

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Athalia

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1825]

Dritter Theil.

urn:nbn:de:bsz:31-66136

Dritter Theil.

Erste Scene: Joad, Josabeth, Chor der Jungfrauen, Priester und Leviten.

N^o 1

Joad.

Recitativ.

accomp:

Adagio

The first system of the musical score shows the vocal line for Joad and the piano accompaniment. The tempo is marked 'Adagio'. The vocal line consists of several whole notes, while the piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Welch heilger Schauer durchbebt die Brust! Ach! es ist die Gottheit die sich naht! Wer mag in ihrer Näh' be-

The second system of the musical score continues the recitative. The vocal line is accompanied by the piano accompaniment. The lyrics are: "Welch heilger Schauer durchbebt die Brust! Ach! es ist die Gottheit die sich naht! Wer mag in ihrer Näh' be-".

steh! Sie kommt, sie kommt! mein Geist entflammt.

The third system of the musical score concludes the recitative. The vocal line is accompanied by the piano accompaniment. The lyrics are: "steh! Sie kommt, sie kommt! mein Geist entflammt.".

Coro

N^o 2.
Soprano 1.

Ent-hülle uns. — was Gott ver — heisst! gieb frohe

Alto 1.

Ent-hülle uns. — was Gott ver — heisst! gieb frohe

Tenore 1.

Enthülle uns. — was Gott ver — heisst! gieb frohe

Basso 1.

Enthülle uns. — was Gott ver — heisst! gieb frohe

Soprano 2.

Enthülle uns was Gott ver — heisst!

Alto 2.

Enthülle uns was Gott ver — heisst!

Tenore 2.

Enthülle uns was Gott ver — heisst!

Basso 2.

Enthülle uns was Gott ver — heisst!

Grave.

f



Bot - - schaft, gieb frohe Bot - - schaft weis - sa - gend un - - serm/ Geist.

Bot - - schaft, gieb frohe Bot - - schaft weis - sa - gend un - - serm/ Geist.

Bot - - schaft, gieb frohe Bot - - schaft weis - sa - gend un - - serm/ Geist.

Bot - - schaft, gieb frohe Bot - - schaft weis - sa - gend un - - serm/ Geist.

gieb frohe Bot - - - schaft, gieb frohe Bot - schaft un - - serm/ Geist.

gieb frohe Bot - - - schaft, gieb frohe Bot - schaft un - - serm/ Geist.

gieb frohe Bot - - - schaft, gieb frohe Bot - schaft un - - serm/ Geist.

gieb frohe Bot - - - schaft, gieb frohe Bot - schaft un - - serm/ Geist.

N^o 3.

Jo a d.

Recitat:
accomp.

Last Harmonie ringsum er-schallen/ dass höher sich die Seel' erhebt.

N^o 4
Joad.

Andante

Arioso
Coro.

Jerusalem, du sollst nicht mehr der Fremder fre — che Herr — schaft sein.

Nicht länger mit gesenkter Stirn in traur'ger Einsamkeit vergehn, nicht länger mit gesenk — ter Stirn in Einsamkeit vergehn

Ihr Zorn zerbricht, dein Kummer endet, schü, der Wache Flug rilt

Coro Soprano

Joan
schnell.
Alto.
Tenore.
Basso.

O Huld und Gnade! *O Huld und Gnade!* *Starker Gott!* *Starker*

Huldvoll sich das Schicksal wendet: *Scht, sie fällt!* *sie blutet!*

O Huld und Gnade! *O Huld und Gnade!* *Starker Gott!* *Starker*

O Huld und Gnade! *O Huld und Gnade!* *Starker Gott!* *Starker*

O Huld und Gnade! *O Huld und Gnade!* *Starker Gott!* *Starker*

Gott! *O Huld und Gnade! Starker Gott! du halfst uns in der Zeit der Noth.* *Starker Gott!*

sie stirbt! *Scht, sie fällt!* *Sie*

Gott! *O Huld und Gnade! Starker Gott! Du halfst uns in der Zeit der Noth.* *Starker Gott!*

Gott! *O Huld und Gnade! Starker Gott! Du halfst uns in der Zeit der Noth.* *Starker Gott!*

Gott! *O Huld und Gnade! Starker Gott! Du halfst uns in der Zeit der Noth.* *Starker Gott!*



Huld und Gnade! O Huld und Gnade! Starker Gott! Du halfst uns in der Zeit der Noth.

blutet! Sie stirbt! Starker Gott! Du halfst uns in der Zeit der Noth.

Huld und Gnade! O Huld und Gnade! Starker Gott! Du halfst uns in der Zeit der Noth.

Huld und Gnade! O Huld und Gnade! Starker Gott! Du halfst uns in der Zeit der Noth.

Huld und Gnade! O Huld und Gnade! Starker Gott! Du halfst uns in der Zeit der Noth.

N^o 5.
Joad, Joas, Josabeth
und Chor.

E-li-akim! Mein Vater! Sag mir an, wenn der Himmel ein Diadem dir schenkte,

Recitat:

Joas

wen, von Juda's Königen würdest du dir zum Muster deines Herrschens wählen? War solche Ehre mir von Gott bestimmt, gerecht wie

Joad

David möcht'ich dann regieren: O Joas, o mein König, sieh her! vor dir, zu deiner Huldigung beug'ich das

Joas

Josabeth.

knie: Soll dieses Wahrheit seyn? Ist's eitler Trug? Ach! kann ich mir zu Füßen den Vater sehn! Ihr heilige

Schaar! die ihr dem Gott der Wahrheit dient, ehrt eurem Herrscher in diesen Königssohn seque subito. N° 6.

Coro

Soprani

Alti

Tenori

Bassi

Allegro.

Für ihn vereint ein Band uns all, für ihn vereint ein Band uns all' zum
 zum Siege, zum Siege, zum Siege, Siege, Siege, zum
 zum Siege, zum Siege, zum Siege, Siege, Siege, zum
 zum Siege, zum Siege, zum Siege, Siege, Siege, zum

Siege oder Tod und Fall! zum Siege, zum Siege, zum Sie-ge oder Tod und Fall!
 Siege oder Tod und Fall! vereint zum Siege oder Tod und Fall!
 Siege oder Tod und Fall! zum Siege, zum Sie-ge, zum Siege oder Tod und Fall!
 Siege oder Tod und Fall! zum Siege, zum Sie-ge, zum Siege oder Tod und Fall!
 Siege oder Tod und Fall! zum Siege, zum Siege, zum Siege oder Tod und Fall!

N^o 7.
Mathan.

Zweyte Scene. Mathan tritt auf

Josabeth.

O Fürstinn, dir zu nahen/ zwingt mich Pflicht und reger Eifer für dein Wohl! Was drängst du,

Recitat:

Mathan.

Stolzer schwächelnd dich hier ein? Trifft denn der Himmel rächend nicht dein Haupt? O Josabeth! sprich nicht so hartes Wort: glaub mir, in Mathan siehst du keinen Feind.

N^o 8.
Josabeth.

Allegro

Aria.

Süßes Lächeln fal-sches

Heucheln/ der Tyrannen täuscht mich nicht; süßes Lächeln täuscht mich nicht, fal-sches Heucheln täuscht mich!



nicht, nein, täuscht mich nicht; Zauber- töne; süßes Schmeicheln. Zaubertö- ne; süßes Schmei-
 cheln; eure Absicht ist entdeckt. *Geh.*
 du falscher Heuchler, geh, geh, du falscher Heuchler, geh! Du schafst so Freund als Feind nur Weh; so Freund als Feind, so
 Freund als Feind nur Weh. *Geh.* du falscher Heuchler geh! geh! geh! du schafst so Freund als Feind nur Weh, — — —



— geh, du falscher Heuchler, geh! Du schaffst so Freund als Feind nur Weh!

N^o 9
Joad.

Dritte Scene: Joad.

Mathan.

Abtrünniger, du wagst es noch hier zu verletzen das Haus des Herrn? Joad,

Recitat:

Vierte Scene, Athalia, Ahner u. Gefolge der Königin.

Athalia

Verachtung deinem stolzen Blick! Gib Antwort der erzürnten Königin! Kühner Verführer, bist du da? Wo ist das Kind? sag wo

Joad

ist es? Ihr Priester, den Knaben führt her! Sieh, stolzes Weib, hier unsern König!

Nº 10.
Soprani.

Alti.

Tenori.

Bassi.

Allegro.

Coro

Zu seinem Preis ihr Lieder tönt! *Heil, Soas Heil!* *Heil, Soas*

Zu seinem Preis ihr Lieder tönt! *Heil, Soas Heil!* *Heil, Soas*

Zu seinem Preis ihr Lieder tönt! *Heil, Soas Heil!* *Heil, Soas*

Zu seinem Preis ihr Lieder tönt! *Heil, Soas Heil!* *Heil, Soas*

Zu seinem Preis ihr Lieder tönt! *Heil, Soas Heil!* *Heil, Soas*

Heil! Heil, Soas Heil! Heil, Soas Heil! Soas Heil! Heil! Heil! Heil! Heil, Soas

Heil! Heil, Soas Heil! Heil, Soas Heil! Soas Heil! Heil! Heil! Heil! Heil, Soas

Heil! Heil, Soas Heil! Heil, Soas Heil! Soas Heil! Heil! Heil! Heil! Heil, Soas

Heil! Heil, Soas Heil! Heil, Soas Heil! Soas Heil! Heil! Heil! Heil! Heil, Soas

Heil! Heil, Soas Heil! Heil, Soas Heil! Soas Heil! Heil! Heil! Heil! Heil, Soas

Heil! Heil, Soas Heil! Heil, Soas Heil! Soas Heil! Heil! Heil! Heil! Heil, Soas

Heil! Heil, Soas Heil! Heil, Soas Heil! Soas Heil! Heil! Heil! Heil! Heil, Soas

Heil! Heil, Soas Heil! Heil, Soas Heil! Soas Heil! Heil! Heil! Heil! Heil, Soas



Heil! zu seinem Preis ihr Lieder tönt! Heil, Joas Heil! Heil, Joas Heil!

Heil! zu seinem Preis ihr Lieder tönt! Heil, Joas Heil! Heil, Joas Heil! Nicht mehr wird Juda, neu be-
Joad.

Heil! zu seinem Preis ihr Lieder tönt! Heil, Joas Heil! Heil, Joas Heil!

Heil! zu seinem Preis ihr Lieder tönt! Heil, Joas Heil! Heil, Joas Heil!

Heil! zu seinem Preis ihr Lieder tönt! Heil, Joas Heil! Heil, Joas Heil!

lebt. vercheu, fender Götzen Bild; es wird mit kräftig star. ker Hand verbannen sie aus seinem Land O Gott, du aller Gnade Quell segne dein

Tutti

Segne dein Volk, segne, o segne dein Volk, dem Kö-nig Heil! Seg - ne dein Volk, dem König Heil! Segne dein Volk, segne, o segne dein Volk, dem Kö-nig Heil! Segne dein Volk, dem König Heil! Segne dein Volk, segne, o segne dein Volk, dem Kö-nig Heil! Segne dein Volk, dem König Heil!

f

Volk, dem Kö-nig Heil!

And

Volk, dem König Heil! O Gott, du aller Gnade Quell segne dein Volk, segne dein Volk, dem Kö-nig Heil! — dem Kö-nig Volk, dem König Heil!

Volk, dem König Heil!

Volk, dem König Heil!

Volk, dem König Heil!

pp



Seg-ne dein Volk, seg-ne dein Volk, seg-ne dein Volk, seg-ne, o seg-ne dein Volk, Herr! Herr!

lento Heil! Seg-ne dein Volk, seg-ne dein Volk, seg-ne dein Volk, seg-ne, o seg-ne dein Volk, Herr! Herr!

Seg-ne dein Volk, seg-ne dein Volk, seg-ne dein Volk, seg-ne, o seg-ne dein Volk, Herr! Herr!

Seg-ne dein Volk, seg-ne dein Volk, seg-ne dein Volk, seg-ne, o seg-ne dein Volk, Herr! Herr!

Seg-ne dein Volk, seg-ne dein Volk, seg-ne dein Volk, seg-ne, o seg-ne dein Volk, Herr! Herr!

grasso

Herr! Segne dein Volk, dem kö-nig Heil! dem kö-nig Heil! Seg-ne dein Volk, dem kö-nig Heil!

Herr! Segne dein Volk, dem kö-nig Heil! dem kö-nig Heil! Seg-ne dein Volk, dem kö-nig Heil!

Herr! Seg-ne dein Volk, dem kö-nig Heil! dem kö-nig Heil! Seg-ne dein Volk, dem kö-nig Heil!

Herr! Seg-ne dein Volk, dem kö-nig Heil! dem kö-nig Heil! Seg-ne dein Volk, dem kö-nig Heil!

Herr! Seg-ne dein Volk, dem kö-nig Heil! dem kö-nig Heil! Seg-ne dein Volk, dem kö-nig Heil!



N^o 11.
Athalia.

Recitat:

Joas.

Ich bin verrathen, welche That! Abner! räche deine Köni... ginn! O Held, sieh

hier Joas den Königssohn gerettet durch Jo. sabeths heilvolle Müh: Ich kenne deiner Seele starke Thew; du kannst nicht

Abner.

Feind von Davids Stamme seyn: Gewährt der Himmel uns endlich diese Huld: Mein König Joas, dir gehört mein Schwerdt.

N^o 12
Abner.

Aria.

Allegro.

Ich fürchte nicht mehr deine Rache, nicht mehr deinen Stolz und dein

Dräu'n; nicht mehr — deinen Stolz, — nicht mehr, nicht mehr deinen Stolz und dein Dräu'n. Es folgt deiner That nur Be-

schämung, es folgt deiner That nur Beschämung, und Juda soll jubelnd sich freu'n, und Juda soll jubelnd sich freu'n —

und Ju — da soll jubelnd sich freu'n!

N^o 13.
Athalia.

Recitat:

Wo bin ich? Himmel! welche Angst! wo sind die Wachen? wo die Begleiter?

Mathan.

Mathan: ruf deinen Gott, zu schleudern die Rache auf der Freuler Haupt! Er hört nicht mehr! die Hoffnung slicht, Judäas Gott wird Sieger

segn. Weh mir! weh mir! ich brach die Treu, dafür nun strafft mich seine Hand.

N^o 14.
Mathan.

Aria.

Andante

Horch! / horch! / horch! / sein Donner rollt um-

her! Ich seh sein zornig An- gesicht. Sein Pfeil ver- letzt die Seele

schwer, Erbarmen rettet nun, Erbarmen ret- tet nun mich nicht; nein, nein, mir

bricht der Hoffnung Stab! Öffne dich, Erd, und sey mein Grab. Ach! mir bricht der Hoffnung

4 1 2 7

Stab! öffne dich, Erd! und sey mein Grab, öffne dich, öffne dich, o Erd, öffne dich, Erd, mir bricht der Hoffnung Stab!

öffne dich Erd und sey mein Grab, — — — und sey mein Grab.

Nº 15.
Joad.

Recitat:

da, ja du Treuloser! deinen Pöhl federt laut der Rache Ruf. Ich hoff' un-

sonst! Nicht Rettung mehr! Ju dää's Gott wird Sieger seyn! Der heut'ge Tag bringt mir den Tod. Doch Verräther! Lügen werd' ich nicht; denn



Freuler! die Rache wird plötzlich euch schrecken, und Blut, und Blut räch an euch meine Bin! O

Freuler! die Rache wird plötzlich euch schrecken, und Blut, und Blut, und Blut räch an euch meine

Bin!

N^o 17.
Joad.

Letzte Scene. Joad, Josabeth, Abner und Chor.

Nun Josabeth, schwand deine Furcht. Dank und Anbetung sey dem Herrn!

Recitat:

Poco Andante.

Duetto.

Ja mein redliches Be-mühen lohnt der Himmel gütig mir, und noch schöner wird es

blühen, dieses Glück, theil ich's mit dir, und noch schöner wird es blühen, dieses Glück, theil ich's mit dir, und noch

schöner wird es blühen, dieses Glück, theil ich's mit dir. ^{Jesabeth} Mich auch kann kein Glück erfreuen, theil ich es nicht gleich mit

dir; ganz sich dir, o Herr, zu weihen strebt mein Herz, dies glaube mir, ganz sich dir, o Herr, zu weihen strebt mein



Herr, dies glaube mir: Herr, ich weihe ganz mich dir. Immer schöner wird es blühen, immer

Theile nur mein Glück mit mir, Immer schöner wird es blühen, immer

mf

schöner wird es blühen, dieses Glück, theil' ich's mit dir, dieses Glück theil' ich's mit dir.

schöner wird es blühen, dieses Glück, theil' ich's mit dir, dieses Glück theil' ich's mit dir.

f

N^o 19.
Abner.

Recitat:

Er freue dich, o Juda dieses Tags! Er heb die Gnade unsers Gottes

laut, der Buldvoll der er-staunten Welt es zeigt, dass sei-ne Erwählten! stehn in seiner Hut.

Nº 20. Coro *Allegro maestoso.*

Soprano 1.

Ihm/ Eh - - - - - re, ihm/ Eh - - - - - re,

Soprano 2.

Ihm/ Eh - - - - - re, ihm/ Eh - - - - - re,

Alto 1.

Ihm/ Eh - - - - - re, ihm/ Eh - - - - - re,

Alto 2.

Ihm/ Eh - - - - - re, ihm/ Eh - - - - - re,

Tenore 1.

Ihm/ Eh - - - - - re, ihm/ Eh - - - - - re,

Tenore 2.

Ihm/ Eh - - - - - re, ihm/ Eh - - - - - re,

Basso 1.

Ihm/ Eh - - - - - re, ihm/ Eh - - - - - re,

Basso 2.

Ihm/ Eh - - - - - re, ihm/ Eh - - - - - re,

All. maest.

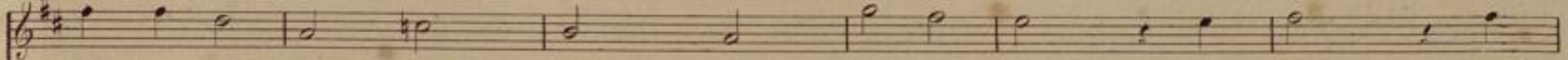
f



ihm, lobpreiset ihn und danket ihm, lobpreiset ihn und dan — — — ket
 ihm, lobpreiset ihn und danket ihm, lobpreiset ihn und dan — — — ket
 ihm, lobpreiset ihn und danket ihm, lobpreiset ihn und dan — — — ket
 ihm, lobpreiset ihn und danket ihm, lobpreiset ihn und dan — — — ket
 ihm, lobpreiset ihn, lob — prei — — set ihn und dan — — — ket
 ihm, lobpreiset ihn, lob prei — — set ihn und dan — — — ket
 lob — prei — — set ihm, lob — — prei — — set ihn und dan — ket
 ihm, lob — prei — — set ihm, lob — — prei — — set ihn und dan — ket
 ihm, lobpreiset ihn und danket ihm, lobpreiset ihn und dan — ket
 ihm, lobpreiset ihn und danket ihm, lobpreiset ihn und dan — ket

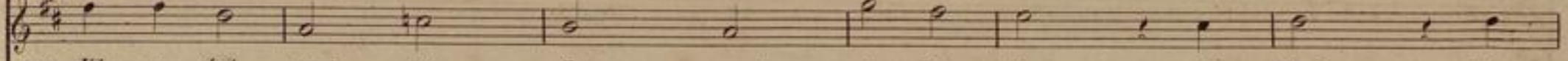
Sop.1.

Eh-re, lob-prei-set ihn und dan-ke-t ihm, ihm Preis, ihm/



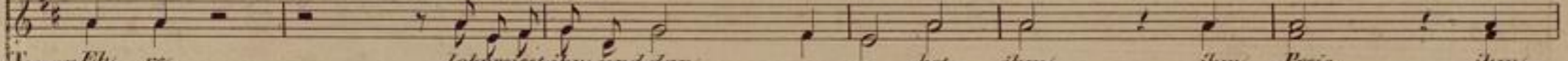
Sop.2.

Eh-re, lob-prei-set ihn und dan-ke-t ihm, ihm Preis, ihm/



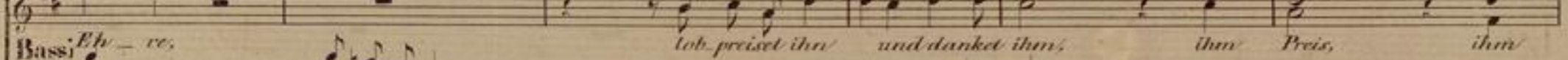
Altie

Eh-re, lob-prei-set ihn und dan-ke-t ihm, ihm Preis, ihm/



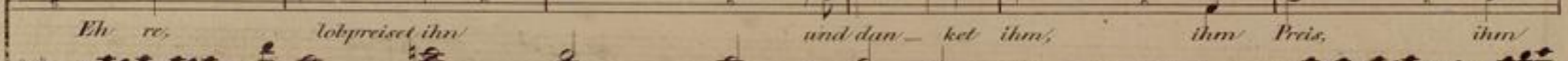
Tenor

Eh-re, lobpreiset ihn und dan-ke-t ihm, ihm Preis, ihm/

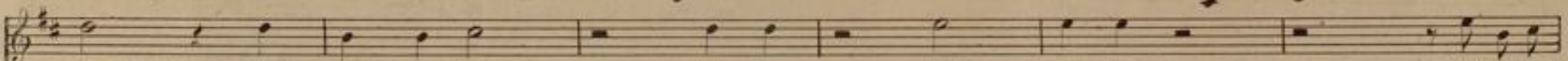


Bass

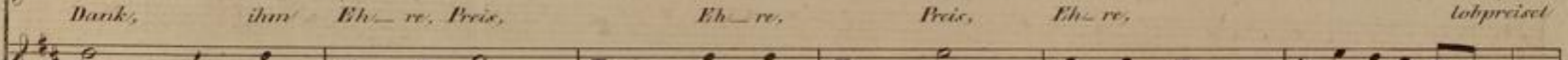
Eh-re, lobpreiset ihn und dan-ke-t ihm, ihm Preis, ihm/



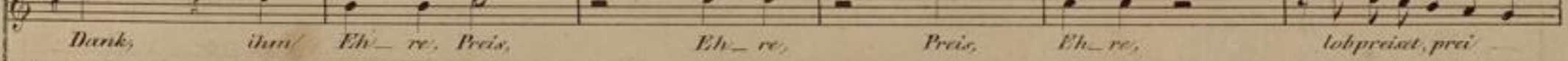

Dank, ihm Eh-re, Preis, Eh-re, Preis, Eh-re, lobpreiset



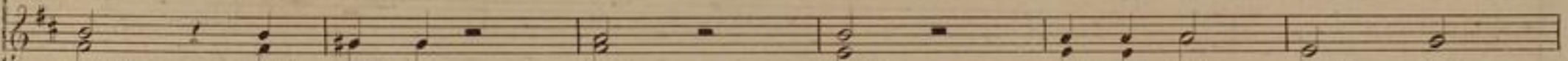
Dank, ihm Eh-re, Preis, Eh-re, Preis, Eh-re, lobpreiset, prei-



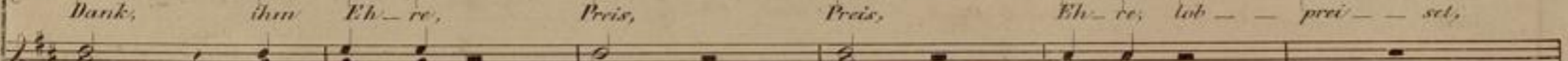
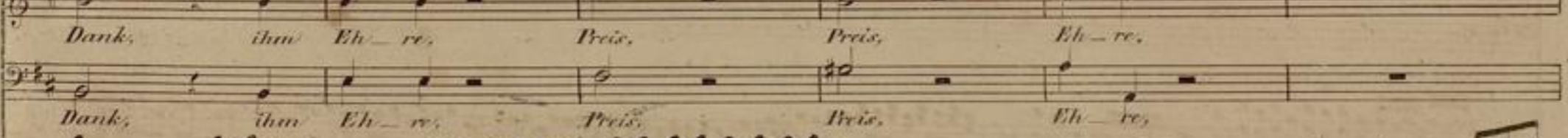
Dank, ihm Eh-re, Preis, Preis, Eh-re, lob-prei-set,



Dank, ihm Eh-re, Preis, Preis, Eh-re,



Dank, ihm Eh-re, Preis, Preis, Eh-re,

prei — set ihn und danket ihm. Ihm Eh-re, Eh-re, ihm Eh-re unserm gü'tigen
 — set ihn und danket ihm. Ihm Eh-re, Eh-re, ihm Eh-re unserm gü'tigen
 prei — set ihn dan — ket ihm. Ihm Eh-re, Eh-re, ihm Eh-re unserm gü'tigen
 lob-preiset ihn und danket ihm. Ihm Eh-re, Eh-re, ihm Eh-re unserm gü'tigen
 lobpreiset ihn und danket ihm. Ihm Eh-re, Eh-re, ihm Eh-re unserm gü'tigen
 Gott! Lobpreiset ihn und dan — — — ket ihm, lob-preiset ihn und danket ihm.
 Gott! Lobpreiset ihn und dan — — — ket ihm, lob-preiset ihn und danket ihm.
 Gott! Lobprei — — set ihn und dan — ket ihm, lob-preiset ihn und danket ihm.
 Gott! Lobpreiset ihn — und danket ihm, lob-preiset ihn und danket ihm.
 Gott! Lobpreiset ihn und dan — ket ihm, lob-preiset ihn und danket ihm.
 Fine.

