

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Jephta

Händel, Georg Friedrich

Wien, [1831]

No. 17. Chor.

urn:nbn:de:bsz:31-66658

Recitativ und Arie N^o 16. tacet.

Recitativ. *Zebul.* *Basso.*
 (hin, wie düst're Wol-ken flich'n, wenn durch die Himmel Er den Sturmwind sendet.)

N^o 17. CHOR.

Grave. *Allegro moderato.*
m.v.

Nur sei-nem Ruhm gleicht sei-ne Macht, Er sieht, er
 lenkt, ver-hüllt und fest; er sieht, er lenkt, ver-hüllt und fest;
 Sein starker Arm mit raschem Schlag, sein starker Arm zer-streut und fällt den
 stol-zen Feind, zer-streut zerstreut und fällt den stol-zen Feind, zer-
 streut - - - - zerstreut und fällt den stolzen Feind, den stolzen Feind, zerstreut
 sein star-ker Arm zer-streut mit ra-schem Schlag den stolzen Feind, zer-
 streut und fällt zerstreut und fällt den stol-zen Feind, den stol-zen Feind, zer-streut und
 fällt den stolzen Feind, zerstreut sein starker Arm mit raschem Schlag - - - - zer-
 streut, zerstreut und fällt, zerstreut und fällt den stol-zen Feind, sein starker Arm mit raschem
 Schlag - - - - mit raschem Schlag - - - - zerstreut und fällt - - - - den stolzen
 Feind, den stolzen Feind, sein starker Arm mit raschem Schlag zerstreut und fällt den stol-zen
 Feind, zer-streut zer-streut zer-streut und fällt den stol-zen Feind.

Recitativ und Arie N^o 18. tacet.

Recitativ mit Begleitung. *Largo.* *Allegro.* *Moderato.* *Largo.* *Allegro.*

Lento.
Jephtha.
(Feind, da-rum - am nächsten Morgen - am nächsten - Morgen - ich ver - ge-he -)

Largo. *m.v.* N^o 19. CHOR.
Ver - hüllt, ver - hüllt, o Herr, ist dein Be - schluss ver -

hüllt dem Blick der Sterbli - chen! dem Blick der Sterbli - chen! ver - hüllt, o

Herr, ist dein Be - schluss ver - hüllt ver - hüllt dem Blick dem Blick der Sterbli -

chen ver - hüllt ist dein Beschluss, ver - hüllt dem Blick, dem Blick der Sterb - li - chen!

Larghetto.
13 Al - le Freud' wird - - nun zu Lei - de, al - ler Ju - bel

wird zur Kla - ge, wie sich Tag in Nacht, in Nacht ver - kehrt.

Al - le Freud' wird - - nun zu Lei - de, wie sich Tag in Nacht ver - kehrt,

al - le Freud' wird - - nun zu Lei - de al - ler Ju - bel wird zur

Kla - ge - - wird zur Kla - - - - ge, wie sich Tag in Nacht, in

Nacht ver - kehrt, wie sich Tag in Nacht ver - kehrt.