

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Athalia

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1825]

No. 1. Aria. Larghetto.

urn:nbn:de:bsz:31-66136

Erste Scene:

Josabeth, Priester, und Chor der Jungfrau'n und Israeliten.

Larghetto.

No 1.
Aria.

Gott Je-hovah Lobge-sang! Weiht, o Jungfrau, preisend nun Gott Je-ho-

vah Lob-gesang! Gott Jeho-vah, Gott Je-hovah Lobgesang! Weiht, o Jungfrau, weiht, o Jungfrau, preisend nun.

Gott Jehovah, Gott Je-hovah, Gott Je-ho-vah Lobgesang!

Adagio
Gott Je-hovah, Gott Jehovah Lob-gesang!

a Tempo *tr* *tr* *Fine*



Singt die Wunder seiner Macht, da der junge Tag erwacht, — — — — — da der jun-ge Tag er-wacht.

p

D.S.

Nº 2.
Soprano

à Tempo ordinario.

Chor der Jungfrauen.

Den

Coro.

f

p

jungen Tag hat Gott ge-krönt, mit heiterm Glanz, mit Pracht, mit heiterm Glanz, mit Pracht verschönt.

f

Am Himmel glänzt der Strah-ten-ball, und strömend, strö- — — — — — mend Licht durchdringt das All.

p

f