

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Jephta

Händel, Georg Friedrich

Wien, [1831]

No. 22. Chor.

urn:nbn:de:bsz:31-66658

DRITTE ABTHEILUNG.

Nº 20. CHOR.

Larghetto. *1 Chor 1.*

Der frommen Bitte Feyer-klang, der Bitte, der Bit-te, Je-hova, leih'-
 -- ein gü-tig Ohr! Je- ho-va, leih' - - - - ein gü-tig Ohr! Je- ho-va,
Chor 1 u. 2.
 leih' ein gü-tig Ohr! der frommen Bitte Fey-erklang, Je-hova, leih' leih' ein
 gü-tig Ohr! ein gü-tig Ohr! Je-ho-va, Je-ho-va, leih' ein gü-tig Ohr!

Recitativ und Arie Nº 21. tacet.

Nº 22. CHOR.

Tempo ordinario.

Dunkle Furcht, dunkle Furcht und Zwei-fel-muth steigern,
 Herr, des Le-bens Last, des Lebens Last, - - - - des Lebens Last. Dunkle Furcht dunkle
 Furcht und Zwei-fel-muth steigern, Herr, des Lebens Last, des Lebens Last. Sonst be-
 herrscht' uns dein Ge- setz doch nun bindet uns der Eid, sonst beherrscht uns dein Gesetz, doch nun
 bindet uns der Eid. Und künde gnädig dein Geboth, - - - -
 dein Geboth, und künde gnädig gnädig dein Ge-both. Hör' das Flehn in dieser Angst, in

T. H. 5703.

dieser Angst, und künde gnädig dein Geboth, - - - und künde gnä - - dig und künde
gnädig dein Ge-both, hör das Fleh'n, hör das Fleh'n hör' in dieser Angst, in dieser Angst, hör' das
Fleh'n in dieser Angst, in dieser Angst in dieser Angst und künde gnädig dein - - Ge-
both, hör' das Fleh'n in die-ser Angst, und künde gnä-dig dein Ge- - both.

Recitativ und Arie N^o 23. tacet.N^o 24. CHOR.

Non troppo Presto.

Heh-res Ziel für ew'-ges Lob! für ew'-ges Lob! Heh-res
Heh-res Ziel für ew'-ges Lob! für ew'-ges Lob! Heh-res
Ziel für ew'-ges Lob, für ew'-ges, für ew'-ges Lob!
Recht und heilig ist - - dein Weg, - - ist dein Weg, - - - - - recht und heilig ist dein
Weg - - - - - ist dein Weg, recht und heilig ist - - dein Weg, - - recht und
hei - lig ist dein Weg, recht und hei - lig ist dein Weg, recht und hei - lig
ist dein Weg, dei - ne Gna - de wal - tet hoch, dei - - ne Gna - de