

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

[Rückblick]

Vom 30. August 1903 bis 23. Juni 1904 wurden gegeben:

219 Vorstellungen im Hoftheater in Karlsruhe,

39 " " Theater in Baden,

258 Vorstellungen im ganzen.

Von den 219 Vorstellungen im Gr. Hoftheater in Karlsruhe waren 215 Abend-, 3 Nachmittags-Vorstellungen für den Verein Volksbildung (Sonntag nachmittags) und 1 Vormittagsvorstellung am Fastnachtstienstag den 16. Februar 1904.

Von den 219 Vorstellungen in Karlsruhe entfallen:

192 auf das Abonnement (3 Abteilungen zu je 64 Vorstellungen),

19 mit aufgehobenem Abonnement (die II./V. Sonderabonnement),

5 auf fremde Gastspiele (9. Nov. 1903: Coquelin aîné; 22. April 1904: Opernpersonal des Hof- und Nationaltheaters in Mannheim; 15., 16., 17. Juni 1904: das Schöpfungs-drama „Bis ans Ende der Welt“),

3 Sonntagnachmittagsvorstellungen für den Verein Volksbildung (15. November 1903: „Der Hochtourist“; 29. November 1903: „Der Widerspenstigen Zähmung“; 24. Januar 1904: „Das Käthchen von Heilbronn“).

Das Hoftheater war geschlossen: am Sonntag, den 22. November 1903 wegen des Buß- und Bettages, am 9. Januar 1904 wegen des Gefindeballes, vom 30. März bis mit 2. April (Karwoche) und am 9. April aus Anlaß des Hinscheidens Ihrer Großh. Hoheit der Fürstin zur Lippe.

Im Theater in Baden wurden in der Zeit vom 16. September 1903 bis 1. Juni 1904 gegeben:

36 Vorstellungen im Abonnement und

3 " " außer Abonnement.

Vom 15. Oktober bis 30. November 1903 mußte der Betrieb des Badener Theaters wegen Erneuerung der Heizungseinrichtung eingestellt werden.

Nach Kunstgattung geordnet gelangten zur Darstellung:

	in Karlsruhe		in Baden	
	Werke	Auf- führungen	Werke	Auf- führungen
Große und ernste Oper	36	89	8	9
Heitere Oper	11	26	6	7
Trauerspiele	14	33	10	10
Schauspiele	18	43	8	8
Lustspiele	16	50	10	12
Ballete	2	3	—	—
Ouverturen, Prologe u.	—	—	—	—
	97	244	42	46

Der Unterschied zwischen der Spalte „Aufführungen“ und der Anzahl der Vorstellungen ergibt sich durch die den Abend nicht füllenden Werke.

Von den 219 bzw. 39 Gesamtaufführungen waren:

	in Karlsruhe		in Baden	
	in Abonne- ment	außer Abonne- ment	in Abonne- ment	außer Abonne- ment
Schauspielvorstellungen	94	11*	24	2
Opernvorstellungen	94	16	12	1
† Gemischte Vorstellungen	4	—	—	—
	192	27	36	3

† 3 Abende Schauspiel mit Ballett, 1 Abend Schauspiel mit Oper.

* Darunter die 3 Sonntagnachmittagsvorstellungen für den Verein Volksbildung.

Es erschienen:

1. Erstaufführungen

a) in der Oper:

1. „Hoffmanns Erzählungen“, phantastische Oper in drei Akten, einem Vor- und Nachspiel, mit Benützung der E. Th. A. Hoffmann'schen Novellen von Jules Barbier, Musik von Jacques Offenbach am 25. Oktober 1903, in Baden am 25. Dezember 1903;
2. „Othello“, Oper in vier Akten von Arrigo Boito, für die deutsche Bühne übertragen von Max Kalbeck, Musik von Giuseppe Verdi am 6. Dezember 1903, in Baden am 20. April 1904;
3. „Das war ich!“, Dorfidylle in einem Akt nach Johann Hutt von Richard Batka, Musik von Leo Blech am 27. Januar 1904, in Baden am 22. Februar 1904;