

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Führer. 1927-1944 1933

260 (20.9.1933) Am badischen Herd

Am badischen Herd

Unterhaltungsbeilage des „Führer“

Der Bauer und sein Knecht

Zeitgemäße Geschichte von F. Schröghamer-Heimdal

Der höchste Bauer im Böhmerwald ist der Wölfel in der Wolsau. Sagen's die Namen schon, daß da seit Urzeiten Wildwuchs wuchert, Wildtiere äßen, Winterstürme wüten.

Zwar, die Wölfe und Bären, die Luchse und Wildkaten sind auch hier oben in der Wolsau längst ausgerottet. Geblieben ist nur der Name und der Wölfel selber als Nachfahre eines Geschlechtes von Kohlenbrennern, die hier die Wildnis gerodet, dem steinigem Bergabhang eine lerge Hügelweide für ein paar magere Kühe und eine kümmerliche Ackerparzelle für sich selbst abgerungen haben. In wetterobenden Sommer gedeiht hier oben nichts als Erdäpfel, Kraut und ein wenig Hafer als Brotfrucht. Der Wiesenhang ist einmühdig. Der Wölfel und sein Knecht müssen bei jedem dritten Vieh wegen, bei jedem zwölften dergelien, weil der Wölfel und die verbleibenden Steine jede Schärfe lähmen. Wenn sie mit dem Vieh fertig sind, können sie mit ihren Senfen Holz fügen.

Vor ein paar Jahren ist's dem Wölfel noch gut gegangen, so gut, daß er mit keinem Hofbauern im Schmalztopf drunten, wie man die fetten Talgründe heißt, getauscht hätte. Da ging er im Sommer in den Staatsforst als Holzmehker und Waldbauspfer, im Winter hat er dann mit seinem Ochsenlein gefuhrwert, während der alte Hanneß, der Knecht, dahem die Wirtschaft besorgte. Da konnte dann der Wölfel alljährlich auf Rühmeh seinen Knecht rechtshaffen entlohnen und ihm selbst blieb auch noch ein Strumpf voll blanker Taler.

Wenn ich im Sommer auf kurze Urlaubs-tage in die geliebte Heimat fahre, ist einer meiner ersten Gänge jedesmal zum Wölfel in die Wolsau. Da stehe ich erst eine Weile auf einer Steinhalde und blicke in die weite Welt hinaus, die aus düstern Felsen blau. Dann schau ich mir das Gewese auf der Wolsau selber an. Es ist noch der alte Wildwuchs wie in meinen Knabenjahren. Brombeerranken kriechen üppig in das dürre Haferfeld hinein. Im Krautrad behaupten Heidelbeerbüsche ihr uraltes Heimatrecht. Aus dem Erdäpfelacker ragen Granitblöcke, wie von Vorzeitriesen hineingeschleudert. An den Steinhalben hin ziehen sich die Haselstauden mit saftigen Früchten. Keine Erdbereen laden lockend und verführerisch aus sonnigen Mulden, und von der einmühdigen Weide her duften Arnika und Heidekraut um die Wette, diemweil der heimtückische senfemordende Wölfling auf neue Untaten sinnt.

Inmitten dieser sommerprächtigen Wald-wildnis steht das Wölfelhäusl mit seinem Holzschrot und den windstiefen Schuppen und Scheuern wie eine verwunschene Märchenheimat. Man merkt es dem sonnenbraunen Holzgebälk mit den winzigen Fenstern noch heute an, daß es ehemals nur ein Unterschlupf war

für Kohlenbrenner. Wie das Gewerbe allmählich verfiel, ist aus der Köhlerhütte ein Berg-höhl geworden und der Wölfel der höchste Bauer im Böhmerwald.

„Das schönste Höl im Land hab' ich“, behauptet mir der Wölfel auf der Hausbank beim Plauschen. „Alle Augenblicke steigt ein Maler daher und färbelt es auf die Leinwand. Wenn ein Sommerfrühler auf dem Gangsteig vorbei geht, knipst er das Höl und mich dazu mit meiner Tabakspfeife.“

„Wie geht es dir sonst, Wölfel, alter Haudegen, jetzt in dieser laufigen Notzeit. Die spürt man ja bei uns in der bayerischen Ostmark am meisten.“

Der Wölfel spuckt in weitem Bogen auf die einmühdige Weide, mitten in den Wölfling hinein. „Rechtlich nichts“, sagte er. „Vor dem Finanzamt haben wir unsere Kuh“. Vorigen Winter war einer zum Pfänden gekommen wegen der rückständigen Steuern, verfehlt? Blicke der Ball aber in einer Schneegewand stecken, bis zum Hals heraus. Ein paar Stunden haben wir ihn schnäbeln lassen, nachher schaufelten wir ihn aus. Und wie! Der Kerl muß heut' noch blaue Flecken haben von unferen Schaufelstößen. Der kommt nimmer.“

„So, so“, sage ich bedächtig, „das war also sozusagen eine Rabifalkur.“

„Jawohl, der weiß, wie er dran ist. Seit wir in der Früh und zum Nachtmahl bloß mehr eine Haferluppe und zum Mittagessen Kraut und Erdäpfel haben, brauchen wir keinen Doktor und keinen Voder mehr, ich und der Hanneß.“

„Ja, ja“, sage ich anerkennend, „die Näch-ternheit und die Mäßigkeit die erhalten den Menschen gesund. Man weiß ja nicht, von was man fett wird.“

„Fett?“ rebelliert der Wölfel und rekt seine hageren Gliedmaßen, daß die Gelenke knacken. „Fett werden wir nicht dahero, und von uns wird auch niemand fett, am wenigsten der Notar.“ — „Der Notar — wiefo der?“ frage ich verwundert. „Willst etwa schon übergeben und wem?“ Der Wölfel schüttelt das hagere Haupt und meint: „Das verheißt du nicht auß-erstmal, das muß ich dir ausdeutschen. Der Notar nämlich, der Wagt, hat uns nicht ver-trieben wollen. Und warum? Weil ich die sündteuren Gebühren nicht hab' bucheln können. Jetzt haben's wir's anders gemacht, ich und der Hanneß. Nämlich mit drei Kreuzeln im Kalender, weil ein jeder schon das Schrei-ben verlernt hat dahero, auf unserer Höl.“

„Ja, Wölfel, wie kommst denn du dazu, daß du dem Hanneß, deinem Knecht, den Hof ver-schreiben lassen willst?“

„Das muß ich dir eben ausdeutschen. Näm-lich das kommt von der neuzeitlichen Wirt-schaftsweise oder vom bargeldlosen Zahlungs-verkehr, wie man allweil liest im Blattl. Wie

ich dem Hanneß zwei Jahre lang den Lohn nimmer hab' zahlen können, hab' ich zu ihm ge-sagt: „Hanneß, hab' ich gesagt, das mag ich nimmer. Meiner Lebtag bin ich niemand nichts schuldig geblieben. Weißt was? Ich laß dir jetzt den Hof zuschreiben. Nachher bist du der Herr, und ich bin der Knecht! Weil aber der Notar mit mögen hat wegen dem Diribari, den ich nit gehabt hab', haben wir einfach im Ka-lender drei Kreuzel gemacht, und der Hanneß ist Bauer gewesen und ich Knecht. Natürlich hat mir der Hanneß den Lohn so wenig zahlen können wie ich ihm. Wie also zwei Jahrelein herum waren, sagt der Hanneß zu mir: „Wöl-fel“, sagt er, „das mag ich nimmer. Meiner Leb-tag bin ich niemand nichts schuldig geblieben. Weißt was? Ich schreib' dir jetzt im Kalender den Hof wieder zu mit drei rechtshaffenem Kreuzeln. Nachher bist du wieder der Bauer

und ich der Knecht! Mir ist's recht, weiß's ja Bursk ist, ob ich dem Hanneß oder der Hanneß mir den Lohn schuldig bleibt. Zahlen kann ihn keiner, und so wechseln wir alle zwei Jahre ab; einmal ist der Hanneß Bauer, einmal bin's ich. Jetzt ist die Reih' wieder an mir, jetzt bleib' ich den Lohn wieder schuldig. Siehst, und das Schönste dabei ist, daß keiner dem andern nichts vorwerfen kann, weil einer dem andern alleweil gleich schuldig ist. Und auf die Weis' sind wir alleweil quitt. Null von Null hebt sich auf.“

„Wölfel“, sage ich ergriffen und dennoch ein jubelndes Anflachen verbeißend. „Ihr zwei, du und der Hanneß, seid die Klügsten Köpfe von der Welt. Eure Weisheit muß in die Zeitun-gen kommen, in allen Zungen soll sie klingen, über den ganzen Erdball hin muß sie von Haus zu Haus fliegen und jedes Herz entzünden.“

Auf Samoa

Von Kurt Jaber.

Kurt Jaber's Buch „1001 Abenteuer“ er-scheint demnächst im Rainer Wunderlich-Verlag in einer schönen, billigen Taschen-ausgabe, aus der wir heute mit Erlaubnis des Verlags einen bezeichnenden Vorabdruck bringen. Dieser glühende Anhänger unserer Bewegung verdient noch in viel weiteren Kreisen bekannt zu werden als es jetzt schon der Fall ist — trag er doch den national-sozialistischen Gedanken bis in die ehemali-gen deutschen Schutzgebiete; die Gründung der Krisigruppe Windhut ist z. B. sein Werk! Es ist ein tragischer Zufall, daß er dem abdringenden japanischen Winter zum Opfer fiel.

Am hellen Mittag ging ich wieder durch die Straßen — die einsae Straße von Apia — und schaute auf das fremde Leben. Wohin man schaute, sah man Eingeborene, bekleidet mit der blauen Lava-Lava; das Kennzeichen der Leute vom „Man“, der großen Protestbewegung des samoanischen Volkes, das sich zu einem Bunde aufgeschlossen hat, um durch das Mittel der passiven Resistenz, Verweigerung der Steuern, systematische Mißachtung der gesetzli-chen Bestimmungen, also eine Art „non-coo-peration“ nach Gandhi'schem Muster, der nun schon vierzehn Jahre dauernden neuseeländi-schen Mißwirtschaft ein Ende zu machen. Denn zwischen diesen und ihren samoanischen Schutz-gebietsen ist heutzutage wahrlich keine Liebe verloren. Jener englische Staatsmann, der die Ägen in drei Klassen teilte: die gemeine Pöbe, die Notlage und die Statistik, hatte eine Frage, die Mandatslage, vergessen, und diese ist die größte unter ihnen.

Was ist es, das einem hier nicht gefallen will? Ueber diesem Bande hängt schwer wie eine Wolke der Fluch der unerfüllten Verspre-chungen. Es ist etwas faul im Lande Samoa, und wenn man genauer nachforscht, so kommt man zu dem Schluß, daß das ganze hier herr-schende System ein Unding ist. Vierzehn Jahre lang hat die deutsche Flagge über diesen In-seln geweht. Was unter ihr geschaffen wurde, ist nicht hinwegzubringen, denn es hat sich besser als ein steinernes Denkmal eingegraben in das Angesicht des Landes.

Nun ist das Land genau ebenso lange in den Händen derer, die „in sacred trust of civiliza-tion“ das Mandat übernahmen, mit der Be-gründung, daß die bisherigen deutschen Macht-haber weder fähig noch würdig waren, das Land und seine Bewohner zu regieren. Sie übernahmen ein schuldensches Gemeinwesen mit einem Ueberschuß im öffentlichen Haushalt und dazu noch etwa 100 000 Hektar Plantagen-land, das seinem bisherigen entschuldigungslos enteigneten deutschen Besitzer einige 30 bis 40 Prozent Dividende abzuwerfen pflegte. Wahr-lich, ein beneidenswertes Erbe!

Heute, nach vierzehn Jahren, ist dieses ebe-malige deutsche Musterländchen von Schulden erdrückt, am Rande des Bankrotts, das Land voll gärender Unruhe, die Regierenden selbst das Gespött des Mannes im Busch. Samoa hat man in diesen Jahren gebraucht, miß-bräucht, vergewaltigt und bewußt getötet.

Getötet! Das Wort ist buchstäblich richtig. Als die Neuseeländer zuerst ins Land kamen, hatten sie nichts Eiligeres zu tun, als die deut-schen Ärzte außer Landes zu schaffen und all das Sonnenwerk der deutschen sanitären Vor-schriften außer Kraft zu setzen. Dafür brach-ten sie etwas anderes mit, und das war die In-fluenza, die in wenigen Wochen ein Drit-tel der gesamten eingeborenen Bevölkerung weggrastete! Der Massenmord am samoanischen Volke — das war die Morgengabe, die diese selbstamen Vormünder ihren Schutzgebietsen überreichten! Daß es sich hier nicht um ein unvermeidliches Naturereignis, sondern allein um die grauenhaften Folgen eines freien Mißwirtschaft handelte, erhellt schon daraus, daß im benachbarten amerikanischen Samoa, das doch denselben Bedingungen unterworfen ist, nicht ein einziger der Seuche zum Opfer fiel.

Andere Sünden reihen sich würdig an diese wohl einzig dastehende Großtat auf sanitärem Gebiete . . .

Es spukt im Seehaus

Ein heiterer Roman von Marianne Biegler

4. Fortsetzung.

In der Tat nahten die Gäste vom Hause her, geleitet von Guttrune, deren Arm Herr Reichenbach sofort unter den seinen gezogen hatte. Wieder erhob sich das erkreute Stimmengewirr, bis jeder auf seinem Plage angelangt war. Frau Mariechen erwartete bestimmt den Augen spindig und die Sahne sauer zu finden und entschloß sich daher für alle Fälle, lieber gleich zu Anfang den Tafelschmuck von Wiesenblumen zu loben, an dem wirklich nichts auszusuchen war. Guttrune errödete erkreut. „Ja, Künstlerhände“, so fügte der galante Schwiegervater hinzu und freischelte die also Gepriesene.

„O nein, im Gegenteil“, antwortete Guttrune in gewohnter Bescheidenheit. „Ich habe keine Spur von künstlerischer Veranlagung.“

Frau Mariechen atmete befreit auf und lächelte dem guten Kinde zum ersten Male aus aufrichtigem Herzen zu. So war alles auf dem besten Wege, um so mehr, als ihr ur-sprünglicher Verdacht gegen die kulinarischen Genüsse sich als unbegründet erwies. Man schwante weiter, bewunderte die Gegend und ließ sich von Frau Hollweck eine kurze Charak-teristik der übrigen Gäste geben, damit man gleich beim ersten Zusammentreffen im Bilde wäre.

Da tönte von der Straße her ein gellender Pfiff, und gleich darauf erschien auf dem Wie-

senweg ein jugendlicher Radler im Wander-kittel, der offenbar von weit her kam, denn er führte einen Tornister auf dem Gepäckträger mit sich und war sehr bestaubt und erhitzt. Frau Reichenbach hob das mollige Doppelkinn über der Brillantbroche: „Das ist also der Bengel von der Landstraße“, rief sie entrückt aus. Frieder aber, der neben seiner Mutter saß und ganz manierlich in kleinen Schlucken Milch trank, fuhr entzückt in die Höhe, stieß die halbleere Tasse um und schrie aus vollem Halse: „Unser August kommt, unser August ist da!“

Wenn Frau Hollweck wollte, konnte sie wirk-lich eine scharmante Wirtin sein, und an je-nem Abend wollte sie ernstlich. Bei Gott! Die Leute sollten sehen, was sie vermochte. Schon die Speisefolge hatte ihr mehrere Tage lang Kopfzerbrechen verursacht, denn sie sollte et-was Ungewöhnliches sein, und das war in der Abgeschlossenheit des Seehauses nicht so einfach. Martin, der die Anstrengung un-nötig fand, war befehrt worden, daß bei einer so wichtigen Gelegenheit, wie der Besuch von Guttrunes künftigen Schwiegereltern sie dar-stellte, der geregelte Gang des einfach Bür-gerlichen schon einmal unterbrochen werden mußte. „Ich habe es wohl überlegt. Natür-lich kostet uns dieser Abend etliches Geld. Und bei dem billigen Pensionspreis haben unsere Fremden eigentlich keinen Anspruch auf Teil-

nahme an Familienfesten. Aber ich kann sie nicht gut ans Rahentischen setzen, es sind doch im Grund lauter nette Leute — bis auf diese schreckliche Frau Ministerialdirektor, aber gerade die müssen wir doch um deinet-willen mit Vorzug behandeln. Kurz und gut, von einem höheren Gesichtspunkt aus betrach-tet, macht so ein kleines Fest das Unterneh-men erst rentabel.“

„Und vom niedrigen Gesichtspunkt . . .?“ Frau Hollweck sah ihren Mann verständnis-los fragend an.

„Ich meine, wenn man es ohne dichterischen Schwung ansieht. Hast du bisher an deinem Betrieb eigentlich schon etwas verdient?“

Gina verwirrte sich. „Mein Gott, Martin, das läßt sich doch nicht so einfach sagen. In den paar Tagen; es ist ja ganz natürlich, daß man am Anfang mehr ausgibt, nicht? Aber du sollst sehen, wenn alles erst richtig im Gang ist . . .“

„So kommt der Herbst, und die Leute reisen ab.“ Martin konnte sich nicht abgemöhnen, das Unternehmen seiner Frau mißtrauisch zu be-urteilen, was man ihm nicht so sehr verzeihen konnte, wenn man wie er an die recht erheb-lichen Mengen von Konserven und Würstchen, von Weinen und Spirituosen dachte, die in sein Haus geliefert worden waren und frü-her oder später bezahlt werden mußten. Dazu gab es täglich lange und umständliche Abrech-nungen mit Freund Kräuber, der nicht müde ward, Milch und Eier, Butter und Fleisch an-zuschleppen und dabei sicher nicht schlecht ab-schnitt, denn er blähte förmlich auf, sah noch öfter als sonst im Schimmel zu Vögelberg und fing an sich ein von allen Parteien be-gährter Unterhändler sehr wichtig zu fühlen.

Im Seehaus aber schmolzen die Vorräte

und die frischen Waren dahin wie Schnee an der Märzsonne, ohne daß dafür bares Geld eingegangen wäre, denn in einer ihrer groß-mühtigen Anwendungen hatte Frau Gina beschlossen, den Gästen die Rechnung erst am Tage der Abreise zu präsentieren. „Der Preis ist von Anfang an fest ausgemacht, das ist die Hauptsache. Es sind ja alles sichere Leute; ich muß sagen, es wäre mir gerade peinlich, sie schon nach ein paar Tagen zur Bezahlung zu drängen. Du bist ja leider gar kein Geschäftsmann, Martin. Aber glaube mir, eine gewisse Großzügigkeit in diesen Dingen ist die beste Kapitalanlage.“

Martin sah während dieser Belehrungen aus dem Fenster, konstatierte eine ganz fabel-hafte Tönung des Wasserspiegels, die er im Geist auf seiner Palette mischen mußte, und sagte mit Ueberzeugung: „Jawohl!“ als Gi-na's Stimme sich senkte und einen Schlupfwinkel vermuten ließ. Damit war sie denn auch zu-frieden, um so mehr, als bereits das neue Problem vor ihr auftauchte: Was stehe ich an? — Heut war das ein ganz anderer Fall als gestern, wo sie erwogen hatte, daß ein gewis-ses lackrotes Kleid, obwohl nicht gerade mehr neu und frisch, sie immer am jüngsten mache. Heut mußte sie gefest und ehrbar erscheinen, heute befand sie sich auf einer Plattform mit Frau Mariechen Reichenbach. Vielleicht ging das Gelbe? — Nein, das war zu dünn; Gina hatte noch nicht viel über die Pflichten einer Schwiegermutter nachgedacht, aber das war sicher, sie zeigte nicht die Spitzen ihrer Unter-wäsche. Das Hellblaue? — Ja, in Hellblau würde Guttrune erscheinen, da hätte man ja denken können, sie wollte ihr Konkurrenz ma-chen.

(Fortsetzung folgt.)

