

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Jephta

Händel, Georg Friedrich

Wien, [1831]

Dritte Abtheilung

urn:nbn:de:bsz:31-66658

DRITTE ABTHEILUNG.

N^o 20. CHOR.

Larghetto. *3 Chor 1.* *p*

Je - ho - va, leih' ein gü - . - tig Ohr!

Der frommen Bit - te Fey - er - klang, der Bit - te der Bit - te, Je - ho - va, leih' -

f Chor 1 u. 2.

- ein gü - . - tig ein gü - . - tig Ohr! der frommen Bit - te Fey - . . er - klang, Jehova, leih' -

- ein gü - . - tig Ohr! Je - ho - va, leih' - . . . ein gü - . - tig Ohr!

Recitativ und Arie N^o 21. tacet.N^o 22. CHOR.

Tempo ordinario. *f*

Dunkle Furcht - dunkle Furcht und Zweifelmuth und Zwei - fel -

muth steigern, Herr, des Lebens Last, des Lebens Last, - . . . des Lebens Last.

Dunkle Furcht - - dunkle Furcht dunk - - le Furcht und Zweifel - muth und Zweifelmuth steigern

Herr des Le - - bens Last, des Le - bens Last. Sonst be - herrscht' uns dein Ge -

setz, doch nun bindet uns der Eid, sonst beherrscht' uns dein Ge - setz, doch nun bindet uns der

Eid. Hör' das Fleh'n in dieser Angst! und künde gnädig dein - - Ge -

both kün - de gnä - . - dig dein Ge - both! Hör' das Fleh'n in dieser Angst!

T.H. 5703.

und künde gnädig dein Ge-both, und künde gnädig dein Ge-both! hör' das Fleh'n, hör' das
 Fleh'n hör' in die-ser Angst, in die-ser Angst! hör' das Fleh'n in
 die-ser Angst, in die-ser Angst! und kün-de gnädig, gnä-dig dein Ge-
 both! und künde gnä-dig dein Ge-both und kün-de gnä-dig dein Ge-both!

Recitativ und Arie N^o 23. tacet.N^o 24. CHOR.

Nontropo Presto. ¹ ²
 Heh-res Ziel für ew'-ges Lob!
 Heh-res Ziel für ew'-ges Lob! für ew'-ges ew'-ges Lob!
 Heh-res Ziel für ew'-ges Lob! für ew'-ges Lob, für ew'-ges Lob!
⁶ ¹
 Recht und heilig ist - - dein Weg, recht und hei-lig ist - - dein Weg,
 hei - - lig ist dein Weg, hei - lig ist dein Weg, - - - - - ist dein Weg,
⁵
 Recht und heilig ist - - dein Weg, ist dein Weg, recht und hei - lig ist dein Weg,
 dei - ne Gna - de wal - tet hoch, - - - - - wal - tet hoch, dei - ne Gna - de
 wal - tet hoch, dei - ne Gna - de wal - tet hoch, dei - ne Gna - de wal - tet hoch,

dei - ne Gna - de wal - tet hoch, e - wig si - cher e - - - - wig
 treu, e - - - - wig e - wig treu - - - -
 - - - e - wig treu, e - wig treu, e - wig treu! e - wig si - cher
 e - - - - wig treu, e - - - - wig treu, e - wig e - wig treu,
 e - wig si - cher e - wig treu, e - wig treu, e - wig treu! e - wig si - cher e - wig
 si - cher e - wig treu, *Adagio.* dei - ne Gna - de wal - tet hoch, e - wig si - cher e - wig treu!

Recitativ. *Jephtha.* *Basso.*
 (nicht, wie sich dein Va - ter freut, den Gott ge - se - gnet, als er dich er - rettet.)

Nº 25. CHOR.

Allegro. Ihr Kinder Gi - le - ads freuet euch! ein vielfach Glück ward euch zu Theil, er -
 freu - - - - et euch! ihr Kinder Gi - le - ads freu - - - et euch! ein
 vielfach Glück ward euch zu Theil, er - - freu - - - - et euch!
 ihr Kinder Gi - le - ads ihr Kinder Gi - leads freu - et euch! ein viel - - - - fach
 Glück ward euch zu Theil, er freu - et euch! erfreuet euch ein vielfach Glück ward euch zu Theil.

T. H. 5703.

Frey von des Krie-ges blut'gem Schwert, winkt euch des Frie - dens
 rei - - - ches Loos, - - - - - winkt euch des Frie - dens rei - - - - - ches
 Loos, weil ihr der Tu - gend Pfad ge - wall't. Frey von des Krieges blut'gem Schwert,
 frey frey frey von des Krie-ges blut'gem Schwert,
 winkt euch des Friedens rei - - ches Loos, winkt euch des Frie - dens rei - - ches
 Loos, weil ihr der Tu - gend Pfad ge - wall't. *Allegro.* So lohnt der
 Herr - - den, der - - ihm folgt. So lohnt der Herr - - den, der - - ihm
 folgt. A - - - - - men! Hallelu - jah! - - - - -
 - - - - - A - - - - - men! Hal - le - lu - jah! - - - - -
 - - Hal - le - lu - jah! So lohnt der Herr - - den, der - -
 - - ihm folgt, so lohnt der Herr - - - - - den, der ihm
 folgt, den, der ihm folgt. Hal - le - lu - jah! A - - - - - men!

T.H.5703.

ENDE.





