

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Gesamtbesuch der Vorstellungen

Der Gesamtbesuch der Vorstellungen

(mit Ausschluß der Dienst- und Freiplätze) stellt sich, wie folgt:

in Karlsruhe	211 428 Personen,
in Baden	18 355 Personen.

In der Konzertsaison 1903/4 wurden vom Hoforchester in der Festhalle

8 Abonnementskonzerte

gegeben, wovon das erste unter der Leitung von Felix Mottl, das letzte unter der Leitung von Albert Gortler und die übrigen unter der Leitung von Alfred Lorenz standen.

14. Oktober 1903. I. Konzert. Solist: Hofopernsänger Karl Burrian, Dresden. Gemischter Chor. 1. Eine Faustouvertüre von Rich. Wagner (geschrieben zu Paris 1840, umgearbeitet in Zürich im Januar 1855). 2. Vorspiel zum 5. Akt und Gebet aus der Oper „Rienzi, der letzte der Tribunen“ von Rich. Wagner. 3. Der 15. Psalm für Tenorsolo, Chor und Orchester von Franz Liszt. 4. Siebente Symphonie (A-dur, op. 92) von L. v. Beethoven: a) Poco sostenuto e Vivace; b) Allegretto; c) Presto; d) Allegro con brio.
28. Oktober 1903. II. Konzert. Solistin: Frau Klotilde Kleeberg, Paris. 1. Symphonie in H-moll (unvollendet) von Fr. Schubert: a) Allegro moderato; b) Andante con moto. 2. Konzert in A-moll (op. 54) für Klavier mit Begleitung des Orchesters von Rob. Schumann. Allegretto affettuoso. Intermezzo (Andantino grazioso). Allegro vivace. 3. „Also sprach Zarathustra“ (op. 30) von Rich. Strauß. Tondichtung, frei nach Fr. Nietzsche, für großes Orchester, zum erstenmal in Karlsruhe. 4. Solostücke für Klavier: a) Präludium und Fuge (Cis-dur) von J. S. Bach; b) Nocturno op. 55 (F-moll) von Chopin; c) Les Abeilles (Die Bienen) von Ch. Dubois. 5. Akademische fest-Ouverture von J. Brahms.
11. November 1903. III. Konzert. Solist: Franz Ondricek, k. k. Kammervirtuose, Wien. 1. Ouverture zu Shakespeares „Richard III.“ von Rob. Volkmann. 2. Violin-Konzert (D-dur) von L. v. Beethoven: a) Allegro; b) Larghetto; c) Rondo. 3. La forêt enchantée (Der Zauberwald) von Vincent d'Indy. Légende-Symphonie (nach einer Uhland'schen Ballade), zum erstenmal in Karlsruhe. 4. a) Air von J. S. Bach; b) Moto perpetuo (für Violine mit Orchesterbegleitung) von J. Raff. 5. Achte Symphonie (F-dur) von L. v. Beethoven: a) Allegro vivace e con brio; b) Allegretto scherzando; c) Tempo di Menuetto; d) Allegro vivace.