

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Das Deutschlandbild Rubén Daríos

Schmigalle, Günther

Karlsruhe, 1994

Bibliographie

[urn:nbn:de:bsz:31-67926](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-67926)

Bibliographie

ARELLANO, Jorge Eduardo. "Azul..." de Rubén Darío. *Nuevas perspectivas*. Washington, D.C.: Organización de Estados Americanos, 1993.

ARELLANO, Jorge Eduardo. "El Movimiento de Vanguardia de Nicaragua." In: *Revista Conservadora del Pensamiento Centroamericano*. Bd. XXII, Nr. 106. Juli 1969. S. 1-73.

BANBERGER, Ellen. *Rubén Darío: La influencia de una época*. Managua: Fondo Editorial, Banco Central de Nicaragua, 1992.

BENÍTEZ, Rubén. "Schopenhauer en 'Lo fatal' de Rubén Darío." In: *Revista Iberoamericana*, Nr. 80, 1972, S. 507-512.

BENN, Gottfried. *Gesammelte Werke*. Hrsg. von Dieter Wellershoff. 4 Bde. Stuttgart: Klett-Cotta, 1981.

BLANCO AGUINAGA, Carlos/Julio RODRIGUEZ PUERTOLAS/Iris M. ZAVALA. *Historia social de la literatura española (en lengua castellana)*. 3 Bde. Madrid: Castalia, 1984.

DARÍO, Rubén. *Autobiografía*. Managua: Ed. Distribuidora Cultural, 1986.

DARÍO, Rubén. *Azul...* Ed. de Fidel Coloma González. Managua: Nueva Nicaragua, 1988. (Col. Azul, 1.)

DARÍO, Rubén. *Azul... Erzählungen und Gedichte*. Vorwort Juan Valera. Berlin, W.J. Moerlins 1924. (Edición Moerlins, 3.)

DARÍO, Rubén. "Azul". Ausgewählt, übertragen und mit einem Lebensbild des Dichters versehen von Herman Weyl. Buenos Aires: Editorial "Estrellas", 1942.

DARÍO, Rubén. *La caravana pasa*. Prólogo de Alberto Ghiraldo. Madrid: Leonard Williams, 1917. (Zitiert als CP.)

DARÍO, Rubén. *Das Colloquium der Zentauren*. Mit einem einleitenden Essay von Amado Nervo. Hrsg., übertragen und mit einem Nachwort versehen von Tobias Burghart. Stuttgart: Delta, 1989. (Manuskriptreihe Dichtung, 1.)

DARÍO, Rubén. *Cuentos completos*. Ed. y notas de Ernesto Mejía Sánchez. Managua: Nueva Nicaragua, 1993.

DARÍO, Rubén. *Gedichte*. Vorw. von Ernesto Cardenal. Ausw., Übertr. und Nachwort von Curt Meyer-Clason. Oberschleißheim: Schwiftinger Galerie-Verlag für Bildkunst und Literatur, 1983. (Schwiftinger Lyrikreihe, 11.)

DARÍO, Rubén. *Das Gold Mallorcas*. Erzählungen. Hrsg. von Carlos Rincón. Übs. von Ulrich Kunzmann. Leipzig: Reclam, 1983. (Reclams Universal-Bibliothek, 1918.)

DARÍO, Rubén. *Poesías completas*. 2 Bde. Ed. Alfonso Méndez Plancarte. Madrid: Aguilar, 1967.

DARÍO, Rubén. *Tantos vigores dispersos*. (*Ideas sociales y políticas*.) Sel. y notas de Jorge Eduardo Arellano. Managua: Consejo Nacional de Cultura, 1983.

DARÍO, Rubén. "De tierras solares a tierras de bruma." In: id. *Tierras solares*. Madrid: Leonardo Williams, 1904. (Zitiert als TB.)

DARÍO, Rubén. *Tierras solares*. Ed., introducción y notas de Noel Rivas. Sevilla: Ed. Don Quijote, 1991. (Los Libros del Caballero Andante.)

ERNCT, Sophie. "Le Romantisme à contre-courant de la modernité." In: *Les Temps Modernes* 49(1993)569. S. 150-166.

FAITH, Nicholas. *The World the Railways Made*. London: Random House, 1994. (Pimlico, 119.)

FINGERHUT, Karlheinz. *Heinrich Heine: Deutschland. Ein Wintermärchen*. Frankfurt am Main: Diesterweg, 1992. (Grundlagen und Gedanken zum Verständnis erzählender Literatur, 6167.)

FOGELQUIST, Donald F. "Die hispanoamerikanische Literatur". In: *Kindlers Literatur-Lexikon*. 12 Bde. Zürich: Kindler, 1970. Bd. 1, S. 191-200.

FRANZBACH, Martin. *Geschichte der spanischen Literatur im Überblick*. Stuttgart: Philipp Reclam, 1993. (Universal-Bibliothek, 8861.)

GELDRICH, Hanna. *Heine und der spanisch-amerikanische Modernismo*. Frankfurt am Main/Bern: Lang, 1971.

GULLÓN, Ricardo (Hrsg.). *Diccionario de literatura española e hispanoamericana*. 2 Bde. Madrid: Alianza, 1993.

GUMBRECHT, Hans Ulrich. *Eine Geschichte der spanischen Literatur*. 2 Bde. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1990.

GUTIÉRREZ-GIRARDOT, Rafael. "Hispano-amerikanische Literatur 1880-1910." In: Hans HINTERHÄUSER (Hrsg.). *Jahrhundertende-Jahrhundertwende (II. Teil)*. Wiesbaden: Athenaion, 1976. (Neues Handbuch der Literaturwissenschaft, 19.) S. 153-170.

HAMPE, Karl. *Wilhelm I. Kaiserfrage und Kölner Dom. Ein biographischer Beitrag zur Geschichte der deutschen Reichsgründung*. Stuttgart: W. Kohlhammer, 1936.

HEINE, Heinrich. *Atta Troll. Ein Sommernachtstraum. Deutschland. Ein Wintermärchen*. Bearb. von Winfried Woessler. Hamburg: Hoffmann und Campe, 1985. (Historisch-kritische Gesamtausgabe der Werke, 4.)

HELFRITZ, Hans. *Zentralamerika. Die Länderbrücke im karibischen Raum*. Berlin: Safari-Verlag, 1963.

HUGO, Victor. "L'âne." In: id. *Poésie*. Paris: Édition Hetzel-Quantin, o.J. (Oeuvres Complètes, 14.)

HUGO, Victor. *Le Rhin*. 2 Bde. Paris: Édition Hetzel-Quantin, o.J. (Oeuvres Complètes, 22/23.)

HUGO, Victor. *Der Rhein. Briefe an einen Freund*. Deutsch von C. Dräxler-Manfred. Frankfurt am Main: J.D. Sauerländer, 1842.

IÑIGO MADRIGAL, Luis (Hrsg.) *Historia de la literatura hispanoamericana*. 2 Bde. Madrid: Cátedra, 1987.

JOYCE, James. *Ulysses*. Übersetzt von Hans Wollschläger. 2 Bde. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1975.

LÖWY, Michael/Robert SAYRE. *Révolte et mélancolie. Le romantisme à contre-courant de la modernité*. Paris: Payot, 1992. (Coll. Critique de la Politique.)

regax: Consejo Nacional de Cultura, 1963.

LÜTZELER, Heinrich. "Der Kölner Dom in der deutschen Geistesgeschichte." In: *Der Kölner Dom. Festschrift zur Siebenhundertjahrfeier, 1248-1948*. Hrsg. vom Zentral-Dombau-Verein. Köln: Balduin Pick, 1948. S. 195-250.

PRIEN, Hans-Jürgen. "Die Haltung der nichtkatholischen Kirchen zum Revolutionsprozeß in Nicaragua (1979-1990)." In: Felix BECKER u.a. (Hrsg.). *Iberische Welten. Festschrift zum 65. Geburtstag von Günter Kahle*. Köln/Weimar/Wien: Böhlau, 1994. (Lateinamerikanische Forschungen, 22.) S. 263-297.

REICHARDT, Dieter (Hrsg.) *Autorenlexikon Lateinamerika*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1992.

REICHARDT, Dieter. "Rubén Darío y Alemania." In: *Papeles. Revista del Ateneo de Caracas*. Nr. 4, Mai-Juni-Juli 1967. S. 173-182.

REISNER, Stefan/Hans-Jochen KNOBLOCH. "Warum ist es am Rhein nicht schön?" In: *Geo*, Nr. 8, August 1986. S. 10-32.

SAPPER, Karl. *Katalog der geschichtlichen Vulkanausbrüche*. Straßburg: Trübner, 1917. (Schriften der Wissenschaftlichen Gesellschaft in Straßburg, 27.)

SCHMIGALLE, Günther. "Rubén Darío y los relatos de viaje sobre Nicaragua." In: *Encuentro (Managua)*, Nr. 40, Dezember 1993. S. 74-79.

SCHOPENHAUER, Arthur. *Sämmtliche Werke*. Hrsg. von Julius Frauenstädt. 2. Aufl. 6 Bde. Leipzig: F.A. Brockhaus, 1891.

TORRES, Edelberto. *La dramática vida de Rubén Darío*. Ed. definitiva, corr. y ampliada. San José (Costa Rica):



Ed. Universitaria Centroamericana (EDUCA), 1980. (Col. Rueda del Tiempo.)

TÜMMERS, Horst Johannes. *Der Rhein. Ein europäischer Fluß und seine Geschichte*. München: C.H. Beck, 1994.

VALBUENA PRAT, Angel. *Historia de la literatura española*. 6 Bde. Barcelona: Gustavo Gili, 1983.

VALLE-CASTILLO, Julio. Einleitung zu Luis Alberto CABRALES. *Opera parva*. Managua: Nueva Nicaragua, 1989. S. 19-52.

VERA, Antonio E. *La pesadilla ferrocarrilera mexicana*. Guadalajara, Jal.: Linotipográfica Guadalajara, 1943.

VERLAINE, Paul. *Oeuvres poétiques complètes*. Paris: Gallimard, 1962. (Bibliothèque de la Pléiade.)

WAGNER, Gustav Friedrich. *Schopenhauer-Register*. Neu hrsg. von Arthur Hübscher. Stuttgart-Bad Cannstatt: Frommann-Holzboog, 1982.

WARD, Philip (Hrsg.). *The Oxford Companion to Spanish Literature*. Oxford: Clarendon Press, 1978.

WIEGAND, Horst. *Victor Hugo und der Rhein*. "Le Rhin" (1842/45), "Les Burgraves" (1843). Bonn: Bouvier, 1982. (Abhandlungen zur Kunst-, Musik- und Literaturwissenschaft, 330.)

ZAMORA VICENTE, Alonso. "Divagación!: Aclaración sobre el Modernismo." In: Emilio ALARCOS u.a. *El comentario de textos*. Madrid: Castalia, 1982. (Literatura y Sociedad.) S. 167-193.

