

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Variations pour hautbois avec orchestre

Hummel, Johann Nepomuk

Leipzig, [ca. 1825]

urn:nbn:de:bsz:31-67188

Druck 1476

VARIATIONS

pour Hautbois

AVEC ORCHESTRE

Composés et Dedicés à Son Ami

MONSIEUR W. CZERNOWENCKY

à St. Petersbourg

PAR

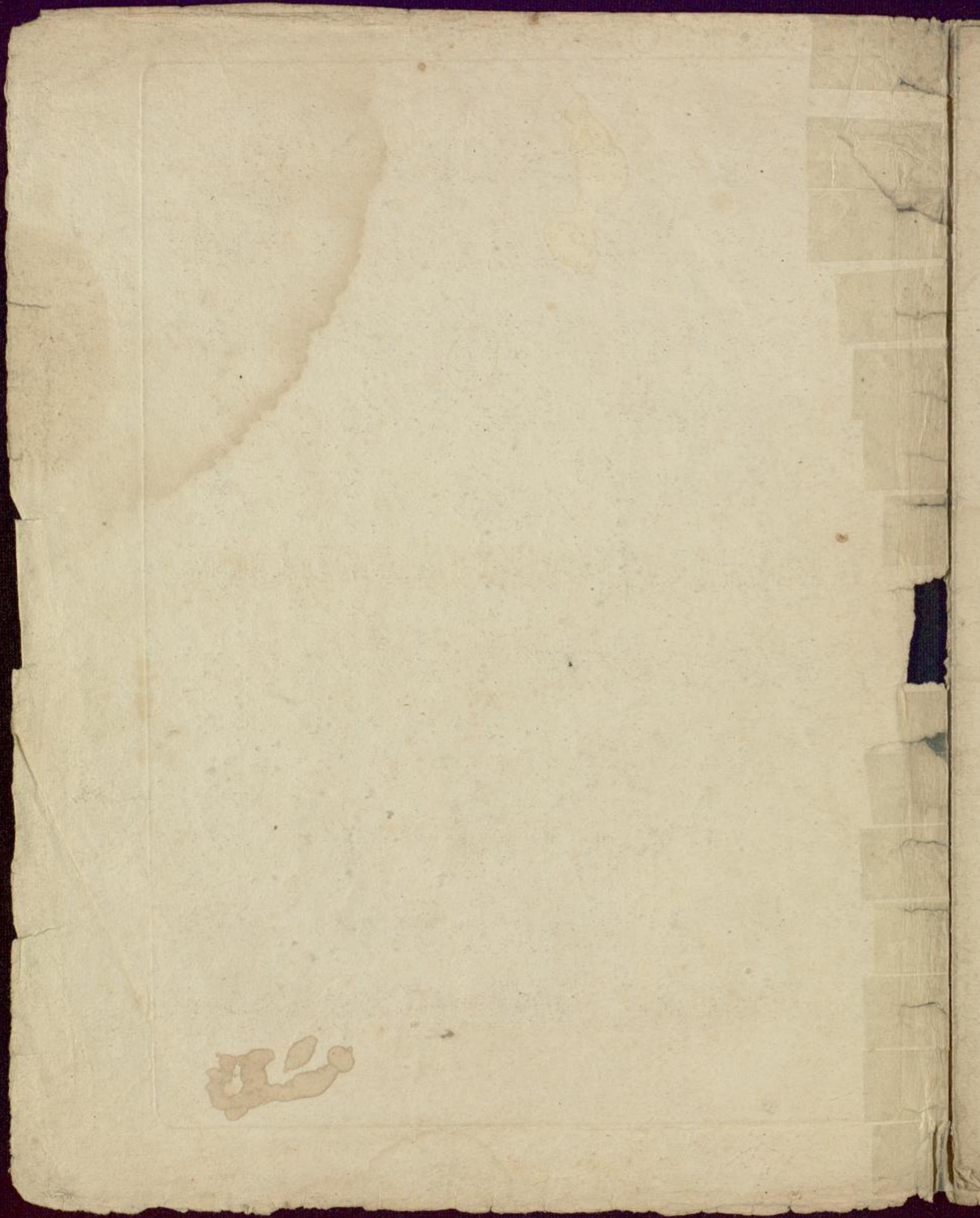
J. N. HUMMEL

Maitre de Chapelle de la Cour Gr. Duc. de Weimar.

Couv. 102. Propriété de l'Éditeur. Prix 1. 16 gr.

LEIPZIG

au Bureau de Musique de C. F. Peters.



OBOE PRINCIPALE

Adagio. *Viol. 1^{mo}*
f *sf* *sf*

f *p* *f* *f* *p* *p*
Ob: Solo.

dol.

espressivo. *p* *p*

p *sf* *p*

p *cres.*

p *sf*

p *p* *p* *4*

Allegretto.

Tema. *Solo.* *dol.*

Tutti. 7 *Solo* *p* *p* *p*

Tutti. 7 *p*

4
OBOE PRINCIPALE

Var. 1. Solo. *p*

p

I. *cres.* II. *cres.* Tutti. 7

Var. 2. Solo. *f*

f

f *f*

p

f Tutti. 5

Cantabile ed un poco sostenuto.
Solo. *p*

f *p* *f* *p*

p *p* *calando.* Tutti. 11 *con fuoco.*



OBOE PRINCIPALE

Var. 4. *Solo*



O BOE PRINCIPALE

f

f

Tutti 1 Solo *p*

cres. cen...do. *f* *p* *p* *ca...lan...do e. rallen...tan...do:*

pp a tempo

Tutti 1 Solo *f*

p *p* *p* *cres.*

Tempo di Walze non troppo Presto. Solo *p*

calando

Tutti. 7 Solo *p* *p* *p* *sf* *p*

Tutti. 7 Alternativo. 1. *sf* *p*

OBOE PRINCIPALE

Tutti. 7 *Solo. Alternativo. 2*

p

sf p

f *Tutti* 4

Solo.

tr

t

f *f* *p* *cres.* 2

FINE

F. F. Heftbibliothek
Donaueschingen



VIOLINO PRIMO

Hummel. Op. 102.

Adagio.

Tutti

Solo.

VIOLINO PRIMO

Allegretto.

T e m a .

Musical notation for the main theme, consisting of six staves. The first staff is marked *Solo. p*. The second and fifth staves are marked *Tutti. p*. The music is in C major, 2/4 time, and features a melodic line with various articulations and dynamics.

V a r. 1.

Musical notation for the first variation, consisting of five staves. The first staff is marked *Solo. p*. The fourth staff is marked *f Tutti.* and the fifth staff has *f* markings. The variation includes a double bar line with repeat dots and a key signature change to B-flat major.



VIOLINO PRIMO

Var. 2. *Solo.* *p*

f Tutti.

Var. 3. *Sostenuto.* *Solo.* *p* *fz > p*

mf *p* *Tutti.* *f* *p calando.* *con fuoco* *ff* *ff* *p*

Var. 4. *Solo.*
p pizz.

arco.
mf

Tutti
f

Solo.
p

cres. f

p

VIOLINO PRIMO.

p

f **Tutti.**

p **Solo. 1** 1 1 *fz p* **calando.**

p **Tempo.**

f **Tutti.**

p **Solo.**

f **calando.**

p **Solo** **Tutti.**

VIOLINO PRIMO

Solo. *p* Tutti. *f*

Alternativo. 1.
Solo *p*

Tutti *p*

Alternativo. 2.
Solo pizz.

8 pizz.

Tutti. *f*

f Solo.

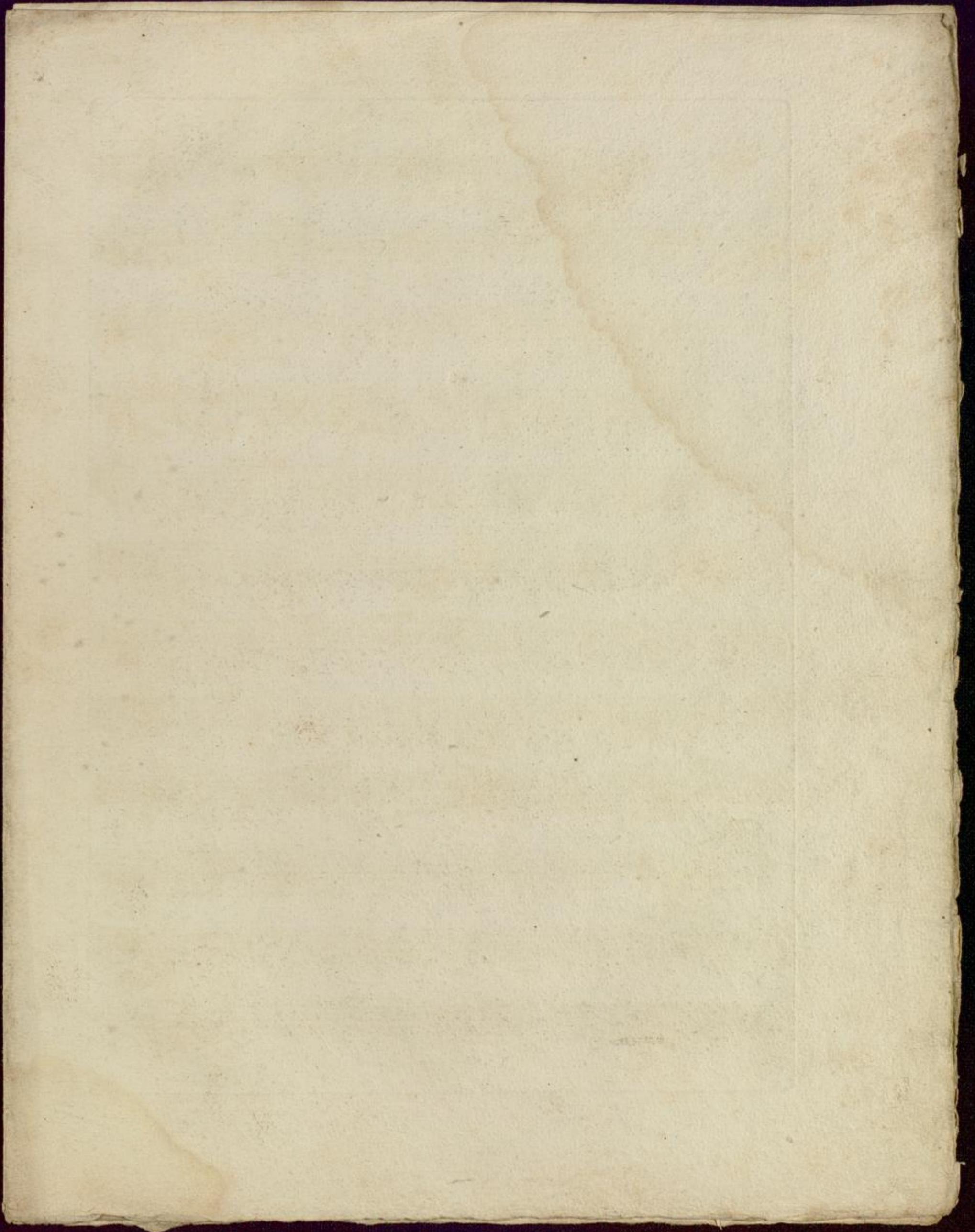
Tutti

p *f*

1792

FINE





VIOLINO SECONDO

Adagio. *Tutti* *f* *sf*

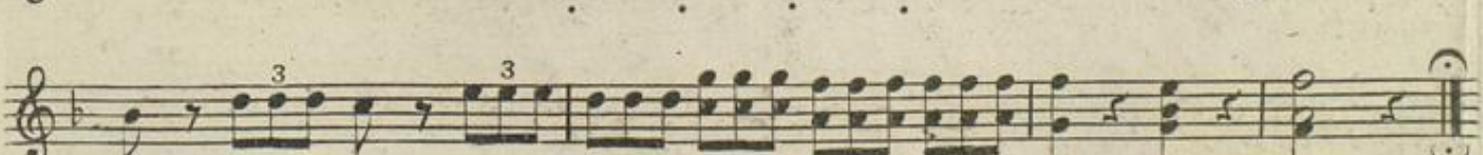
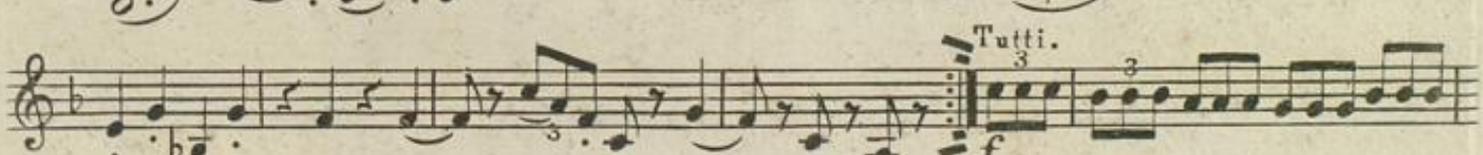
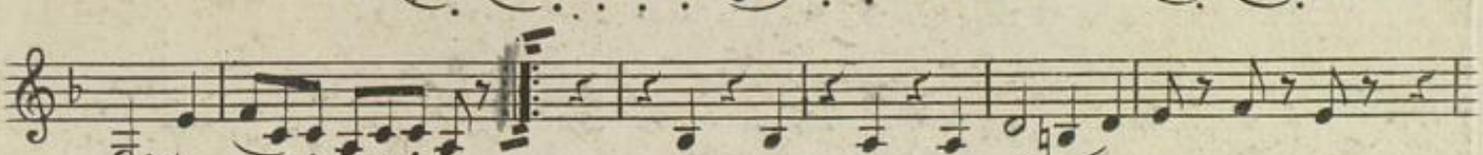
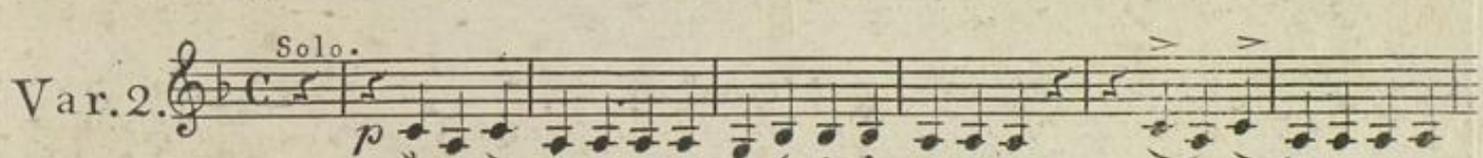
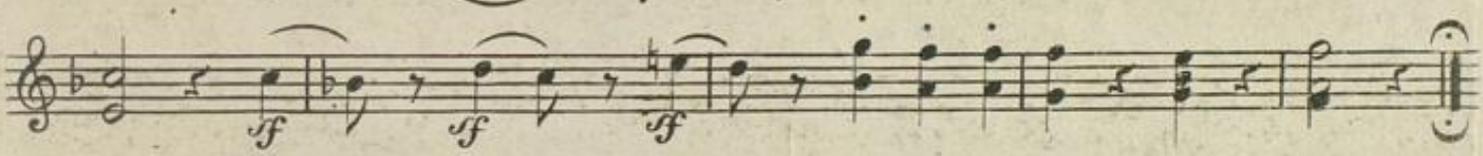
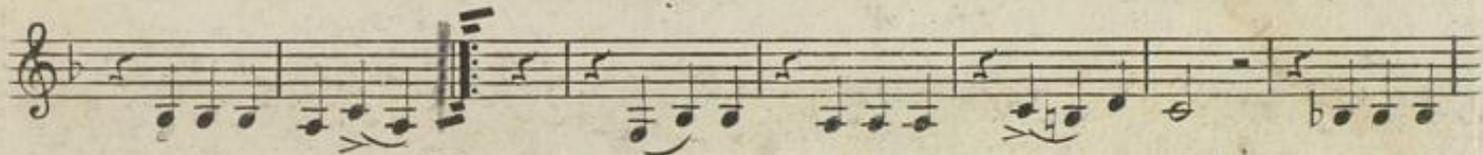
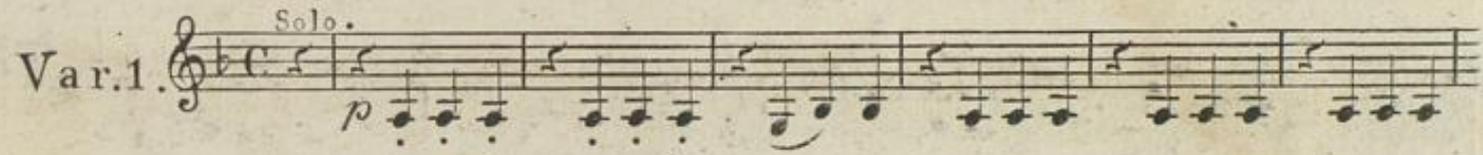
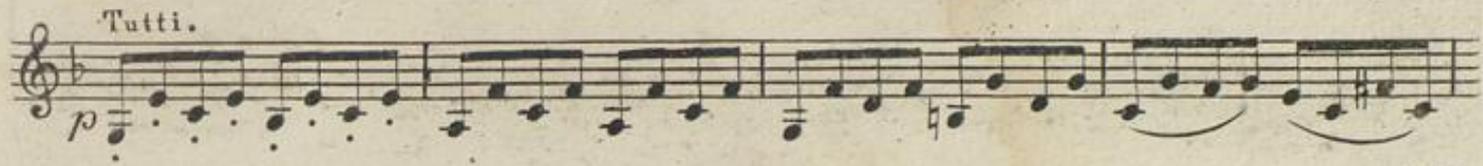
Solo. *p*

cres. *f* *Tutti cres.* *pp*

Allegretto. *Tutti.* *Solo.* *p*



VIOLINO SECONDO



VIOLINO SECONDO

Var. 3. *Sostenuto.*
Solo.
p

p

Tutti.
calando
con fuoco.

Var. 4. *Solo. pizz.*
p

arco.
mf
Tutti.
f

Solo 6

cres.
f
6
p



p
Tutti.
f
Solo. 1
p
calando. *a tempo*
p
Tutti. *Solo.*
f *p*
calando. *Tempo di Walze, non troppo presto.*
Solo p
Tutti.
f

Solo. *p*

Tutti. *f*

Alternativo. 1. *p*

Tutti. *p*

Alternativo. 2.

Solo. *pizz.*

8 *pizz.*

Tutti. *f* arco. 3

Solo. 1 *p.*

Tutti *f*



VIOLE

Hummel. Op. 102. 1

Adagio.

Tutti.

Te m a .

Allegretto.
Solo.

Var.1. *Solo.*
p

Tutti
f

f *f* *f* *f*

Var.2. *Solo.*
p

Tutti.
f

Var.3. *Sostenuto.*
Solo. *p*

mf *p* *p calando.*

f *Tutti. con fuoco.*

p

Var.4. *pizz.*
Solo *p*

VIOLE

3

arco

Violin staff 1: Musical notation with a double bar line and repeat sign at the beginning. Dynamics include *mf* at the end.

Violin staff 2: Starts with *Tutti.* and *f*, followed by *Solo.* and *p*.

Violin staff 3: Musical notation with various note values and rests.

Violin staff 4: Includes *cres.* and *f* dynamics.

Violin staff 5: Musical notation with various note values and rests.

Violin staff 6: Includes *p* dynamics and a dotted line.

Violin staff 7: Musical notation with various note values and rests.

Violin staff 8: Starts with *Tutti.* and *f*, followed by *Solo.* and *sf p*.

Violin staff 9: Includes *calando.* and *a tempo* markings.

Violin staff 10: Starts with *Tutti.* and *f*, followed by *Solo.* and *p*.

Violin staff 11: Ends with *calando.*

Violin staff 12: Starts with *Tempo di Walze, non troppo presto.* and *Solo. p*.



VIOLE

Tutti. *f* *Solo.* *p*

Tutti. *f* *sf*

Alternativo. 1. *Solo. p*

Tutti. *p* *Alternativo. 2.* *Solo. pizz.*

8 *pizz.*

6

Tutti. *f* *arco.* *Solo.* *p* *f* *p*

Tutti *f*



Concerto Viola II

von Hummel

The musical score is written on 13 staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is in a 2/4 time signature. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs. Handwritten annotations in italics include "bressen", "calcasto Solo", "pp", "p", "mf", "f", "ff", "rit", and "rit. marc.". The score concludes with a large, decorative flourish on the final staff.

Handwritten musical score on 15 staves. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. Key annotations include:

- mf* (mezzo-forte) on the third staff.
- Futti* (Futur) on the third staff.
- pp* (pianissimo) on the fourth staff.
- molto* (molto) on the sixth staff.
- ad libitum* (ad libitum) on the seventh staff.
- 3.* (triple) on the eighth staff.
- in Tempo* (in Tempo) on the eighth staff.
- dulcissimo* (dulcissimo) on the eighth staff.
- pp* (pianissimo) on the ninth staff.
- pp* (pianissimo) on the tenth staff.
- pp* (pianissimo) on the eleventh staff.
- pp* (pianissimo) on the twelfth staff.
- pp* (pianissimo) on the thirteenth staff.
- pp* (pianissimo) on the fourteenth staff.
- A large decorative flourish on the fifteenth staff.

Blank manuscript paper with 15 sets of five-line musical staves.



VIOLONCELLO e BASSO

Hummel. Op. 102.

Tutti
Adagio. *f* *sf* *ff*

Solo. *Cello.* *Basso.* *p* *Cello.* *p*

Basso. *sf* *p* *ff*

Cello. *Bassi.* *p* *p*

Cel. Bas. *cres. f* *p* *p*

Tutti *cres. f* *pp*

Allegretto. *Solo. p*

Tutti. *p*

Solo. *p*

Tutti. *p*

Var. 1. *Solo..*
p
f *f* *f*
Tutti.
f

Var. 2. *Solo.*
p
f
Tutti.
f

Var. 3. *Sostenuto* *Cello*
Solo. p
f > p
p *p* *p* *calando.*
Basso.
Tutti. con fuoco.
Cel: p

Var. 4. *Solo pizz.*
p

VIOLONCELLO e BASSO

arco. Tutti.
pizz. *mf* *f*

Q. rall.
Solo. Cello
f *p*

Bas:
p

p

cres.
f *p*

Cel:
Bas:

Tutti. Solo 1 Cel:
f *p*

1 Bas: calando a tempo
fz *p*

Tutti. Solo.
f *f* *f* *p*

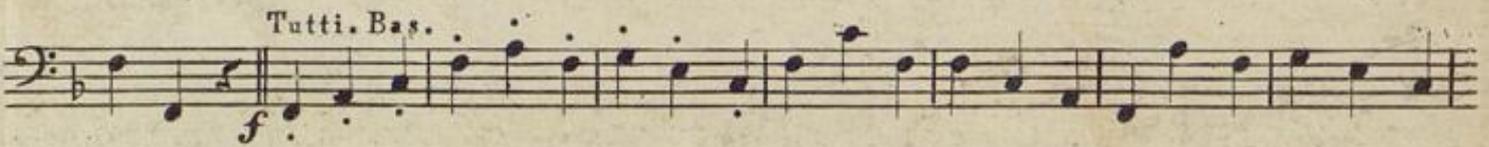
calando.

4 **VIOLONCELLO e BASSO**
Tempo di Walze non troppo presto.

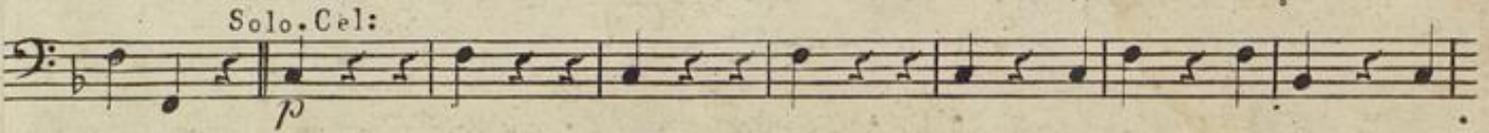
Cello. *p*
Solo.



Tutti. Bas. *f*



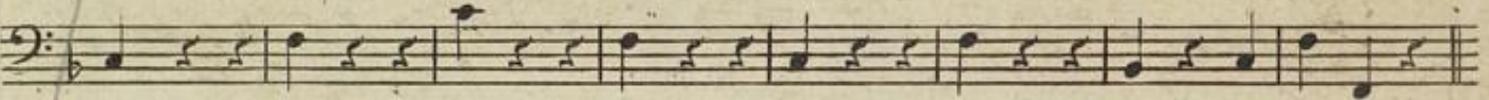
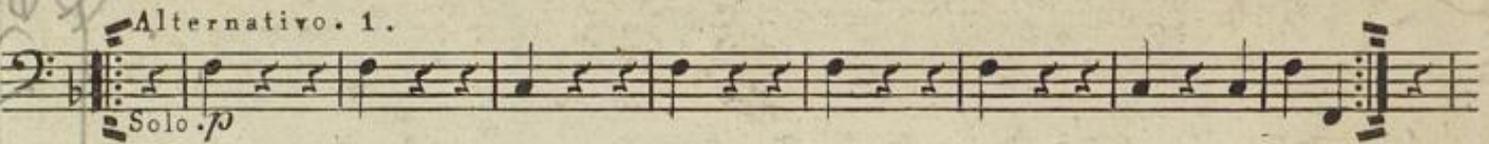
Solo. Cel: *p*



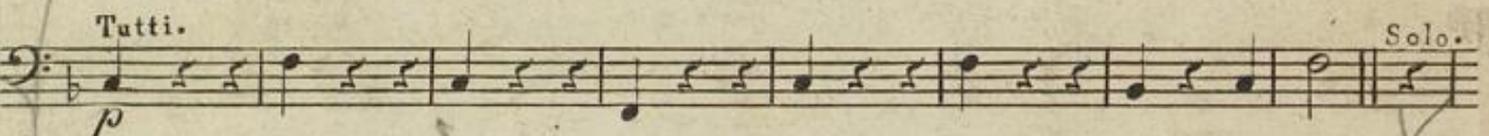
Tutti. *f*



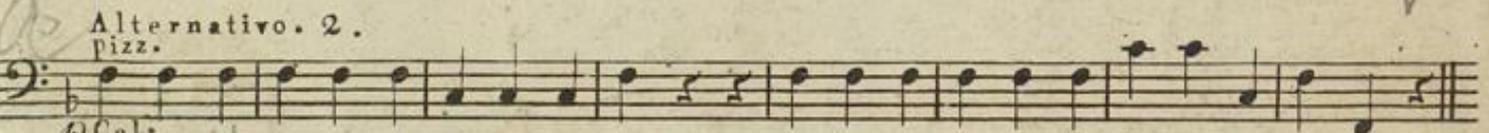
Alternativo. 1.
Solo. *p*



Tutti. *p* Solo.



Alternativo. 2.
pizz. *p* Cel:



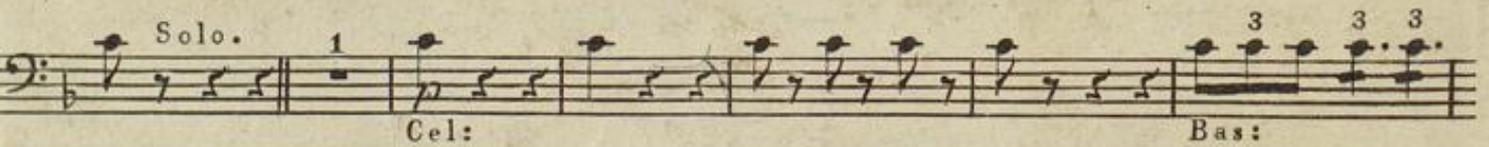
8
pizz.



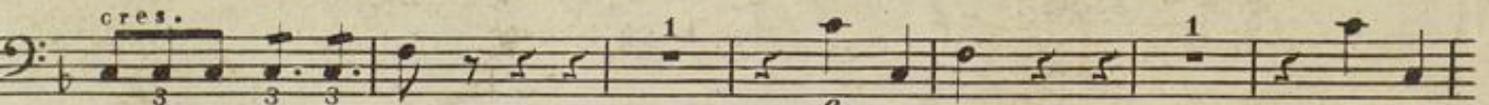
6 Tutti. arco *f* Bas. 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3



Solo. 1 Cel: Bas: 3 3 3



cres. 1 1 *f*



Cello *p* *f* Bas. Tutti.



FLAUTO PRIMO

Hummel, Op. 102, 1

Adagio. *f* Solo.

p Solo. *sf*

p 1

cres. *f* *p* 2

p *f*

Allegretto. *Solo.* *Tutti.* *p*

Solo

Tutti *p*

Solo. *Tutti.* *f*

f *f* *f* *f*

FLAUTO PRIMO

Var. 2. *Solo.* 7 *p* *Tutti.*

sostenuto
Solo. 7 *Tutti.* *f con fuoco.*

f *tr.* *p*

Var. 3. *Solo.* 7 *Tutti.* *f* *f* *p*

f *tr.* *p*

Var. 4. *Solo.* 7 *Tutti.* *f* *f* *p*

Solo 13 *Ob:* *fl: b* *fl: b* *2* *pp*

Solo. 8

Tutti. *f* *Solo.* 8 *cal.* *a tempo* *Tutti* *f*

FLAUTO PRIMO

Solo. *p* *sf*
calando.

Tempo di Walze, non troppo presto.

8 *f* Tutti. Solo.

8 *f* Tutti.

7 *Solo.* *Alternativo. 1.* 8 *Tutti.* *mf*

8 *Solo.* *Alternativo. 2.* *p*

8 *p*

8 *p*

Tutti. *f*

Solo. 6 *f* 1 *f* 1 *f*

p *f*





FLAUTO SECONDO

Hummel Op. 102. 1

Adagio. *f* Solo.

Ob: *p*

Fl. *p*

cres f p

p f

Allegretto. 8 *Solo. Tutti. p*

8 *Tutti. p*

Var.1. *Solo. 7 Tutti.*

f f f f

Var.2. *Solo. 7 Tutti.*

f f f

Var.3. *Sostenuto. Solo. 7 Tutti.*

f con fuoco tr

f tr p



Var. 4.

Solo. 7 Tutti f f p

Solo 13 Ob: Fl. pp p

6 19 Ob: Tutti Solo. 8 p f

cal. a tempo Tutti. Solo. p calando

Tempo di Walze, non troppo presto.

8 Tutti. Solo. f

8 Tutti. Alternativo. 1. mf

Solo. 8 Alternativo. 2. p

8 Tutti. f b.s. b.s.

Solo. 6 1 1 f f f

p f



FAGOTTO PRIMO

Hummel. Op. 102.

1

Adagio. *f* Solo. 6

Ob. *p* Fag. *p*

p *cres. f* *p* *p* *p*

p *f*

Allegretto. Tutti. Solo. 8

Tema. *p*

8 Tutti 1 *p*

Solo. 7 Tutti. *f*

Var. 1. *f*

f *f* *f* *f*

Solo. 7 Tutti. *f*

Var. 2. *p* *f*

f *f* *f*

Sostenuto. 7 Tutti con fuoco. *f*

Var. 3. Solo. *f*

1 *f* 2



FAGOTTO PRIMO

Var. 4.

8 cal. *ritardando* *Tempo di Walze, non troppo presto.* 8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8



FAGOTTO SECONDO

Hummel. Op. 102. 1

Adagio. *f* Solo. 6 *p*

Ob. Fag. *p*

cres. f *p* *f*

Allegretto. 8 Tutti. Solo. *p*

Te ma .

Solo. 8 Tutti. *p*

Var. 1. Solo. 7 Tutti. *f*

f f f f

Var. 2. Solo. 7 Tutti. *f*

f f f

sostenuto. Solo. 7 Tutti. *f* con fuoco.

Var. 3.

1 *f* 2

FAGOTTO SECONDO

de

Var. 4. *Solo.* 7 *Tutti.* *Solo*

19 *Ob.* *Fag.* 6 19

Ob. *Fag.* *Solo.* 8 *cal.* *Ma tempo* 7

Tutti. 7 *Solo.* *p* *calando.*

Tempo di Walze, non troppo presto.

8 *Solo.* *f* *Tutti.* *Solo.* 8 *Tutti.*

f *Alternativo. 1.* 7 *Solo.*

8 *Tutti.* *mf* *Alternativo. 2.* 8 *Solo.*

p

8 *p*

Tutti. *f*

Solo. 6 *f* *f* 1 *f* 1

p *f*

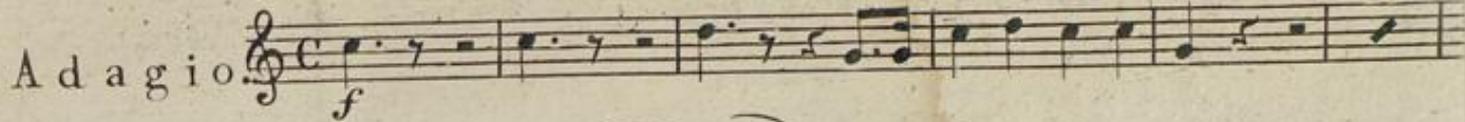


CORNO PRIMO in F

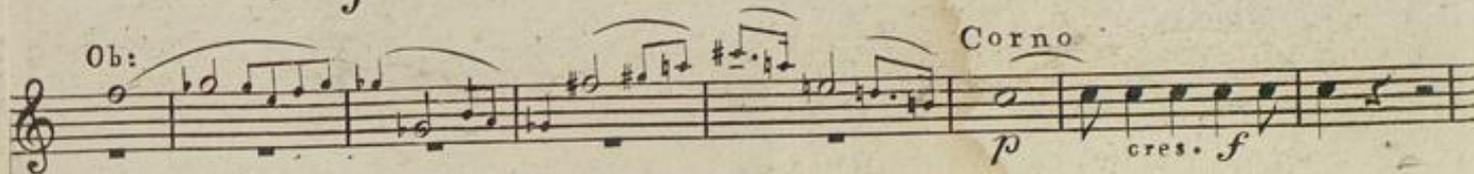
Hummel. Op. 102. 1

Solo. 22

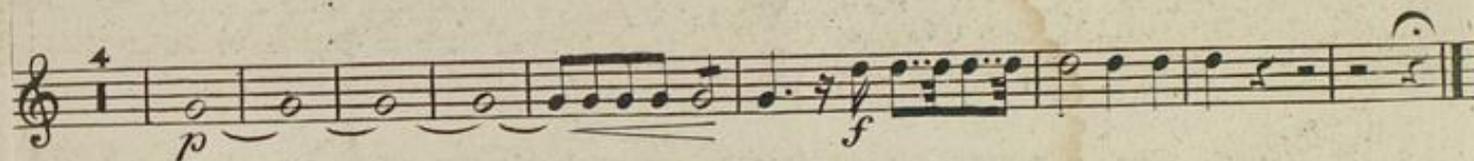
Adagio. *f*



Ob: *p* *cres. f* Corno

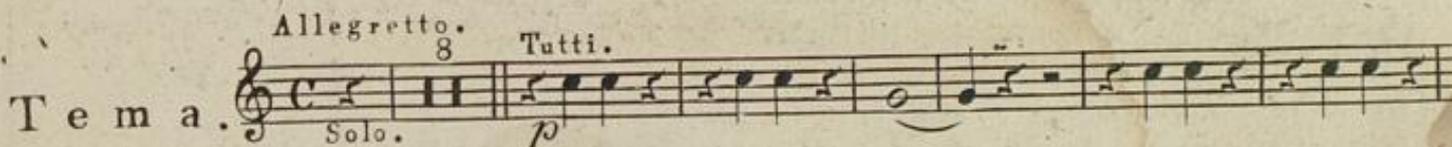


p *f*

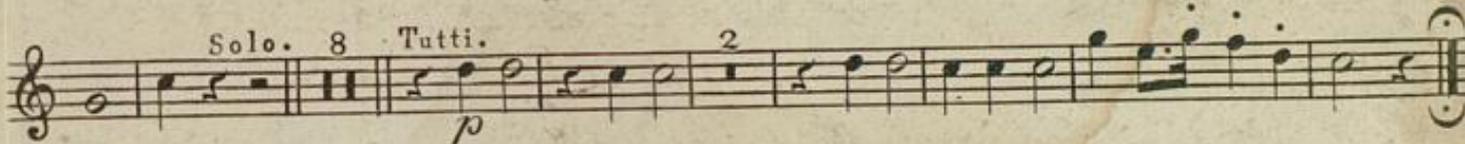


Allegretto. 8 Tutti. *p*

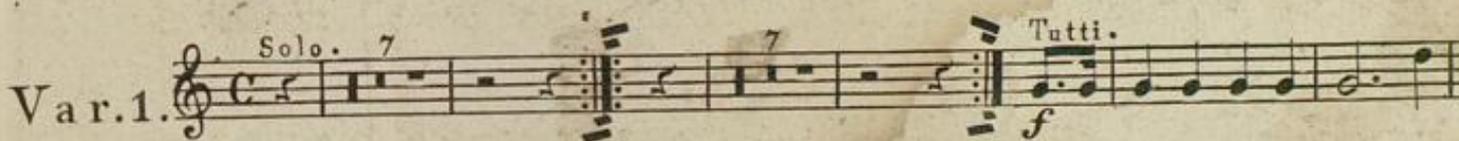
Tema. Solo.



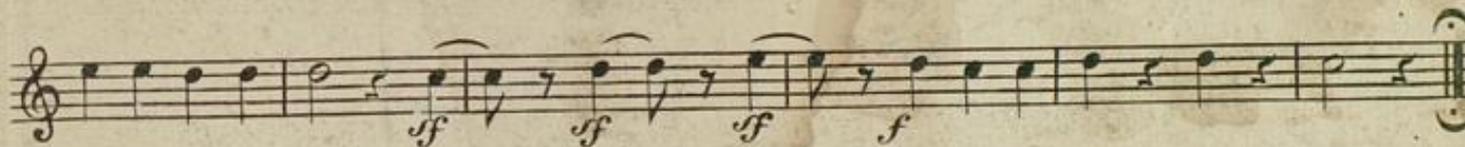
Solo. 8 Tutti. *p*



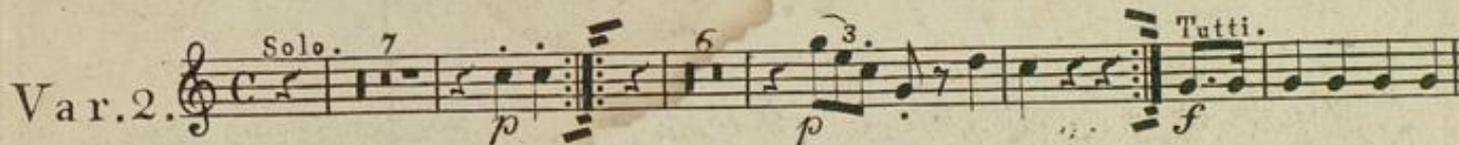
Var. 1. Solo. 7 Tutti. *f*



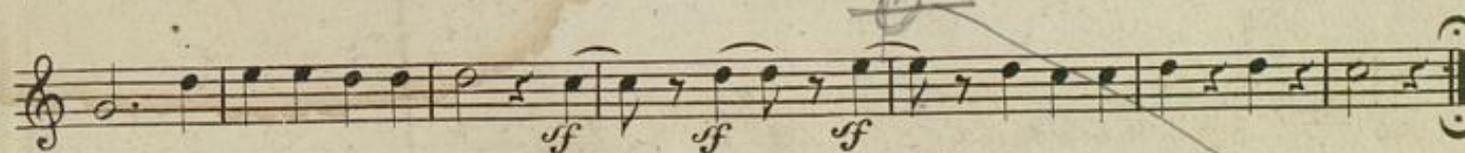
ff *f* *f* *f*



Var. 2. Solo. 7 Tutti. *p* *f*

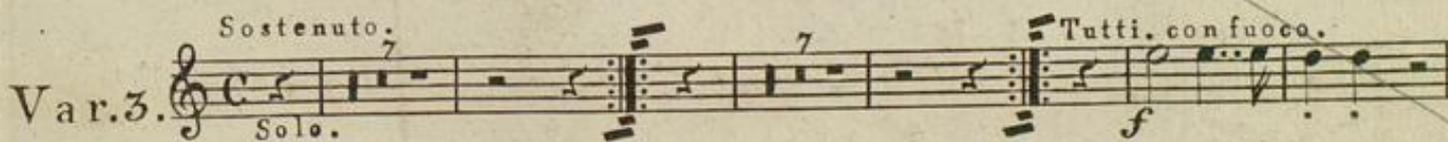


ff *ff* *ff*



Sostenuto. 7 Tutti. con fuoco. *f*

Var. 3. Solo.



ff *ff* *pp*



CORNO PRIMO in F

Var. 4. *Solo. 4* *pp* *mf* *Tutti.* *f*

Solo. 20 *Oh:* *Corno* *p* *p*

pp *p* *f* *Tutti.* *Solo 8*

cal. a tempo *Tutti.* *Solo. 4* *p* *calando.*

Tempo di Walze, non troppo Presto. *Tutti.* *f*

Solo. 8 *Tutti.* *f* *1*

Alternativo 1. *pp* *f* *p* *f* *p* *Tutti.*

Alternativo 2. *Solo 8* *p*

8

p *Tutti.* *f*

Solo. 6 *f* *f* *f* *1*

1 *p* *f*



CORNO SECONDO in F. Hummel. Op. 102. 1

Adagio. *f* Solo. 22

Ob: Corno *cres. f* *p*

p *f*

Allegretto. 8 Tutti. Solo. *pp*

Solo. 8 Tutti. *p* 2

Var. 1. Solo. 7 Tutti. *f*

Var. 2. Solo. 7 Tutti. *p* 6 *f*

Sostenuto. Solo. 7 Tutti. con fuoco. *f*



