

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Neun Quartetten für Sopran, Alt, Tenor und Bass mit Begleitung des Piano Forte

No. 8. Der Greis. Hin ist alle meine Kraft

Haydn, Joseph

Bonn und Cöln, [ca. 1822]

Bass [Fünftes Exemplar]

urn:nbn:de:bsz:31-66770

Basso.

1.

Molto Adagio.

N^o. 8.

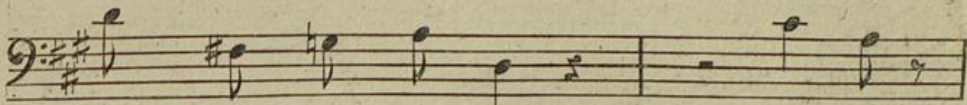
Hin ist al . le mei . ne
Kraft , alt und schwach bin ich ,
we . nig nur er . quicket mich , we . nig nur er .
quicket mich Scherz und Re . ben . saft ,
we . nig nur er . quik . ket mich Scherz und Re . ben .
saft . Hin , hin ist al . le mei . ne
Kraft , meiner Wangen . roth ist hin . weg ge .
flohn , ^fder Tod klopft an mei . ner Thür , der
Tod klopft an meiner Thür , un . er .

2035.

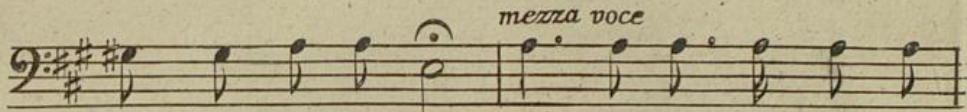
V : S :

2.

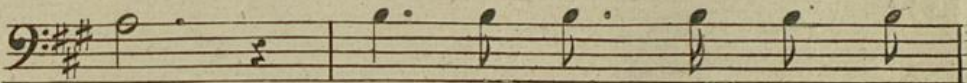
Basso .



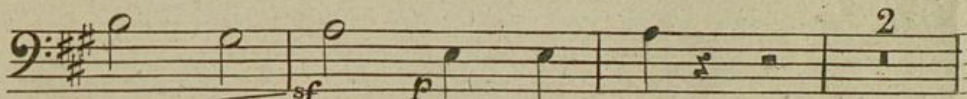
schreckt mach' ich ihm auf, Himmel,



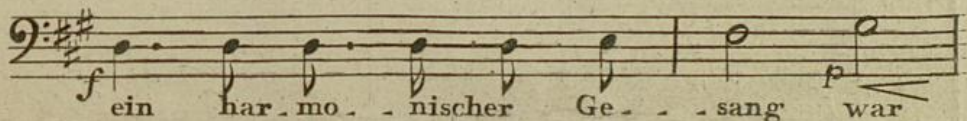
Himmel ha-be Dank! *mezza voce* Ein harmo-nischer Ge-



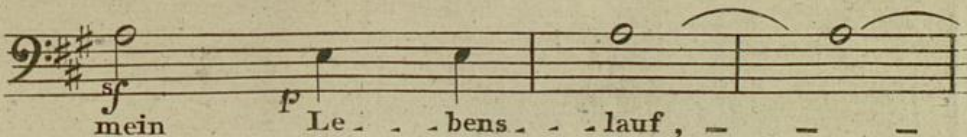
-sang, ein har-mo-ni-scher Ge-



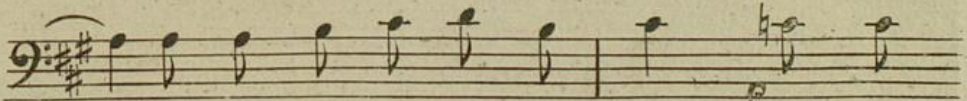
-sang war mein Le-bens-lauf,



ein har-mo-nischer Ge--sang war



mein Le--bens--lauf, - - -



- ein har-mo-nischer Ge--sang, ein har-



-mo-nischer Ge--sang war mein Le-bens, mein



Le--bens--lauf. *fine*