

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Jephta**


**Händel, Georg Friedrich**

**Wien, [1831]**

No. 17. Chor.

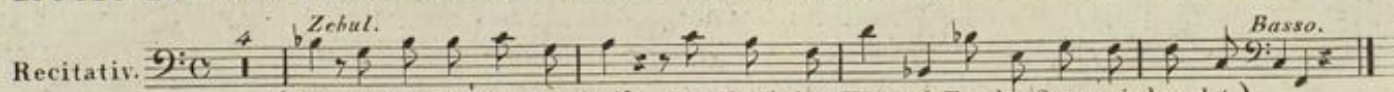
**urn:nbn:de:bsz:31-66658**

Recitativ und Marsch N<sup>o</sup>12.tacet.N<sup>o</sup>13.CHOR.

Allegro. 

Der Kö-ni-ge Herr, der Kö-ni-ge Herr sandte Hülfe uns,  
 der Kö-ni-ge Herr der Herr - - - - - der  
 Herr sandte Hülfe uns, der Kö-ni-ge Herr - - - - - der Könige Herr sandte Hül-fe  
 uns, der Könige Herr, der Kö-nige Herr, der Kö-ni-ge Herr sandte Hül-fe  
 uns, stimmt an sein Lob mit freudigem Sange stimmt an sein Lob mit freudigem  
 Sang der Könige Herr - - - - - der Kö-ni-ge Herr sandte Hül-fe  
 uns, der Kö-ni-ge Herr - - - - - der Herr sandte Hül - fe  
 uns, mit freu-di-gem San-ge stimmt an sein Lob.

Recit<sup>v</sup> Arie N<sup>o</sup>14. Arie mit Chor N<sup>o</sup>15. Recit<sup>v</sup> und Arie N<sup>o</sup>16.tacet.

Recitativ. 

(hin, wie düst're Wol-ken flich'n, wend durch die Himmel Er den Sturmwind sendet.)

N<sup>o</sup>17.CHOR.

Grave. 

Nur sei-nem Ruhm gleicht sei-ne Macht. Er sieht, er lenkt, ver-

hüllt und fest, er sieht, er lenkt, ver-hüllt--und fest. Sein star-ker-  
 Arm mit raschem Schlag zerstreut und fällt den stolzen Feind, zerstreut zerstreut und  
 fällt den stolzen Feind - - - - - zerstreut und fällt den stolzen Feind den  
 stolzen Feind, zerstreut sein starker Arm mit raschem Schlag - - - - - zer-  
 streut mit ra-schem Schlag den stolzen Feind, zerstreut und fällt zerstreut und fällt den  
 stolzen Feind, den stolzen Feind, - - zer - streut - - - - - und fällt den stolzen Feind,  
 zerstreut sein starker Arm mit raschem Schlag - - - - - zerstreut und  
 fällt zerstreut und fällt zerstreut und fällt, den stolzen Feind, sein starker Arm mit raschem  
 Schlag mit raschem Schlag - - - - - mit raschem Schlag zerstreut und fällt zerstreut und fällt - - -  
 - - den stolzen Feind, sein starker Arm mit raschem Schlag zerstreut und fällt den stol-zen  
 Feind, zerstreut zerstreut zerstreut und fällt den stol-zen Feind.

Recitativ und Arie N<sup>o</sup> 18. tacet.

T.H. 5703.

Recitativ mit Begleitung. *Largo.* *Allegro.* *Moderato.* *Largo.* *Allegro.*

*Largo.*  
*Jephtha.*

(Feind, darum — am nächsten Morgen — am nächsten — Morgen — ich ver - ge - he -)

*Basso.*

N<sup>o</sup> 19. CHOR.

*Largo.* *S.* *m.v.*

Ver - hüllt, o Herr, ist dein Be - schluss ver -

hüllt dem Blick der Sterbli - chen! dem Blick der Sterbli - chen! ver - hüllt, o Herr, ist dein Be -

schluss! ver - hüllt, verhüllt dem Blick dem Blick dem Blick verhüllt, verhüllt ist dein Be -

schluss, verhüllt dem Blick, dem Blick der Sterb - li - chen!

*Larghetto.*

Al - le Freud' wird - - nun zu Lei - de, al - ler Ju - bel wird zur Kla - ge,

wie sich Tag in Nacht ver - kehrt. Al - le Freud' wird - - nun zu

Lei - de, wie sich Tag in Nacht, wie sich Tag in Nacht, in Nacht ver - kehrt,

al - ler Ju - bel wird zur Kla - ge, wie sich Tag wie sich

Tag in Nacht ver - kehrt, wie sich Tag in Nacht ver - kehrt.