

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

Verzeichnis der gegebenen Vorstellungen

## Verzeichnis der gegebenen Vorstellungen nach der Zeitfolge.

† Erstaufführung. \* Neueinstudiert.  
Arabische Ziffern: Abonnements-Vorstellungen;  
römische " Vorstellungen mit aufgehobenem Abonnement.  
Die Daten der Sonntage sind fett gedruckt.

### In Karlsruhe:

**1903.**

	<b>1903.</b>		
August	30. A. 1.	fidelio.	Oktober
September	1. B. 1.	König Heinrich IV. (Erster Teil.)	4. III. Der Ring des Nibelungen. Erster Tag: Die Walküre.
"	3. C. 2.	Issebill, das Märlein von dem Fischer und seiner Frau.	" 6. IV. Der Ring des Nibelungen. Zweiter Tag: Siegfried.
"	4. A. 2.	Minna von Barnhelm oder: Das Soldatenglück.	" 8. A. 9. Gottfried v. Straßburg.
"	5. C. 1.	Der blinde Passagier.	" 9. V. Der Ring des Nibelungen. Dritter Tag: Götter- dämmerung.
"	6. B. 2.	Undine.	" 10. B. 9. Die Diplomatin. Die Medaille.
"	8. A. 3.	Der Biberpelz.	" 11. C. 9. Die Meistersinger von Nürnberg.
"	9. B. 3.	Lohengrin. Zur Feier des Geburtsfestes Sr. Königl. Hoheit des Groß- herzogs. In festlich be- leuchtetem Hause.	" 13. A. 10. Zum 1. Mal n. d. Original: Maß für Maß.
"	10. C. 3.	Die Zwillingsschwester.	" 15. B. 10. Die Zwillingsschwester.
"	11. A. 4.	Der Barbier von Sevilla.	" 16. C. 10. Der Biberpelz.
"	12. B. 4.	Ein Sonnenstrahl. Die Zechen. Liebesträume.	" 17. A. 11. Die Diplomatin. Die Medaille.
"	13. C. 4.	Carmen.	" 18. B. 11. Der Freischütz.
"	15. A. 5.	Die Zwillingsschwester.	" 20. C. 11. Maß für Maß.
"	17. B. 5.	† Gottfried v. Straßburg.	" 22. A. 12. Im bunten Rock.
"	18. C. 5.	Philemon und Baucis. * Gute Nacht, Herr Pantalon.	" 23. B. 12. Der Troubadour.
"	19. A. 6.	Der blinde Passagier.	" 24. C. 12. Es lebe das Leben.
"	20. I.	Die Meistersinger von Nürnberg.	" 25. VI. † Hoffmanns Erzählungen.
"	22. B. 6.	Issebill, das Märlein von dem Fischer und seiner Frau.	" 27. A. 13. Der Trompeter von Säckingen.
"	24. C. 6.	Gottfried v. Straßburg.	" 29. B. 13. Maß für Maß.
"	25. A. 7.	Die weiße Dame.	" 30. C. 13. * Der Evangelistmann.
"	26. B. 7.	Der Biberpelz.	" 31. B. 14. Minna von Barnhelm oder: Das Soldatenglück.
"	27. A. 8.	Die Zauberflöte.	November
"	29. C. 7.	Der Widerspenstigen Zähmung.	1. (Allerheiligen.) A. 14. Lohengrin.
Oktober	1. B. 8.	fidelio.	" 3. C. 14. Der Barbier v. Sevilla.
"	2. C. 8.	† Die Diplomatin.	" 5. A. 15. * Die Ahnfrau.
"	3. II.	Der Ring des Nibelungen. Vorabend: Das Rheingold.	" 6. B. 15. Der Evangelistmann.
			" 7. C. 15. Die Jungfrau von Orleans.
			" 8. B. 16. Hoffmanns Erzählungen.
			" 9. VII. Cyrano de Bergerac. Gesamtgaßspiel von Constant Co- quelin aîné und seiner Gesellschaft vom théâtre de la Porte St. Martin.

- November 10. A. 16. Der Widerspenstigen  
Zähmung.  
" 12. C. 16. Der Troubadour.  
" 13. A. 17. Der Evangelimann.  
" 14. B. 17. † Der Hochtourist.  
" 15. VIII. nachm.: Der Hochtourist.  
(für den Verein Volksbildung.)  
C. 17. abends: Tannhäuser u.  
der Sängerkrieg auf  
Wartburg.  
" 17. A. 18. Der Hochtourist.  
" 19. B. 18. Die Ahnfrau.  
" 20. C. 18. Hoffmanns Erzählungen.  
" 21. A. 19. \* Josef u. seine Brüder.  
" 23. B. 19. Der blinde Passagier.  
" 24. IX. Mda.  
Einmaliges Gastspiel der Großh.  
Bad. u. Herzogl. Sächs. Kammer-  
sängerin Ernestine Schumann-Heinf.  
" 26. C. 19. Fidelio.  
" 27. A. 21. † Geschäft ist Geschäft.  
" 28. B. 20. Es lebe das Leben.  
" 29. X. nachmittags: Der Wider-  
spenstigen Zähmung.  
(für den Verein Volksbildung.)  
A. 20. abends: Hoffmanns  
Erzählungen.  
Dezember 1. C. 20. Der Hochtourist.  
" 3. B. 22. Don Juan.  
Zur Feier des Allerhöchsten  
Geburtsfestes Ihrer Königl.  
Hoheit der Großherzogin. In  
festlich beleuchtetem Hause.  
" 4. C. 21. Geschäft ist Geschäft.  
" 5. A. 22. Die Jungfrau von  
Orleans.  
" 6. B. 21. † Othello. (Oper.)  
" 8. C. 22. Ein Sonnenstrahl. Die  
Tede. Liebesträume.  
" 10. A. 23. Das Käthchen von Heil-  
bronn.  
" 11. B. 23. Figaros Hochzeit.  
" 12. C. 23. Die Ahnfrau.  
" 13. A. 24. Figaros Hochzeit.  
" 15. B. 24. Geschäft ist Geschäft.  
" 17. C. 24. Der Evangelimann.  
" 18. B. 25. Der Widerspenstigen  
Zähmung.  
" 19. A. 25. Der Freischütz.  
" 20. XI. \* Frau Holle.  
Zum Vorteil der Hoftheater-  
Pensionsanstalt.  
" 22. C. 26. Der blinde Passagier.  
" 23. A. 26. John Gabriel Borkman.

- Dezember 25. (Weihnachten.) XII. Tannhäuser  
u. d. Sängerkrieg auf Wartburg.  
" 26. B. 27. Hoffmanns Erzählungen.  
" 27. XIII. Frau Holle.  
" 29. C. 25. Der Hochtourist.  
" 31. B. 26. Der Trompeter von Säf-  
fingen.

1904.

- Jannar 1. A. 27. \* Die verkaufte Braut.  
" 2. XIV. \* Der Prophet.  
Einmaliges Gastspiel der Großh.  
Bad. und Herzogl. Sächs. Kammer-  
sängerin Ernestine Schumann-Heinf.  
" 3. C. 27. Das Käthchen von Heil-  
bronn.  
" 5. A. 28. Es lebe das Leben.  
" 6. (Heilige drei Könige.) C. 28.  
Othello. (Oper.)  
" 7. B. 29. Philemon und Baucis.  
Gute Nacht, Herr Pantalon.  
" 8. A. 29. † Die schiefmäulige Al-  
muth.  
" 10. B. 28. Die Hugenotten.  
" 12. A. 30. Rigolletto.  
" 14. C. 29. Die schiefmäulige Almuth.  
" 15. B. 30. Der Freischütz.  
" 16. A. 31. Maria Stuart.  
" 17. C. 31. Die verkaufte Braut.  
" 19. B. 31. Die schiefmäulige Almuth.  
" 21. A. 32. † Der Strom.  
" 22. C. 30. Josef und seine Brüder.  
" 23. B. 32. John Gabriel Borkman.  
" 24. XV. nachm.: Das Käthchen  
von Heilbronn.  
(für den Verein Volksbildung.)  
A. 33. abends: Othello. (Oper.)  
" 26. C. 32. \* Die Großstadtluft.  
" 27. B. 33. \* Der Barbier v. Bagdad.  
† Das war ich!  
Zur Feier des Allerhöchsten  
Geburtsfestes Seiner Majestät  
des Deutschen Kaisers. In  
festlich beleuchtetem Hause.  
" 28. C. 33. Der Strom.  
" 29. A. 34. Undine.  
" 30. B. 34. Der Hochtourist.  
" 31. C. 34. Der fliegende Holländer.  
febrnar 2. A. 35. Martha oder: Der Markt  
von Richmond.  
" 4. B. 35. Die Großstadtluft.  
" 5. C. 35. Der Barbier v. Bagdad.  
Das war ich!

- Februar 6. A. 36. \*Egmont.  
 " 7. B. 36. Margarete.  
 " 9. A. 37. Die Seche. Liebesträume.  
 Das war ich!  
 " 11. C. 36. Rigoletto.  
 " 12. B. 37. Tristan und Isolde.  
 " 13. A. 38. Die Großstadtlust.  
 " 14. XVI. Der Zigeunerbaron.  
 Zum Vorteil der Pensionsanstalt des  
 Hoftheaters: Einmaliges Gastspiel von  
 Elsa Hensel-Schweiger u. Heint. Hensel  
 vom Opernhause in Frankfurt a. M.  
 " 16. XVII. vorm. 11 Uhr; Frau Holle.  
 " 18. B. 38. Der Strom.  
 " 19. C. 37. Der Freischütz.  
 " 20. B. 39. Egmont.  
 " 21. A. 39. Hoffmanns Erzählungen.  
 " 24. XVIII. Mignon.  
 Erstes Gastspiel von Sigrid Arnoldson.  
 " 25. C. 38. \*König Lear.  
 " 26. XIX. Dioletta (La Traviata).  
 Zweites und letztes Gastspiel  
 von Sigrid Arnoldson.  
 " 27. C. 39. John Gabriel Borkman.  
 " 28. B. 40. Die Zauberflöte.  
 März 1. A. 40. König Lear.  
 " 3. C. 40. Die schiefmäulige Almuth.  
 " 4. A. 42. Der fliegende Holländer.  
 " 5. B. 41. Die Seche. Liebesträume.  
 Prinz Ador.  
 " 6. C. 41. Die Afrikanerin.  
 " 8. A. 41. Der Hochtourist.  
 " 10. B. 43. Das Nachtlager i. Granada.  
 " 11. C. 42. Egmont.  
 " 12. B. 42. † Wann wir altern.  
 Der Geizige.  
 " 13. A. 43. † Samson und Dalila.  
 " 15. C. 43. Das goldene Kreuz.  
 " 17. A. 44. Jar und Zimmermann.  
 " 18. B. 44. Samson und Dalila.  
 " 19. C. 44. † Tessa.  
 " 20. B. 45. Carmen.  
 " 22. A. 46. Der Barbier von Bagdad.  
 Das war ich!  
 " 24. C. 45. Samson und Dalila.  
 " 25. A. 45. Tessa.  
 " 26. B. 46. Der blinde Passagier.  
 " 27. C. 46. Lohengrin.  
 " 29. A. 47. \*Sappho.  
 April 3. (Opern.) XX. Tristan u. Isolde.  
 " 4. A. 48. \*Das Wintermärchen.  
 " 5. B. 47. Die verkaufte Braut.  
 " 7. C. 47. Sappho.  
 April 8. B. 48. Tessa.  
 " 10. B. 49. Der fliegende Holländer.  
 " 11. C. 48. \*Die Entführung aus dem  
 Serail.  
 " 12. A. 49. Heimat.  
 Erste Gastdarstellung von Luise Dumont.  
 " 14. C. 49. Minna von Barnhelm oder:  
 Das Soldatenglück.  
 Zweite Gastdarstellung von Luise Dumont.  
 " 15. A. 50. Das goldene Kreuz.  
 " 16. B. 50. Rosmersholm.  
 Dritte Gastdarstellung von Luise Dumont.  
 " 17. C. 50. Undine.  
 " 19. A. 51. Aida.  
 " 21. B. 51. Das Wintermärchen.  
 " 22. XXI. † Alpenkönig und Menschen-  
 feind.  
 Gesamtgastspiel des Opernpersonals des  
 Gr. Hof- u. Nationaltheaters Mannheim.  
 " 25. C. 51. Die Herren Söhne.  
 " 24. A. 52. Othello. (Oper.)  
 " 26. B. 54. Sappho.  
 " 28. C. 53. Wann wir altern.  
 Prinz Ador.  
 " 29. A. 53. Auf Allerhöchsten Befehl (in fest-  
 lich beleuchtetem Hause): Samson und  
 Dalila. (In Anwesenheit Seiner Majestät  
 des Deutschen Kaisers.)  
 " 30. C. 52. Auf Allerhöchsten Befehl:  
 Hoffmanns Erzählungen.  
 Mai 1. B. 53. Isebill, das Märlein von  
 dem Fischer u. seiner Frau.  
 " 3. A. 54. † Tante Regine.  
 " 5. B. 52. Die Entführung aus dem  
 Serail.  
 " 6. C. 54. Heimat.  
 " 7. A. 55. Der Ring des Nibelungen.  
 Vorabend: Das Rheingold.  
 " 8. C. 55. Der Ring des Nibelungen.  
 Erster Tag: Die Walküre.  
 " 10. B. 55. Der Ring des Nibelungen.  
 Zweiter Tag: Siegfried.  
 " 12. (Christi Himmelfahrt.) A. 56.  
 Der Ring des Nibelungen.  
 Dritter Tag: Götterdämme-  
 rung.  
 " 13. B. 57. Tante Regine.  
 " 14. C. 56. † George Dandin. \*Der  
 Arzt wider Willen.  
 " 15. B. 56. Die verkaufte Braut.  
 " 17. A. 57. Isebill, das Märlein von  
 dem Fischer u. seiner Frau.

- Mai 19. C. 57. Tante Regine.  
 " 20. A. 58. Die Entführung aus dem Serail.  
 " 21. B. 58. George Dandin. Der Arzt wider Willen.  
 " 22. (Pflingsten.) XXII. Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg.  
 " 23. XXIII. \*Der Verschwender.  
 Zum Vortheil der Hoftheaterpensionsanstalt.  
 " 24. C. 58. Fidelio.  
 " 26. A. 59. George Dandin. Der Arzt wider Willen.  
 " 27. C. 59. Hoffmanns Erzählungen.  
 " 28. B. 59. †Kain. \*Niobe.  
 " 29. A. 60. Die Afrikanerin.  
 " 31. B. 61. Der Verschwender.  
 Juni 2. (Fronleichnam.) C. 61. Die Zauberflöte.  
 " 3. A. 61. Kain. Niobe.  
 " 4. C. 60. Samson und Dalila.  
 " 5. B. 60. \*Der Widerspenstigen Zähmung. (Oper.)

- Juni 7. A. 62. Der Verschwender.  
 " 9. B. 62. Der fliegende Holländer.  
 " 10. A. 63. Der Widerspenstigen Zähmung. (Oper.)  
 " 11. C. 62. Das Wintermärchen.  
 " 12. XXIV. Die Meisterfinger von Nürnberg.  
 Einmaliges Gastspiel des Kgl. bayer. Kammerängers Heinrich Knote vom Königl. Hoftheater München.  
 " 14. C. 63. Die Entführung aus dem Serail.  
 " 15. XXV. †Bis ans Ende der Welt. (Gastspiel.)  
 " 16. XXVI. Bis ans Ende der Welt. (Gastspiel.)  
 " 17. XXVII. Bis ans Ende der Welt. (Gastspiel.)  
 " 18. B. 63. Es lebe das Leben.  
 " 19. A. 64. Der Hochtourist.  
 " 21. B. 64. Die letzten Masken.  
 †Sphinx. Der Dieb.  
 " 23. C. 64. Medea.  
 Abschiedsvorstellung f. Karoline Peget.

In Baden:

- 1903.**  
 Septbr. 16. I. Philemon und Baucis.  
 \*Gute Nacht, Herr Pantalón.  
 " 23. II. Ein Sonnenstrahl.  
 Die Zeche. Liebesträume.  
 " 30. III. †Die Diplomatin.  
 Oktbr. 7. 1. †Gottfried von Straßburg.  
 " 14. 2. Die Diplomatin.  
 Die Medaille.  
 Novbr. 30. 3. †Der Hochtourist.  
 Dezbr. 2. 4. †Geschäft ist Geschäft.  
 " 7. 5. Der Widerspenstigen Zähmung.  
 " 9. 6. \*Josef und seine Brüder.  
 " 14. 7. †Die Ahnfrau.  
 " 16. 8. Es lebe das Leben.  
 " 23. 9. †Hoffmanns Erzählungen.  
 " 30. 10. \*Frau Holle.

- 1904.**  
 Januar 4. 11. \*Die verkaufte Braut.  
 " 11. 12. †Die schiefmälige Amuth.  
 " 13. 13. John Gabriel Borkman.  
 " 18. 14. Rigoletto.  
 " 25. 15. †Der blinde Passagier.

- Februar 1. 16. †Der Strom.  
 " 3. 17. Fidelio.  
 " 10. 18. \*Die Großstadtluft.  
 " 17. 19. \*Egmont.  
 " 22. 20. †Der Barbier von Bagdad.  
 †Das war ich!  
 März 2. 21. Maria Stuart.  
 " 9. 22. Philemon und Baucis.  
 Gute Nacht, Herr Pantalón.  
 " 16. 23. †Wann wir altern.  
 Der Geizige.  
 " 23. 24. †Cessa.  
 " 28. 25. \*Sappho.  
 April 6. 26. Die Herren Söhne.  
 " 13. 27. Der fliegende Holländer.  
 " 18. 28. Der Hochtourist.  
 " 20. 29. †Othello. (Oper.)  
 " 25. 30. Carmen.  
 " 27. 31. Heimat.  
 Mai 4. 32. †Tante Regine.  
 " 11. 33. Der Biberpelz.  
 " 18. 34. \*Die Entführung aus dem Serail.  
 " 25. 35. Der Barbier von Sevilla.  
 Juni 1. 36. Medea.  
 Abschiedsvorstellung f. Karoline Peget.