

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der hundertste Psalm

Händel, Georg Friedrich

Hamburg, [ca. 1820]

No. 1. Coro.

urn:nbn:de:bsz:31-66149

2^o N^o I. CORO.

Allegro.

SOPRANO.

ALTO.

TENORE.

BASSO.

PIANO-FORTE

lauch - ze dem



Herrn al . le Welt, Jauch - ze dem Herrn al . le Welt, al . le Welt,

Herrn al . le Welt, Jauch - ze dem Herrn al . le Welt, al . le Welt,

Herrn al . le Welt, Jauch - ze dem Herrn al . le Welt, al . le Welt,

Herrn al . le Welt, lau - ze dem Herrn al . le Welt, al . le Welt,

dem Herrn, dem Herrn, dem Herrn al - - - le Welt, jauch - - - ze dem Herrn al - - -

dem Herrn, dem Herrn, dem Herrn al - - - le Welt, jauch - - - ze dem Herrn

dem Herrn, dem Herrn, dem Herrn al - - - le Welt, jauch - - - ze dem Herrn

dem Herrn, dem Herrn, dem Herrn al - - - le Welt, jauch - - - ze dem Herrn

4

al - le Welt, jauch - ze dem Herrn al - le Welt.
 al - le Welt, jauch - ze dem Herrn al - le Welt.
 al - le Welt, jauch - ze dem Herrn al - le Welt.
 al - le Welt, jauch - ze dem Herrn al - le Welt.
 al - le Welt, jauch - ze dem Herrn al - le Welt.

SOPRANO
 1^{mo} et 2^{do}

ALTO
 Dienet dem Herrn mit

TENORE
 Dienet dem Herrn mit Freu

BASSO
 Dienet dem Herrn mit Freu - - - - - den, mit Freu

unis: 5

Freu - den, mit Freu - den, den, mit Freu - den, kommt den, die - net dem Herrn mit Freu - den, kommt Dienet dem Herrn mit Freu - den.

Detailed description: This system contains the first two systems of a musical score. The top system consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "Freu - den, mit Freu - den, den, mit Freu - den, kommt den, die - net dem Herrn mit Freu - den, kommt Dienet dem Herrn mit Freu - den." The second system continues the piano accompaniment.

vor sein An - - ge - sicht mit Froh - lo vor sein An - - ge - sicht mit Froh - lo

Detailed description: This system contains the third and fourth systems of the musical score. The top system consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "vor sein An - - ge - sicht mit Froh - lo vor sein An - - ge - sicht mit Froh - lo". The piano accompaniment continues in the second system.

6

Kommt vor sein An - - ge - sicht mit Froh -
cken .
cken .

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line in G major, starting with a treble clef and a common time signature. The lyrics 'Kommt vor sein An - - ge - sicht mit Froh -' are written below the notes. The second and third staves are for a piano accompaniment, with the second staff containing the lyrics 'cken .' and the third staff containing 'cken .'.

lo - - - - - cken .
Dienet dem Herrn mit
Dienet dem Herrn mit Freu

The second system of the musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line in G major, with the lyrics 'lo - - - - - cken .' written below. The second and third staves are for a piano accompaniment, with the second staff containing the lyrics 'Dienet dem Herrn mit' and the third staff containing 'Dienet dem Herrn mit Freu'.

SOPRANO I mo

SOPRANO 2 do

ALTO.

TENORE.

BASSO.

Kommt vor sein

Dienet dem Herrn mit Freu - - - - den, mit Freu - - - -

Freu - - - - den, mit Freu - den, Dienet dem Herrn mit Freu - - - -

Kommt vor sein An - - ge - sicht mit Froh - lo - - - - cken,

- - - - - den, kommt vor sein An - - ge - sicht

An - - ge - sicht mit Froh - lo - - - - - cken, mit Froh-lo - cken,
- - - - - den, kommt vor sein An- gesicht, dienet dem Herrn mit
- - - - - den, Dienet dem Herrn mit Freu - - - - - den, köm̄t vor sein An - ge - - - - - sicht, kommt
dient dem Herrn mit Freu - - - - - den, mit Freu - - - - - den,
mit Froh - - - - - lo - - - - - cken, dienet dem Herrn mit Freu - - - - - den,
Piano accompaniment with treble and bass staves.

dienet dem Herrn mit Freu - - - - - den, kommt vor sein Ange-sicht mit Froh-lo - cken.

Freu - - - - - den, mit Freuden, kommt vor sein Ange-sicht - mit Frohlo. - - cken.

vor sein An - - ge - sicht mit Froh - lo - - - - - cken.

dienet dem Herrn mit Freuden, mit Freuden, dienet dem Herrn, kommt vor sein Ange - sicht mit Frohlo - cken.

kommt vor sein An - - ge - sicht mit Froh - lo - - - - - cken.

The musical score consists of six systems. The first five systems are vocal parts: the first system is the vocal line, and the following four systems are the four-part harmony (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The sixth system is the piano accompaniment, featuring a treble and bass clef with chords and melodic lines. The lyrics are written below the vocal staves, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The paper shows signs of age, including some staining and a small mark in the bottom right corner.