

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Darstellung der Verteilung der Vorstellungen auf die
Abonnements-Abteilungen

Darstellung der Verteilung der Vorstellungen auf die Abonnement-Abteilungen.

A.

ungerade		gerade	
Oper	Schauspiel	Oper	Schauspiel
30./8.	1. Fidelio.	11./9.	4. Der Barbier von Sevilla.
25./9.	7. Die weiße Dame.	27./9.	8. Die Zauberflöte.
27./10.	13. Trompeter v. Säckingen.	1./11.	14. Lohengrin.
18./11.	17. Der Evangelist.	29./11.	20. Hoffmanns Erzählungen.
21./11.	19. * Josef und seine Brüder.	18./12.	24. Figaros Hochzeit.
19./12.	25. Der freischütz.	12./1.	30. Rigoletto.
1./1.	27. * Die verkaufte Braut.	29./1.	34. Undine.
24./1.	33. Othello. (Oper.)	4./3.	42. Der fliegende Holländer.
2./2.	35. Martha.	17./3.	44. Tar und Zimmermann.
21./2.	39. Hoffmanns Erzählungen.	22./3.	46. Barbier v. Bagd. Das war [ich!
13./3.	43. † Samson und Dalila.	15./4.	50. Das goldene Kreuz. [ich!
19./4.	51. Mida.	24./4.	52. Othello.
29./4.	53. Samson und Dalila.	12./5.	56. Götterdämmerung.
7./5.	55. Das Rheingold.	20./5.	58. Entführung a. d. Seeail.
17./5.	57. Siebill.	29./5.	60. Die Afrkanerin.
10./6.	63. Widerspenst. Zähmung.		
16 Vorstellungen.	16 Vorstellungen.	15 Vorstellungen.	17 Vorstellungen.

B.

ungerade		gerade	
Oper	Schauspiel	Oper	Schauspiel
9./9.	3. Lohengrin.	1./9.	1. König Heinrich IV. (I.)
18./10.	11. Der Freischütz.	17./9.	5. † Gottfried v. Straßburg.
6./11.	15. Der Evangelistmann.	26./9.	7. Der Biberpelz.
6./12.	21. † Orpheus. (Oper.)	10./10.	9. Diplomatin. Medaille.
11./12.	23. Figaros Hochzeit.	29./10.	13. Maß für Maß.
26./12.	27. Hoffmanns Erzählungen.	14./11.	17. † Der Hochtourist.
7./1.	29. Philemon und Baucis.	28./11.	19. Der blinde Passagier.
	30. Gute Nacht, Herr Pataton.	18./12.	25. Widerpenst. Sähmung.
	31. † Barbier von Bagdad.	19./1.	31. Die schiefmäul. Almuth.
27./1.	33. † Das war ich!	4./2.	35. Die Großstadtluft.
12./2.	37. Trifflin und Solde.	20./2.	39. Egmont.
10./3.	43. Nachtlager in Granada.	5./3.	41. † (Sehe. Liebesträume. Prinz Ador.)
20./3.	45. Carmen.	21./4.	51. Das Wintermädchen.
5./4.	47. Die verkaufte Braut.	18./5.	57. Tante Regine.
10./4.	49. Der fliegende Holländer.	28./5.	59. † Katin. * Niobe.
1./5.	53. Isebill.	31./5.	61. Der Verschwender.
10./5.	55. Siegfried.	18./6.	63. Es lebe das Leben.
	15 Vorstellungen.		17 Vorstellungen.
		6./9.	2. Unböne.
		22./9.	6. Isebill.
		1./10.	8. Fideleio.
		28./10.	12. Der Troubadour.
		8./11.	16. Hoffmanns Erzählungen.
		3./12.	22. Don Juan.
		31./12.	26. Trompeter v. Säckingen.
		10./1.	28. Hugenotten.
		15./1.	30. Der Freischütz.
		7./2.	36. Margarete.
		28./2.	40. Die Zauberföte.
		18./3.	44. Samson und Dalila.
		5./5.	52. Einführung a. d. Serail.
		15./5.	56. Die verkaufte Braut.
		5./6.	60. * Widerpenst. Sähmung.
		9./6.	62. Der fliegende Holländer.
			16 Vorstellungen.
		12./9.	4. † Ein Sonnenstrahl. (Sehe. Liebesträume. Twillingschwefer.)
		15./10.	10. Minna von Barnhelm.
		31./10.	14. Die Ahnfrau.
		19./11.	18. Es lebe das Leben.
		28./11.	20. Geschäft ist Geschäft.
		15./12.	24. John Gabriel Borkman.
		28./1.	32. Der Hochtourist.
		30./1.	34. Der Strom.
		18./2.	38. † Mann wir altern. (Der Geizige.)
		12./3.	42. Der blinde Passagier.
		26./3.	46. Tessa.
		8./4.	48. Kosmersholm.
		16./4.	50. Sappho.
		26./4.	54. † George Dandin. (Der Arzt wider Willen.)
		21./5.	58. Die letzten Masken.
		21./6.	64. † Spinn. Der Dieb.
			16 Vorstellungen.

O.

ungerade		gerade	
Oper	Schauspiel	Oper	Schauspiel
18./9.	5. Philemon und Baucis. *Gute Nacht, Herr Pantalou.	3./9.	2. Isebill.
11./10.	9. Meisterfänger v. Nürnberg.	13./9.	4. Carmen.
30./10.	13. *Der Evangelistmann.	3./11.	14. Der Barbier von Sevilla.
15./11.	17. Tannhäuser.	12./11.	16. Der Troubadour.
26./11.	19. Fidelio.	20./11.	18. Hoffmanns-Erzählungen.
17./1.	31. Die verkaufte Braut. { Barbier von Bagdad.	17./12.	24. Der Evangelistmann.
5./2.	35. { Das war ich!	6./1.	28. Othello. (Oper.)
19./2.	37. Der Freischütz.	22./1.	30. Josef und seine Brüder.
6./3.	41. Die Afrikanerin.	31./1.	34. Der fliegende Holländer.
15./3.	43. Das goldene Kreuz.	11./2.	36. Rigoletto.
24./3.	45. Samson und Dalila.	27./3.	46. Lohengrin.
8./5.	55. Die Walküre.	11./4.	48. *Entführung a. d. Serail.
27./5.	59. Hoffmanns-Erzählungen.	17./4.	50. Undine.
2./6.	61. Die Zauberflöte.	30./4.	52. Hoffmanns-Erzählungen.
14./6.	63. Die Entführung aus dem Serail.	24./5.	58. Fidelio.
	15 Vorstellungen.	4./6.	60. Samson und Dalila.
			16 Vorstellungen.
		5./9.	1. Der blinde Passagier.
		10./9.	3. Die Zwillingsschwester.
		29./9.	7. Widerspenst. Zähmung.
		20./10.	11. Maß für Maß.
		7./11.	15. Jungfrau von Orléans.
		4./12.	21. Geschäft ist Geschäft.
		12./12.	23. Die Ahnfrau.
		29./12.	25. Der Hochtourist.
		3./1.	27. Käthchen von Heilbronn.
		14./1.	29. Die schiefmäul. Almuth.
		28./1.	33. Der Strom.
		27./2.	39. John Gabriel Borkman.
		7./4.	47. Sappho.
		14./4.	49. Minna von Barnhelm.
		23./4.	51. Die Herren Söhne.
		28./4.	53. Mann wir altern. Ador.
		19./5.	57. Tante Regine.
			17 Vorstellungen.
		24./9.	6. Gottfried v. Straßburg.
		2./10.	8. †Die Diplomatin. Tanz.
		16./10.	10. Der Viberpelz.
		24./10.	12. Es lebe das Leben.
		1./12.	20. Der Hochtourist.
		8./12.	22. { Ein Sonnenstrahl. { Sechse. Liebesträume.
		22./12.	26. Der blinde Passagier.
		26./1.	32. *Die Großstadtluft.
		25./2.	38. *König Lear.
		3./3.	40. Die schiefmäul. Almuth.
		11./3.	42. Egmont.
		19./3.	44. †Cessa.
		6./5.	54. Heimat.
		14./5.	56. { †George Dandin. { *Der Arztwider Willen.
		11./6.	62. Das Wintermärchen.
		23./6.	64. Medea.
			16 Vorstellungen.