

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Jephta

Händel, Georg Friedrich

Wien, [1831]

No. 19. Chor.

urn:nbn:de:bsz:31-66658

Recitativ, und Arie N° 18. tacet.

Recitativ mit Begleitung. Largo. Allegro. Moderato. Largo. Allegro.

Largo.

Jephta.

(Feind, darum — am nächsten Morgen — am nächsten Morgen — ich ver - ge - he —)

N° 19. CHOR.

Largo. **2: C** | **m.v.** | **5** | **14** | **4** | **12** | **8** | **2** | **Basso.**

Ver-hüllt, ver-hüllt, o Herr, ist dein Be-schluss, ver-

hüllt, dem Blick der Sterb-li - chen! dem Blick der Sterbli - chen! ver-hüllt, o

Herr, ist dein Be-schluss ver-hüllt, ver-hüllt dem Blick dem Blick dem

Blick ver-hüllt, ver-hüllt ist dein Beschluss dem Blick der Sterb.li - chen!

Larghetto.

Al-le Freud' wird - - nun zu Lei-de, al-ler Ju - bel wird zur

Kla-ge, wie sich Tag in Nacht ver - kehrt, wie sich Tag in Nacht ver - kehrt,

wie sich Tag in Nacht, in Nacht ver - kehrt in Nacht verkehrt, wie sich

Tag in Nacht ver - kehrt. Al-le Freud' wird - - nun zu Lei - de,

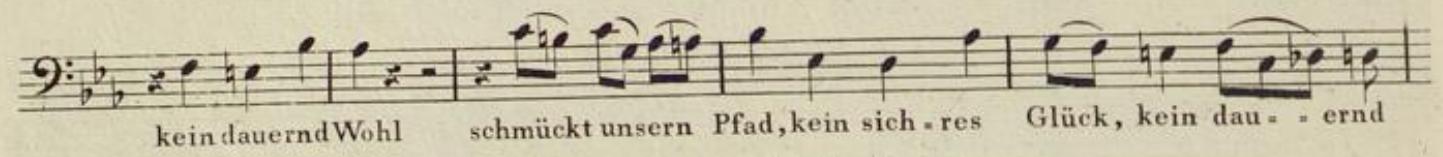
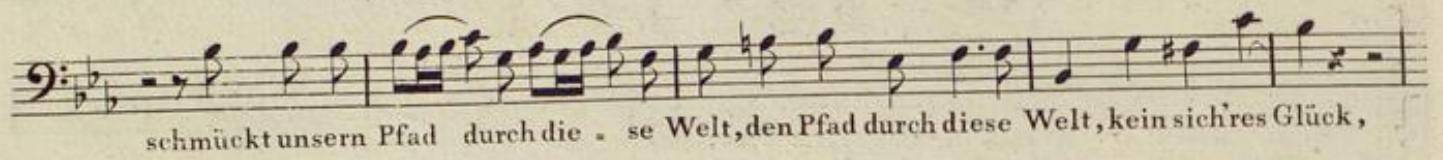
wie sich Tag in Nacht ver - kehrt, wie sich Tag - - - - in

Nacht ver - kehrt, wie sich Tag in Nacht ver - kehrt.

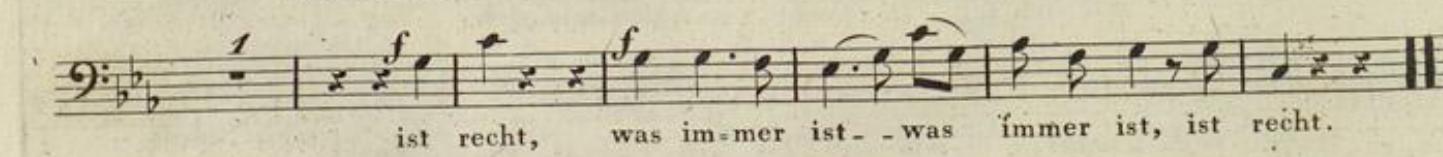
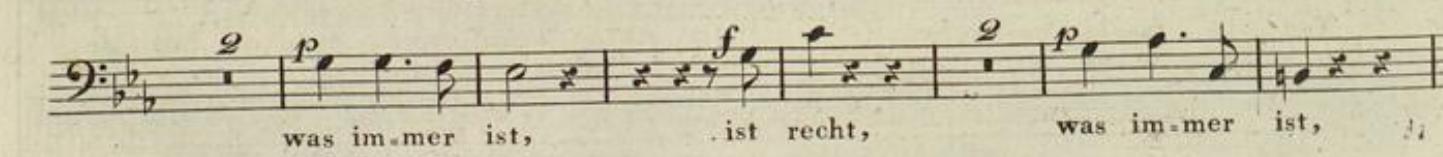
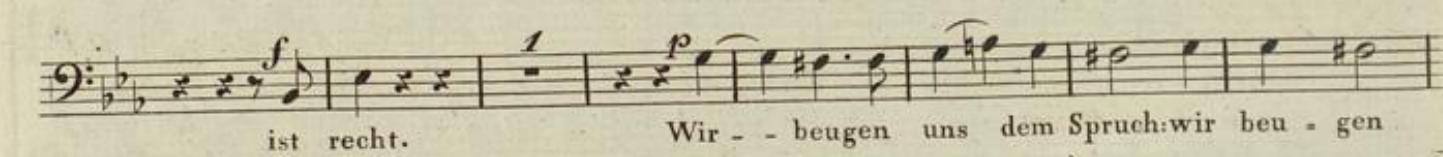
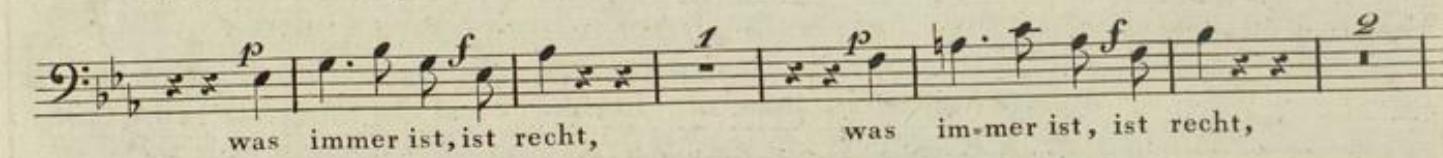
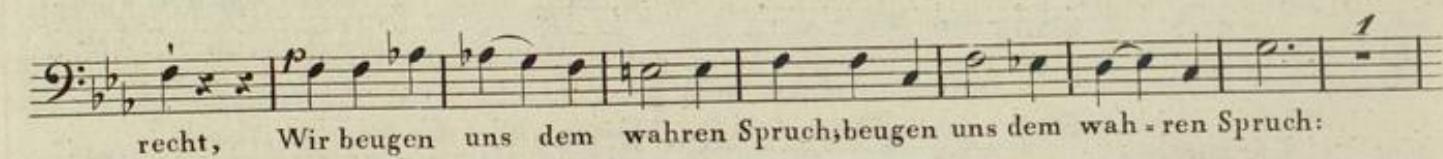
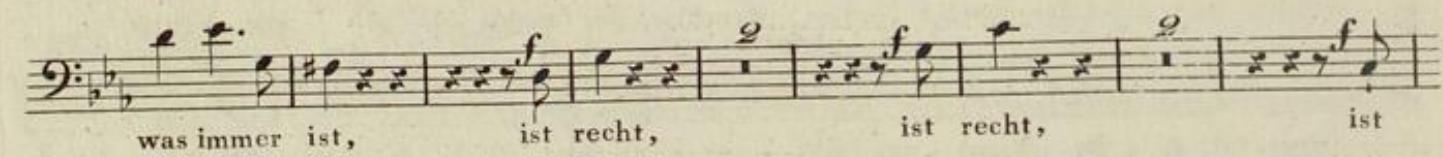
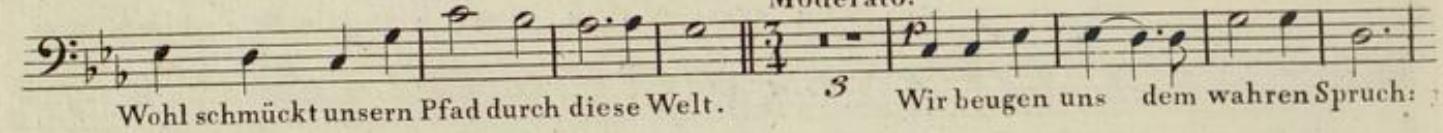
T.H. 5703.

BASSO.

Tempo ordinario.



Moderato.



T.H.5703.

Ende der zweyten Abtheilung.