

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Athalia

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1825]

No. 1. Coro. Allegro maestoso.

urn:nbn:de:bsz:31-66136

Zweiter Theil

Erste Scene

Joas, Joab, Josabeth, Priester und Leviten.

Allegro maestoso.

Nº 1.
Coro.

The musical score consists of five systems of piano accompaniment. Each system contains a treble clef staff and a bass clef staff. The music is written in a key signature of two sharps (D major or F# minor) and a common time signature (C). The first system begins with a dynamic marking of *f* (forte). The notation includes various rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and rests. The piece concludes with a double bar line.



Soprani
er lässt uns sei- ne Gna- de schau'n!

Alto 1.
er lässt uns, er lässt uns sei- ne, sei- ne Gna- de schau'n!

Alto 2.
er lässt uns Heu- te, er lässt uns Heu- te sei- ne Gna- de schau'n!

Tenori
er lässt uns Heu- te, er lässt uns sei- ne Gna- de schau'n.

Bassi
er, er lässt uns, lässt uns sei- ne Gna- de schau'n.

Organo
Dies heil- ge Fest ist uns ein Pfand.

Violini I
Dies heil- ge Fest ist uns ein Pfand.

Violini II
Dies heil- ge Fest ist uns ein Pfand.

Viola
Dies heil- ge Fest ist uns ein Pfand.

Bass 2
Dies heil- ge Fest ist uns ein Pfand.

Bass 1
Dies heil- ge Fest ist uns ein Pfand.



Piano introduction consisting of two staves. The treble staff features a complex, flowing melody with many sixteenth and thirty-second notes. The bass staff provides a steady accompaniment with eighth notes.

Soprani von sei - ner mil - den Va - - ter - hand.
 von sei - ner mil - den Va - - ter - hand.

Two vocal staves for Soprano. The top staff has a melodic line with lyrics, and the bottom staff has a corresponding accompaniment line.

Alti von seiner mil - den Va - terhand.
 von seiner mil - den Va - terhand.

Two vocal staves for Alto. The top staff has a melodic line with lyrics, and the bottom staff has a corresponding accompaniment line.

Tenori von seiner milden Va - - - - terhand.
 von seiner milden Va - - - - terhand.

Two vocal staves for Tenor. The top staff has a melodic line with lyrics, and the bottom staff has a corresponding accompaniment line.

Bassi ein Pfand von sei - ner Vater - hand.
 ein Pfand von sei - ner Vater - hand.

Two vocal staves for Bass. The top staff has a melodic line with lyrics, and the bottom staff has a corresponding accompaniment line.

Piano accompaniment for the vocal parts, consisting of two staves. It features a complex, flowing melody in the treble staff and a steady accompaniment in the bass staff.



Joad.

Er gibt der Erd' den Sonnenschein, es blüht der Oelbaum, blüht der

p *Oboi e Fagotti.*

Wein; Die Wiese grünt, es quillt der Born, das Feld

Obou solo.

schmückt sich mit goldnen Körn, er gibt der Erd' den Sonnenschein,

f *Oboi e Fag.* *p*

es blüht der Oelbaum, blüht der Wein, die Wiese grünt, es quillt der Born, das Feld, das Feld schmückt sich mit gold



neu Korn.

Ihm Eh re, ihm Eh re, un serm

f



güt - - - gen Gott! lob - prei - - - set ihu und dan - ket ihm, lobpreis et ihu

güt - - - gen Gott! lobpreis et ihu und dan - ket ihm, lobpreis et ihu

güt - - - gen Gott! lobpreis et ihu und dan - - - - - ket ihm, lobpreis et

güt - - - gen Gott! lobpreis et ihu und dan - - - - - ket ihm, lobpreis et

güt - - - gen Gott! und danket, danket ihm, lobpreis et

güt - - - gen Gott! und danket, danket ihm, lobpreis et

güt - - - gen Gott! lob - prei - - - set

güt - - - gen Gott! und danket, danket ihm, lob - prei - - - set

The musical score consists of ten vocal staves and a piano accompaniment at the bottom. The lyrics are: 'güt - - - gen Gott! lob - prei - - - set ihu und dan - ket ihm, lobpreis et ihu'. The piano part features a complex, rhythmic accompaniment with many sixteenth and thirty-second notes.



und danket ihm, lobpreiset ihn und dan - - - - - ket ihm. Ihm Preis, ihm
 und danket ihm, lobpreiset ihn und dan - - - - - ket ihm. Ihm Preis, ihm
 ihm, und danket ihm, lobpreiset ihn und dan - - - - - ket ihm. Ihm Preis, ihm
 ihm, und danket ihm, lobpreiset ihn und dan - - - - - ket ihm. Ihm Preis, ihm
 ihm lob - - - - - prei - - - - - set ihm und dan - - - - - ket ihm. Ihm Preis, ihm
 ihm lob - - - - - prei - - - - - set ihm und dan - - - - - ket ihm. Ihm Preis, ihm
 ihm, lob - - - - - prei - - - - - set ihm und dan ket ihm. Ihm Preis, ihm
 ihm, lob - - - - - prei - - - - - set ihm und dan ket ihm. Ihm Preis, ihm
 ihm, lob - - - - - prei - - - - - set ihm und dan ket ihm. Ihm Preis, ihm
 ihm, lob - - - - - prei - - - - - set ihm und dan ket ihm. Ihm Preis, ihm



Soprani

Dank, ihm Eh-re, Preis, Eh-re, Preis, Eh-re, lob-prei-set

Alti

Dank, ihm Eh-re, Preis, Preis, Eh-re, lob-preiset

Tenori

Dank, ihm Eh-re, Preis, Preis, Eh-re, lob-preiset ihm

Bassi

Dank, ihm Eh-re, Preis, Preis, Eh-re, lob-preiset ihm

ihn und dan-cket ihm, ihm Preis, ihm Dank, ihm Eh-re, Preis,

ihn und dan-cket ihm, ihm Preis, ihm Dank, ihm Eh-re,

lobpreiset ihn und danket ihm, ihm Preis, ihm Dank, ihm Eh-re,

und dan-cket ihm, ihm Preis, ihm Dank, ihm Eh-re,

Soprani. Eh-re, Preis, Eh-re, lobpreiset, prei-set ihn und dan-ke

Eh-re, Preis, Eh-re, lobpreiset, prei-set ihn und dan-ke

Preis, Preis, Eh-re, lob-prei-set, prei-set ihn und dan-ke

Preis, Preis, Eh-re, lob-prei-set ihn und dan-ke

Preis, Preis, Eh-re, lob-prei-set ihn und dan-ke

ihm. Ihm Eh-re, Eh-re, ihm Eh-re, un-serm gü't-gen Gott.

ihm. Ihm Eh-re, Eh-re, ihm Eh-re, un-serm gü't-gen Gott.

ihm. Ihm Eh-re, Eh-re, ihm Eh-re, un-serm gü't-gen Gott. lob-

ihm. Ihm Eh-re, Eh-re, ihm Eh-re, un-serm gü't-gen Gott.

ihm. Ihm Eh-re, Eh-re, ihm Eh-re, un-serm gü't-gen Gott.

(18) 4127



Lobpreiset ihn und dan — — — ket ihm, lob — prei — set ihn und dan ket ihm.

Lobpreiset ihn und dan — — — ket ihm, lob — preiset ihn und dan ket ihm.

prei — set ihn und dan ket ihm, lob — preiset ihn und dan ket ihm.

Lobpreiset ihn — und danket ihm, lob — preiset ihn und danket ihm.

Lobpreiset ihn — und dan — — ket ihm, lob — preiset ihn und danket ihm.

Andante
 N^o 2.
 Aria.

Die Natur so lieblich blühend, in so frischem Reiz er — glühend weckt das Herz zu freudgem Dank,