

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Neun Quartetten für Sopran, Alt, Tenor und Bass mit Begleitung des Piano Forte

No. 8. Der Greis. Hin ist alle meine Kraft

Haydn, Joseph

Bonn und Cöln, [ca. 1822]

Tenor [Viertes Exemplar]

urn:nbn:de:bsz:31-66770

Tenore.

1.

Molto Adagio.

N.º 8.

Hin ist al . le mei . ne

Kraft , alt und schwach bin ich ,

we . nig nur er . quikket mich , we . nig nur er .

quikket mich Scherz und Re . ben . saft ,

we . nig nur er . quikket mich , we . nig nur er .

quikket mich Scherz und Reben . saft . Hin ,

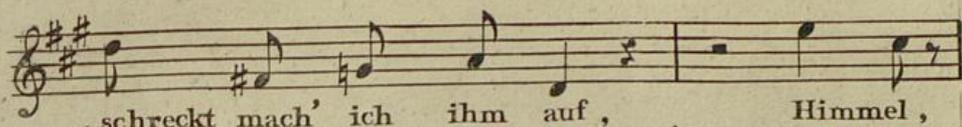
hin ist al . le mei . ne Kraft , meiner Wangen . roth

ist hinweg geflohn , der Tod klopft an mei . ner

Thür , der Tod klopft an mei . ner Thür , un . er .

2.

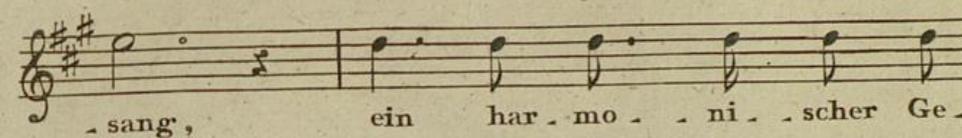
Tenore .



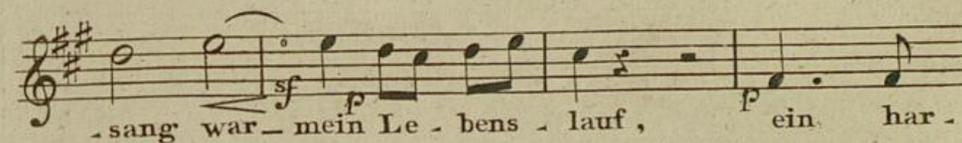
schreckt mach' ich ihm auf, Himmel,



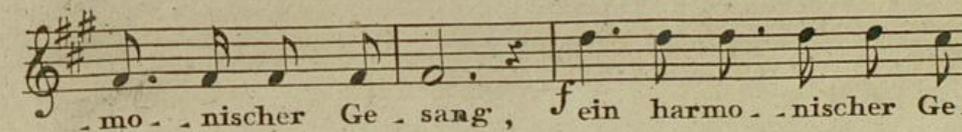
Himmel ha . be Dank ! *mezza voce* Ein harmo . nischer Ge .



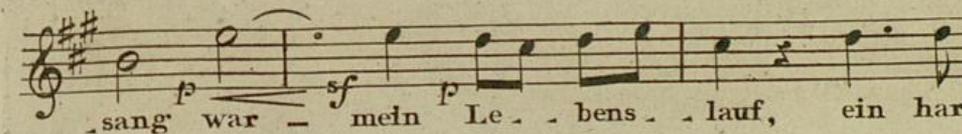
sang , ein har . mo . ni . scher Ge .



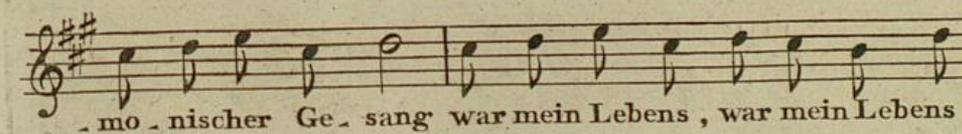
sang war - *sf* mein Le - bens - lauf , *p* ein har .



mo . nischer Ge - sang , *f* ein harmo . nischer Ge .



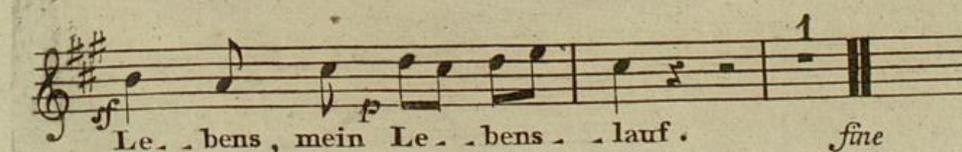
sang war - *p* mein Le . bens - lauf , ein har .



mo . nischer Ge - sang war mein Lebens , war mein Lebens .



lauf , ein harmo . nischer Ge - sang war mein



Le . bens , mein Le . bens - lauf . *1* *fine*