen sich des Himmels Rosen und goldne Morgen-reihen Aehren.

Allegretto.
R. Canto.
 Es sind die Boten hoher Wone, den Wünschen ist Erhörung nah; des Ludwig.
O. Alto.
 Es sind die Boten hoher Wone, den Wünschen ist Erhörung nah; des Ludwig.
H. Tenor.
 des Ludwig.
C. Bass.
 den Wünschen ist Erhörung nah; des Ludwig.
Piano-Forte.

ta ges Freuden sonne, die Liebliche ist wieder da, die Liebliche ist wieder da.

ta ges Freuden sonne, die Liebliche ist wieder da, die Liebliche ist wieder da.

ta ges Freuden sonne, die Liebliche ist wieder da, die Liebliche ist wieder da.

ta ges Freuden sonne, die Liebliche ist wieder da, die Liebliche ist wieder da.

This system contains four staves. The top three staves are vocal lines with lyrics in German. The bottom staff is a piano accompaniment. The music is in a minor key and 3/4 time. Dynamics include *ff*.

f

This system consists of two staves of piano accompaniment. The top staff is in treble clef and the bottom in bass clef. The music continues with a steady accompaniment.

This system consists of two staves of piano accompaniment. The top staff is in treble clef and the bottom in bass clef. The music continues with a steady accompaniment.

f

This system consists of two staves of piano accompaniment. The top staff is in treble clef and the bottom in bass clef. The music concludes with a final cadence. Dynamics include *f*.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to be organized in a structured format, possibly a list or a table.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to be organized in a structured format, possibly a list or a table.

