

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

[Rückblick]

Vom 26. August 1905 bis 27. Juni 1906 wurden gegeben:

247 Vorstellungen im Hoftheater in Karlsruhe,

48 " " Theater in Baden,

295 Vorstellungen im ganzen.

Von den 247 Vorstellungen im Gr. Hoftheater in Karlsruhe waren 240 allgemeine Abendvorstellungen, 4 Vorstellungen für den Verein Volksbildung (3 Sonntag nachmittags und 1 Werktag abends) und 3 Kinder- vorstellungen am 23. Dezember 1905 nachmittags, am Fastnachtdienstag den 27. Februar 1906 vormittags und am 2. April 1906 nachmittags.

Von den 247 Vorstellungen in Karlsruhe entfallen:

216 auf das Abonnement (3 Abteilungen zu je 72 Vorstellungen),

19 mit aufgehobenem Abonnement (die XXIV./XXVII. im Sonder-
abonnement),

6 auf fremde Gastspiele (26. August 1905: Tournée Baret; 5. Januar 1906: Schlierseer Bauerntheater; 15. Januar 1906: Suzanne Désprès et sa compagnie du théâtre de l'Oeuvre von Paris; 24. April 1906: Künstlerisches Theater in Moskau; 22. Juni 1906: Münchener Volkstheater; 26. Juni 1906: Weimarer Hof-
schauspieler),

4 Vorstellungen für den Verein Volksbildung (Sonntag nachmittags 5. November 1905: „Die Herren Söhne“; 17. Dezember 1905: „Nathan der Weise“; 13. Mai 1906: „Der Bibliothekar“ und 28. Februar 1906 abends: „Der Troubadour“ und „Phantasien im Bremer Ratskeller“),

2 Vorstellungen aus Anlaß des Wohltätigkeitsfestes zugunsten der Hoftheaterpensionsanstalt am 19. und 20. Juni 1906.

Im Theater in Baden wurden in der Zeit vom 20. September 1905 bis 27. Juni 1906 gegeben:

36 Vorstellungen im Abonnement und

12 " außer Abonnement (darunter 4 Gesamt-
Gastspiele fremder Gesellschaften).

Nach Kunstgattung geordnet gelangten zur Darstellung:

	in Karlsruhe		in Baden	
	Werke	Auf- führungen	Werke	Auf- führungen
Große und ernste Oper	34	92	9	11
Heitere Oper	12	35	5	6
Trauerspiele	16	42	5	5
Schauspiele	16	45	9	9
Lustspiele	18	42	16	17
Ballette	4	15	1	1
Sonstiges	—	—	2	2
	100	269	47	51

Der Unterschied zwischen der Spalte „Auführungen“ und der Anzahl der Vorstellungen ergibt sich durch die den Abend nicht füllenden Werke.

Von den 247 bzw. 48 Gesamtauführungen waren:

	in Karlsruhe		in Baden	
	im Abonne- ment	außer Abonne- ment	im Abonne- ment	außer Abonne- ment
Schauspielvorstellungen	106	16	25	6
Opernvorstellungen	98	14	12	4
Gemischte Vorstellungen	12†	1†	1†	—
Sonstiges	—	—	—	2
	216	31	36	12

† Oper mit Ballet.

Es erschienen:

I. Erstaufführungen:

a) in der Oper:

1. „Barfüßele“, Oper in einem Vorspiel und zwei Bildern, nach Auerbachs Erzählung von Viktor Léon, Musik von Richard Heuberger am 11. November 1905, in Baden am 22. März 1906;
2. „Der Corregidor“, Oper in drei Akten von Hugo Wolf, Text nach einer Novelle des Marcon von Rosa Mayreder. (In der Einrichtung der k. k. Wiener Hofoper) am 17. Dezember 1905;
3. „Der fahrende Schüler“, komisch-romantisches Spiel in einem Akt, Dichtung (frei nach einem Zwischenspiel des Cervantes, zum Teil unter