

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Personalveränderungen

Roediger, Clara, vom Hoftheater Darmstadt, 19./12.;
Schirosky, Annie, vom Opernhaus Frankfurt a. M., 7./5.;
Schoene, Hilda, vom Hoftheater Mannheim, 20./9., 12./5.;
Schumann-Heink, Ernestine, Großh. Bad. u. Herzogl. Sächs. Kammer-
sängerin 24./11., 2./1.;
Stellberger, Else, vom Hoftheater Stuttgart, 19./2., (25./4.);

Herren:

Erwin, Hans, vom Stadttheater Riga, 15./5., 17./5.;
Hagen, Otfried, vom Stadttheater Freiburg i. B., 19./4.;
Hanche, Fritz, vom Stadttheater Elberfeld, 12./6.;
Hensel, Heinrich, vom Opernhaus Frankfurt a. M., 14./2.;
Knote, Heinrich, Kammer Sänger, vom Hoftheater München, 12./6.;
Krauß, Siegmund, vom Königl. Theater Wiesbaden, 9./9., 6./1.;
Mary, Karl, vom Hoftheater Mannheim, 20./9.;
Schirmer, Robert, vom Stadttheater Straßburg i. E., 22./5.;
Weil, Hermann, vom Stadttheater Freiburg i. B., 5./2.;

im Schauspiel:

Damen:

Dumont, Luise, 12./4., 14./4., 16./4.;
Weinhold, Lotte, (zum ersten Versuch), (28./3.), 29./5.;

Herren:

Melker-Burg, Hermann, vom Stadttheater Würzburg, 4./9.;

Gesamtspiel:

Bis ans Ende der Welt, 15./6., 16./6., 17./6.;
Coquelin aîné, 9./11.;
Mannheimer Hoftheater, 22./4.

Personalveränderungen.

Neu eingetreten zu Beginn des abgelaufenen Spieljahres:
in der Oper:

Sängerin Uda Robinson vom Kgl. Theater in Wiesbaden (am 28. No-
vember 1903),
Sänger Paul von Bongardt vom Stadttheater in Straßburg,
" Friedrich Erl vom Stadttheater in Würzburg (am 12. April 1904),
Solorepétitor Eduard Falk (bisher Volontär),
Kapellmeister Albert Gorter (am 16. Oktober 1903),

Hofmusikakzessist Arthur Geithe,
" Paul Trautvetter,
Chorsänger Franz Frohmann,
" August Hasemann (Eleve);

im Ballett:

Tänzerinnen Marie Kofler, Frieda Frank, Marie Zimmermann,
Lina Böckel, Else Kirsch, Gertrud Kothe.

Ausgetreten sind auf 15. Oktober 1903: Generalmusikdirektor
Felix Mottl und Kammer Sängerin Henriette Mottl.

Auf Ablauf dieser Spielzeit **scheiden aus:**

in der Oper:

Kapellmeister Albert Gorter,
Hofmusiker Eduard Söltner,
Hofmusikakzessist Arthur Geithe,
Sänger Robert Hutt,
" Peter Erdmann,
Chorsänger Richard Corvil,
Chorsängerin Frieda Weiß (auf 1. Februar 1904);

im Ballett:

Tänzerin Marie Kofler (auf 1. März 1904).

für 1904/5 sind **neu verpflichtet:**

Die Hofmusikakzessisten Alois Woidich vom Kurorchester in Inter-
laken und Josef Suttner vom deutschen Nationaltheater in Prag, die
Chorsänger (Eleven) Karl Burger, Eugen Kalnbach, Alois Wei-
dinger und Leopold Plachzinski, die Chorsängerinnen (Eleven)
Marie und Johanna Eisert.

Gestorben:

Kammermusiker Ludwig Hoitz am 4. Februar 1904,
Chorsänger Franz Goldstein am 16. Mai 1904;

in den **Ruhestand** treten:

Schauspielerin Karoline Pezet (auf 1. Juli 1904),
Maschinenmeister Gustav Thiede (auf 1. September 1904),
Chorsänger Karl Heinrich (auf 1. Juli 1904).

