

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Großer Volkskalender des Lahrer hinkenden Boten**

**Karlsruhe, Im Digitalisierungsprozess: 1882-1942**

Villinger, Hermine: Im Bahnwarthäuschen

**urn:nbn:de:bsz:31-62042**

## Januar

### Gereimter Witterungskalender.

Bei Donner im Winter ist viel Kälte das hinter. — Morgens Morgenwind, mittags Mittagwind, auf Tage schön Wetter wir selber sind. — Gut Wetter hinkt Abendrot, doch Morgenrot bringt Wind und Rot. — Der Abend rot und weiß das Morgenlicht, dann trifft den Wandrer böses Wetter nicht. — Auf gut Wetter vertrau, beginnt der Tag nebelgrau. — Die dunkle Nacht heitern Tag macht. — Frühjagen entweicht, ob die Uhr auf zwölf zeigt. — Regen in der Frühe gilt als gut Zeichen alter Welt. — Wenn kleiner Regen will, macht großen Wind er still.



## 31 Tage.

- Letztes Viertel den 6. nachm.  
0 II. 14 M. Rauh und windig.
- Neumond den 13. vorm.  
9 II. 10 M. Schneefall.
- Erstes Viertel den 21. vorm.  
5 II. 21 M. Bringt Kälte.
- Bollmond den 28. nachm.  
11 II. 50 M. Hell.  
Sichtbare Mondfinsternis.

Bestürzung war groß; der Karo war mit allen aufgewachsen, keines konnte sich das Leben ohne den Karo denken. „Heut giebt's noch die dickeste Käseinde, Alter, ja,“ sprach der Bahnwart zu seinem Hund, „vielleicht find' ich auch einen, der dich nimmt, damit du nicht ins Gras beißen mußt, jawohl, Alter.“

Der Mond beleuchtete sämtliche zum Weinen bereiten Kindergesichter, war die zweite, die Hexe, stand im Hintergrund und biss trozig in ihren schwarzen Zopf. Man sah fast nichts von dem blässen Gesicht vor lauter schwarzem, mächtigem Haar. Da sagte ein Blondkäpfchen, die lieblichste von allen: „Bist, ich weiß was.“ Und wenn sie so das Fingerchen auf den Mund legte und mit den glänzenden Augen ins Weite schaute, dann wußte sie in der That immer was und groß und klein hörte ihr gern zu.

„Es kam vom Himmel ein Wagen gezogen,“ begann das Kind, „mit einer großen schönen Königin, und sie trug ein Kleid von Silber und einen Hut von Gold, und in der Tasche hatte sie Geld, mehr als der Lehrer, mehr als die ganze Welt. Und ich hab's ihr gesagt vom Karo und sie hat gleich genickt und war so gut und hat es heimlich unter mein Kopftuch gesteckt, all das viele, viele Geld — und da liegt's nun.“ — Die Große nickte mit einem müttlerlichen Lächeln, aber als die Erzählerin nach ihrem Bettchen lief, folgte ihr nur das zweitkleinste, kaum zum Geben fähige Wesen. Der Dické glaubte nicht mehr an Wunder; er stellte sich mit gespreizten Beinen vor den Vater hin und sprach die bedeutungsvollen Worte: „Wer aber soll jetzt die alten Broden fressen?“ Wenn er geglaubt, seinen Vater mit dieser Frage in Verlegenheit zu bringen, so sah er sich getäuscht; mit vollkommener Ruhe erwiderte dieser: „Du, Dicker.“

Und Karo, um den jetzt fünf kleine Herzen bluteten — das sechste kannte erst Nahrungsorgeln — Karo fraß mit Appetit seine Käseinde und verfügte sich dann wie gewöhnlich nach dem letzten Bissen zu seinen Kameraden, die ihn mit offenen Armen empfingen. Wie doppelt schmerlich erschien es ihnen, ihn verlieren zu müssen, jetzt, da sie ihn so traurlich in ihrer Mitte hatten! Der Bahnwärter nahm sein Zeitungsbüschel aus der Tasche und vertiefte sich in die Politik. Sonst hatte er immer von Zeit zu Zeit den schwätzenden und schreienden Kindern ein — Ruhe! — zuzusagen.

## Im Bahnwartshäuschen

von H. Villinger.



er Zug mit seinen rotleuchtenden Augen dampfte davon, der Bahnwart warf einen Blick zum Sternenhimmel, murmelte leise: „Gut' Nacht, Alter da oben“ und trat in sein Häuschen. Drinnen saßen seine sechs mutterlosen Kinder am Fenster und die Große sang:

Weißt du, wie viel Sternlein stehen  
An dem blauen Himmelszelt —

und das Kleinste langte ihr dabei immerfort in den Mund, wie um die Töne zu fassen, die es hörte. Dem Bahnwart war der Hund entgegengelaufen und streckte sich wedelnd an ihm empor. „Ja, Karo,“ sagte der Mann und hing seinen Rock an den Nagel. „es thut mir leid, aber sechzehn Mark für so einen lumpigen Kötter, jetzt, da ich eine Magd zahlen muß, das geht nicht länger. Die Große wandte sich um: „Vater, uns ist der Karo lieber als die brummige Doretel, die laß nur laufen.“

— „So,“ sagte er, „willst du vielleicht allein fertig werden? Das möcht' ich mitanschén.“ Er setzte sich an den Tisch und die Magd kam herein und brachte ihm Brot und Käse und ein Glas Bier. Mit dem Bier in der Hand ging der Mann zu den Kindern; das kleinste, ein großhäugiges Käblköpfchen, mustete ihm Bescheid thun. Es zierte sich nicht, that einen Schluck und verzog dann's Mäulchen, indem ihn die schwarzen Augen überliesen. Die Kinder lachten es aus und der Dické dachte wie allabendlich, wenn dieser Alt vor sich ging: Wär' ich doch das Kleinste!

Während der Mann speiste, sagte die Große zu den Geschwistern: „Jetzt weiß ich's, der Vater will den Karo wegthun, er kostet sechzehn Mark.“ Die

\* Aus: Aus dem Kleinleben, Erzählungen von H. Villinger.  
Verlag von Moritz Schauenburg in Bahr.

## Februar

Regenbogen am Morgen, des Hirten Sorgen,  
Regenbogen am Abend, ken Hirten labend. —  
Wind vom Sinten der Sonn' ist mit Regen  
verhündet, Wind vom Steigen der Sonn' und  
gut Wetter verhindert. — Der Nebel, wenn  
er steigend sich erhält, bringt Regen, doch klar  
Wetter, wenn er fällt. — Diese Abendnebel  
hegen hiers für die Nacht den Regen. — Wenn  
kurz vor Vollmond der Sonn' Aufgang neblig  
war, wird's Wetter in den nächsten Tagen:  
warm und klar. — Winternebel bringt Tauen  
bei Ostwinden, bei Westwind treibt er weg  
das Gelinde. — Des Stinknebel's Gewalt  
mach's Wetter rauh und kalt.



## 29 Tage.

- Leistes Viertel den 4. nachm.  
7 U. 58 M. Warm und feucht.  
Neumond den 12. vorm.  
0 U. 24 M. Schnee.  
Unsichtbare Sonnenfinsternis.  
Erstes Viertel den 20. vorm.  
2 U. 31 M. Meist schön.  
Vollmond den 27. nachm.  
0 U. 29 M. Regnerisch.

müssen. Heute war's ganz still; eng zusammen-  
gerückt hielten sie ihr Kleinod alle miteinander  
umsaßt. Aber obgleich es aus Liebe geschah, dem  
Karo erlich die Lage als die möglichst unbequemste.  
Er schlüttelte sich ein wenig und da dies nichts  
half, legte er endlich resigniert den Kopf auf den  
Schoß des Jüngsten; das patschte ihm mit den  
dicken Händchen auf die Nase, rufte ihn an den  
kurz verschlissenen Ohren und griff in seine treuen  
Augen. Er ließ sich alles gefallen von diesen  
weichen Händchen, die nicht wehe zu thun vermochten;  
nur nach den Größern schnappte er manchmal,  
denn jedes  
wollte ihn  
an einem  
Beine  
halten.

"Ich  
weiß auch,  
was ich  
thue,"  
sagte die  
Große,  
"ihr  
braucht  
nicht trau-  
rig zu  
sein; ich  
werd' dem  
Vater sa-  
gen, daß  
er mir  
übers  
Jahr kein  
Konfir-  
manden-  
kleid zu  
laufen  
braucht,

Der Dicke glaubte nicht mehr an Wunder; er stellte sich mit gespreizten Beinen vor den Vater hin und sprach  
die bedeutungsvollen Worte: "Wer aber soll jetzt die alten Brocken fressen?"

ich werd' ihm sagen, er soll dafür den Karo behal-  
ten." Der Dicke, von Natur ungläubig, zuckte im-  
mer die Achseln wie ein Alter, dabei guckte ihm das  
Hemdchen hinten heraus. "Ich weiß ganz was an-  
deres," sagte er; "wenn der Vater den Karo holen  
will, dann schrei' ich — ich kann besser schreien als  
ihr alle — ich schrei', bis er ihn losläßt." — "Und  
ich weiß auch was," sagte das Blondkäpfchen, "ich  
bek' zum lieben Gott."

Während sie so alle etwas wussten, saß die Hexe  
in einer schmalen kleinen Ecke zwischen der Kommode  
und dem breiten Wandschrank. Sie hatte ihren

eigenen Kopf und schon die Mutter hatte gesagt: "Mit der wird man am wenigsten fertig." Die  
Große, ein braves, ordentliches Schulmädchen, hatte  
immer Gelegenheit, sich der Schwester zu schämen,  
denn wo sich Buben und Mädel balgten, spielte  
die längliche, grün- und rotfleckige Schultasche der  
Schwarzen stets die Hauptrolle. Und wenn sie  
daherkam im wehenden Rock, mit den herabwallen-  
den Zöpfen, so hieß es allenthalben unter den  
Kindern: "Seht, da kommt die Zopfhexe!" Aber  
auf diesen Titel war sie auch nicht wenig stolz,  
denn wo sie ging und stand, immer wurden diese  
raben-  
schwarzen  
faustdicken  
Flechten  
bewun-  
det, de-  
ren En-  
den den  
Saum  
ihres ver-  
waschenen  
Röckchens  
berührten.  
Sie saß  
in ihrer  
Ecke und  
lauschte  
auf das  
leise Ge-  
flüster ih-  
rer Ge-  
schwister.  
Als der  
Vater  
aufstand  
und in  
den Rock

schlüpfte, um seinen Dienst zu versehen, trat ihm die  
kleine Person plötzlich in den Weg und sagte in ihrer  
trotzigen Weise: "Das ist aber bös von dir, Vater, der  
Karos soll nicht fort, ich leid's nicht!" Nun that's dem  
Mann ja selber leid und das machte ihn größer  
als nötig. "Du hast am allerwenigsten zu sagen,"  
fuhr er sie an, "vergebt denn ein Tag, ohne daß  
man dich schelten muß, die fünfzehn zusammenge-  
nommen sind besser zu haben als du." Er ging und  
die Schwarze verfügte sich zornglühend in ihren  
Schutz- und Trutzwinkel. Augenblicklich kam der  
Karos herbei und leckte ihr eifrig über's Gesicht; das



AP 45

## März

Viel und langer Schnee: viel Heu, aber mager Korn und dicke Spreu. — Viel Schnee, den uns der Lenz entfernte, läßt zurück unsreiche Ernte. — Bleibt der Winter zu fern, nachwintert er gern. — In drei Tage Sonn' und ein Tag Regen, gleicht aus in Niedrigung und Höhe den Segen. — Mag der Rauch nicht aus dem Schwemstein wallen, dann will der Re in aus den Wollen fallen. — Baumblätter, die im Herbst kommen, haben künftigem Sommer die Frucht genommen. — Stellen Blätter an den Eichen schon vor Mai sich ein, gebebt im Laufe Korn und Wein. — Perlblüten nur die Kirchen gut, auch Roggen im Blühen dann was Rechtes thut.



## 31 Tage.

Leistes Viertel den 5. vorm.  
3 U. 57 M. Regen.

Neumond den 12. nachm.  
4 U. 52 M. Nass u. stürmis.

Erstes Viertel den 20. nachm.  
9 U. 15 M. Wind.

Bollmond den 27. nachm.  
10 U. 39 M. Regnevisch.

war sein Amt, so oft sie gescholten wurde, und das ließ er sich nicht nehmen.

Als der Bahnwart eine Stunde später in die Stube trat, war alles still. Er nahm das Lämpchen vom Tisch und leuchtete in den Nebenraum, in welchem eine Lagerstätte neben der andern stand. Die Große schlief mit dem Jüngsten im Arm und er schaute das fröhgeplagte Mütterchen wehmüttig an. Der Dicke machte Fausten, das Blondköschen sah aus, als träume es von Englein. Aber der Bahnwart suchte den Karo, den er jetzt leise fortzuführen gedachte. Er fand ihn auf der Decke neben der Hexe; ihre dichten Zöpfe umwandten wohl sechsfach den Hals des Hundes, der blinzelte seinen Herrn freundlich an und schlief ruhig weiter. „Die Hexe,“ flüsterte der Mann, „mach ich ihn los, giebt's ein Gechrei und alle wachen auf — die verdammte Hexe.“ Lachend suchte er das eigene Lager.

Am folgenden Morgen hatten die Dinge alle ein anderes Aussehen; die Große bemerkte, wie fadenscheinig und verlist ihr schwarzes Kleid sich ausnahm, und als sie überdachte, wie traurig sie neben ihren neugetzten Kameradinnen am Kommandantag eingetragen würde, fand sie das Opfer für den Karo zu groß und schwieg. Der Dicke hatte des Morgens im Bett, eingedenkt seines Vorsatzs, gleich ein großes Geschrei angestimmt, vom Vater aber eine so schallende Ohrfeige erhalten, daß ihm alles fernere Protestieren verging. Das Blondköschen aber, das hatte über den neuen Geschichten, die ihm einflielen, all sein Leid vergessen; sie erzählte sie, in Ermangelung anderer Zuhörer, dem Jüngsten, das auf der Erde saß, am Daumen schnullte und sehr verständig zuhörte. Die Hexe war gleich nach dem Frühstück verschwunden; nach dem Karo wagte niemand zu fragen, denn der Vater war sehr schlechter Vaune.

Kaum hatte er die Stube verlassen, ging's an ein Suchen und Rufen, aber kein Karo kam. Nun war's entschieden, schluchzend rückten die Kinder zusammen. Die Große hatte bittere Reue, sie hätte allem Unglück abhelfen können und das beschämte sie vor sich selber. Der Dicke, die Hände in den Taschen, sprach in einem Anfall von Rachedurst: „Aber ich weiß auch, was ich thu' — ich esse gar nichts mehr.“

Später kam der Vater; die Hundegeschichte fing an, ihn zu verstimmen. „Wo ist der Kötter?“ fragte er, „heraus damit, es muß ein Ende nehmen.“ Die Kinder erklärten einstimmig, sie wüßten nichts

vom Karo; der Vater wollte es nicht glauben und holte die Rute aus der Ecke. Da sie trotzdem bei ihren Verkündern blieben, legte er die Rute neben sich. „Diesmal soll sie die Hexe fühlen, damit sie lernt, zeitig zum Essen zu kommen.“

Die Magd setzte den Kartoffelbrei auf den Tisch, für den Vater gab's noch eine Wurst. Gerade als jedes seinen Löffel austretete, flog die Thüre auf und die Hexe und Karo stürzten miteinander über die Schwelle — sie atemlos, mit einem Zettel in der Hand, den sie vor den Vater hinlegte. Der schaute sie ganz entsetzt an: „Wie siehst du aus — wo sind deine Zöpfe?“ — „Verkauft,“ lachte sie, „und da ist der Taxzettel für den Karo, ich hab's gleich auf dem Rathaus bezahlt.“

Die Kinder stürzten mit einem Freudengeschrei über den Wieder gewonnenen her und die Hexe, nun ihrer schönen Zierde beraubt, blieb den Vater halb ängstlich, halb triumphierend an. Der schwieg, indem er mit einer an Ingriemann streifenden Haft seine Wurst auffispelte. Sie bekam nicht die Rute,

### Drei Hälften.

Man spricht wohl von der „bessern Hälfte“, und das hat einen Sinn, wenn's z. B. ein höflicher Chemann von seiner lieben Frau sagt oder ein Feinschmecker von dem obern Teile des Spargels. Auch eine „schönere“ Hälfte giebt's bei manchem Ding. Gewagter schon ist's, von einer „größern“ Hälfte zu reden, da bei richtiger Teilung die eine der andern gleich sein muß. Aber noch weiter ging einmal ein junger Buchhändler, der im Eifer des Gesprächs die unüberlegte Äußerung fallen ließ: „Ich teilte die ganze Auflage in drei Hälften.“ — „Glücklicher Mann,“ unterbrach ihn der kaltblütige Rechner, „der aus einem Ganzen anderthalb machen kann! Lehren Sie mich doch diese edle Kunst, und ich will mit der geringsten Summe, ja mit einem Pfennige anfangen und bald der reichste Mann auf Erden sein.“

Ein fleißiges Büblein mag einmal ausrechnen, wie oft man, sagen wir einen Groschen, mit anderthalb multiplizieren muß, um auf etwa hunderttausend Mark zu kommen.

### Für Geist und Herz.

Wenn der große Versöhnner Tod erscheint, dann bereuen wir nie unsere Güte und Milde, sondern nur unsere Härte und Strenge.