

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Jephta

Händel, Georg Friedrich

Wien, [1831]

Dritte Abtheilung

urn:nbn:de:bsz:31-66658

DRITTE ABTHEILUNG.

Nº 20. CHOR.

Larghetto. *1 Chor 1.*

Der frommen Bitte Feyer-klang, der Bitte, der Bit-te, Je-hova, leih'-
 -- ein gü-tig Ohr! Je- ho-va, leih' - - - - ein gü-tig Ohr! Je- ho-va,
Chor 1 u. 2.
 leih' ein gü-tig Ohr! der frommen Bitte Fey-erklang, Je-hova, leih' leih' ein
 gü-tig Ohr! ein gü-tig Ohr! Je-ho-va, Je-ho-va, leih' ein gü-tig Ohr!

Recitativ und Arie Nº 21. tacet.

Nº 22. CHOR.

Tempo ordinario.

Dunkle Furcht, dunkle Furcht und Zwei-fel-muth steigern,
 Herr, des Le-bens Last, des Lebens Last, - - - - des Lebens Last. Dunkle Furcht dunkle
 Furcht und Zwei-fel-muth steigern, Herr, des Lebens Last, des Lebens Last. Sonst be-
 herrscht' uns dein Ge- setz doch nun bindet uns der Eid, sonst beherrscht uns dein Gesetz, doch nun
 bindet uns der Eid. Und künde gnädig dein Geboth, - - - -
 dein Geboth, und künde gnädig gnädig dein Ge-both. Hör' das Flehn in dieser Angst, in

T. H. 5703.

dieser Angst, und künde gnädig dein Geboth, - - - und künde gnä - - dig und künde
gnädig dein Ge-both, hör das Fleh'n, hör das Fleh'n hör' in dieser Angst, in dieser Angst, hör' das
Fleh'n in dieser Angst, in dieser Angst in dieser Angst und künde gnädig dein - - Ge-
both, hör' das Fleh'n in die-ser Angst, und künde gnä-dig dein Ge- - both.

Recitativ und Arie N^o 23. tacet.N^o 24. CHOR.

Non troppo Presto.

Heh-res Ziel für ew'-ges Lob! für ew'-ges Lob! Heh-res
Heh-res Ziel für ew'-ges Lob! für ew'-ges Lob! Heh-res
Ziel für ew'-ges Lob, für ew'-ges, für ew'-ges Lob!
Recht und heilig ist - - dein Weg, - - ist dein Weg, - - - - - recht und heilig ist dein
Weg - - - - - ist dein Weg, recht und heilig ist - - dein Weg, - - recht und
hei - lig ist dein Weg, recht und hei - lig ist dein Weg, recht und hei - lig
ist dein Weg, dei - ne Gna - de wal - tet hoch, dei - - ne Gna - de

wal-tet hoch, dei-ne Gna-de wal-tet hoch, wal-tet hoch, - - - - - dei-ne Gna-de
 wal-tet hoch, e-wig si-cher e- - - - - wig treu, e- - - - -
 - - - - - wig e-wig sicher, e-wig e- - - - - wig treu, e-wig treu, e-wig
 si-cher, e-wig treu, e-wig treu, - - - - - e-wig treu, e-wig treu, ewig
 treu, e-wig e- - - - - wig e-wig treu, e-wig treu, e-wig
 treu, e-wig treu, e-wig treu, e-wig si-cher e-wig treu, e-wig sicher e-wig
 treu, e-wig treu, e-wig treu, e-wig si-cher e- - - - - wig e- - - - -
 - - - - - Adagio. wig si-cher e-wig treu,
 dei-ne Gna-de wal-tet hoch! e-wig si-cher e-wig treu.

Recitativ. *Jephta.* *Basso.*
 (nicht, wie sich dein Va-ter freut, den Gott ge-segnet, als er dich er-ret-tet.)

Nº 25. CHOR.

Allegro. *f*
 Ihr Kinder Gi-le-ads, freuet euch! ein vielfach Glück ward euch zu Theil, er-
 freu- - - - - et euch! ihr Kinder Gileads freuet euch! ein vielfach Glück ward euch zu
 Theil, ihr Kin-der Gi-le-ads freu-et euch! freu-et euch!
 T. H. 5703.

ihr Kinder Gi - le - ads freu - et euch! ein viel - fach Glück, ward euch - - zu Theil, ein
 viel - fach Glück, ein Glück, er - freu - et euch! ein vielfach Glück ward euch zu Theil.
 Frey von des Krieges blut'gem Schwert, winkt euch des Friedens rei - ches
 Loos, - - - winkt euch des Friedens rei - ches Loos, weil ihr der Tu - gend Pfad ge - wallt.
 Frey von des Krieges blut'gem Schwert, frey, frey frey von des Krie - ges
 blut'gem Schwert, winkt euch des Friedens rei - ches rei - ches Loos, winkt euch des
 Frie - dens rei - ches rei - ches Loos, weil ihr der Tu - gend Pfad ge - wallt,
 Allegro.
 So lohnt der Herr den der - ihm folgt, A - - - - - men!
 Hal - le - lu - jah! - - - - - Halle - lu - jah! Halle - lu -
 jah! - - - - - Hal - le - lu - jah! So lohnt der Herr - - den, der - ihm folgt. A - - -
 - - - men! Halle - lu - jah! - - - - - Halle - lu - jah! - - -
 - - der Herr - - den, der ihm folgt, so lohnt
 - - der Herr - - den, der ihm folgt, den, der ihm folgt. Hal - le - lu - jah! A - - - - men!
 T. H. 5703. E N D E.