

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Großer Volkskalender des Lahrer hinkenden Boten

Karlsruhe, Im Digitalisierungsprozess: 1882-1942

Rückdeckel

urn:nbn:de:bsz:31-62042

Mein Kochbuch.

Ein nützliches Buch — nach Art eines Albums —, das dazu dienen soll, sowohl ganz neue Kochrezepte als auch die fast in jeder Familie vorhandenen, oft so hochgeschätzten und sich traditionell von der ältern auf die jüngere Generation fortpflanzenden, bewährten Haus- und Familien-Küchenrezepte handschriftlich aufzunehmen. Mit 12 prächtigen, den verschiedenen Abteilungen wie I. Suppe, II. Fische, III. Fleischspeisen etc. voranstehenden Illustrationen. Mit linierten Blättern und mit einem Register. In elegantem Leinwandband mit originellem Deckenbild in Schwarzdruck.
Große Ausgabe 4 M. Kleine Ausgabe 2 M.

Familienchronik.

Gedenkbuch für Mädchen und Frauen
mit vielen Illustrationen.

Wie schon der Titel des Buches besagt, ist dasselbe bestimmt, die denkwürdigen Tage und Ereignisse der Familie handschriftlich aufzunehmen, Freud und Leid, wie es das Leben bietet in seinen mannigfachen Wandlungen. Und wer wäre zu dem Amte eines Chronisten des Familienlebens geeigneter und berufener als die Hüterinnen echten, reinen Familienstimm, unsere Frauen und Mädchen?
In elegantem Leinwandband mit originellem Deckenbild in Schwarzdruck 4 M. In feinem Kalblederband mit Schloß und Goldschnitt 12 M.

Kinder-Chronik.

Ein reizend ausgestattetes Büchlein mit farbigem Titelbilde sowie einer Anzahl künstlerisch ausgeführter Initialen. Die Blätter der „Kinder-Chronik“ sollen nach Anleitung der darin markierten Abteilungen dazu dienen, die Ereignisse im Kinderleben niederzuschreiben und zwar nach den Abteilungen: Geburtstage. — Taufstage und Paten. — Der erste Zahn und alle folgenden. — Die ersten Worte und Schritte. — Anekdoten aus der Kinderstube. — Unterrichtsbeginn. — Konfirmationstage. — Besondere Ereignisse. — Größe in jedem Jahr.
Elegant geb. 2 M 50 J.

Geschichte der deutschen Litteratur.

Von Dr. G. Brenning. 812 Seiten mit 170 Illustrationen und 15 Buchtiteln und Kopfleisten von Prof. Götz.
In Halbfrauzband geb. 12 M, geb. 10 M.

Ein Märchenstrauß.

Von Anna Bernhard-Schall. Sinnige, duftige Blüten einer zart empfindenden Frauenseele; der Märchenzauber des Büchleins umspinnst klein und groß.
Elegant geb. 2 M 50 J.

Gedenk- und Geburtstagsbuch.

Ein Notizkalender für alle Jahre mit Denksprüchen und Monatsbildern.
In eleg. Leinwandband mit Goldschnitt 2 M 25 J.
Neue Ausgabe mit neuen hochfeinen Monatsbildern in Chromolithographie und in

Kleines G

Mit Göttersprüchen. Kleines G
In feinem Lederband 1 M 75 J.
Leinwandband 1 M

Christliches Gedenkbuch.

Mit frommen Sentenzen. Kleines Oktavformat mit Goldschnitt.
In feinem Lederband 2 M. In elegantem Leinwandband 1 M 50 J.

Ähren und Blüten.

Eine Sammlung von Sprüchen der bedeutendsten Dichter und Denker in Poesie und Prosa.
Elegant gebunden mit Goldschnitt 3 M

Haushaltsbuch,

enthält die Daten eines ganzen Jahres mit entsprechenden Raum- und Zahlenrubriken zum Eintragen täglicher Ausgaben.
Elegant in Leinwand gebunden mit Goldschnitt 1 M 50 J.

Mein Dichteralbum.

2 Bände.

Ein auf das feinste ausgestattetes Buch, mit je 15 ganzseitigen Bildnissen der hervorragenden deutschen lyrischen Dichter geschmückt, nach Originalzeichnungen des Professors Erdmann Wagner in München. Die leeren Seiten der Bände sind zu Aufzeichnungen von Lieblingsgedichten und Sentenzen unserer Dichter und Denker bestimmt. „Mein Dichteralbum“ macht einen äußerst vornehmen Eindruck und ist das passendste Geschenkwerk.

In feinem Kalblederband mit Schloß à 12 M. In elegantem Leinwandband mit originellem Deckenbild à 4 M.

Aus dem Schwarzwald.

Gedichte von Ludwig Auerbach. Herausgegeben von Friedrich Geßler und Ernst Scherenberg.
Elegant geb. 2 M.

Aus dem Kleinleben.

Erzählungen von G. Billinger. Mit vielen Holzschnitten
Zweite vermehrte Auflage. Elegant geb. 2 M 50 J.

Fröhlich Dalz, Gott erhalt's.

Gedichte in Pfälzer Mundart von Karl Gottfried Nadler, herausgegeben von Ludwig Eichrodt. Elegant geb. 2 M 25 J.

Der Lahrer Hinkende.

Kalendergeschichten von Ab. Bürlin. 3 Bände. Elegant geb. à 2 M 50 J, geb. à 2 M.

Sinniger Unsinn.

Von Wilhelm Raschinski, mit Illustrationen von A. Oberländer. Geheftet 1 M 50 J.

Regelbuch.

Dies Buch von sehr handlichem Format und gut ausgestattet entspricht unbedingt einem vorhandenen Bedürfnisse für jede Regelgesellschaft. Die äußerst praktische Einrichtung macht die Benutzung überall möglich, wo dem Regelspiel gehuldigt wird. Es enthält: 1) die Beschreibung der beliebtesten Regelspiele; 2) Raum zum Einschreiben der besonderen Bestimmungen und 3) sauber linierte Seiten zum Notieren Regelabend, zum jahregegelbuch, aus der Praxis berechnet, wird bald der Regelgesellschaft sein.
band 3 M.

BLB Karlsruhe



53 48859 0 031

Unsere Lieder.

Musikalischer Hausschatz, bearbeitet von Franz Abt, Vinzenz Lachner und Ludwig Liebe.

Das Werk erscheint in 24 Lieferungen à 75 S., oder in 4 Bänden à 4 M. 50 S. geheftet, à 5 M. 50 S. elegant in Leinwand gebunden.

Diese Liedersammlung wird mehr als 600 Nummern enthalten. Unter diesen befindet sich nicht allein eine Auswahl beliebter Volkslieder (worunter auch die Säkularerben nicht unberücksichtigt geblieben sind), sondern auch das verebte Kunstlied (von Mozart, Beethoven, Franz Schubert, C. M. v. Weber, Fresca, Spohr, Mendelssohn, Schumann, Gurschum, Vorking, Kreutzer u. a.) sowie eine große Anzahl bisher ungedruckter Originallieder (von Franz Abt, B. C. F. a. Hiermann, Kücken, V. Lachner, L. Liebe, Michaelis, Schlieben und Schotte) und einige fremdländische Volkslieder in d. darin Aufnahme. In dieser Zusammenfassung empfehlen sich „Unsere Lieder“ als eine bisher unübertroffene Liedersammlung von selbst.

Die außerordentliche Reichhaltigkeit und vorzügliche Auswahl bieten für alle gesellschaftlichen Verhältnisse den wünschenswerten sanglichen Stoff, so daß die Sammlung ein wahres, echtes Familien-Singbuch genannt werden kann. Alle Lieder sind für eine mittlere Stimme gesetzt und mit der denkbar größten Korrektheit wiedergegeben.

Über den Wert dieser Musterammlung herrscht in der ganzen Kritik nur eine Stimme des Lobes. Von zahlreichem der Verlagshandlung zugegangenen Zustimmungsschreiben mögen nachfolgende hervorgehoben werden:

Diese Liedersammlung ist eine der besten, schönsten und umfangreichsten gegenüber den vielen bisher erschienenen ähnlichen Werken. Neben den uns lieb gewordenen alten Liedern finden sich die neuern und neuesten klassischen und modernen Gesänge in reichster Auswahl. Insbesondere ist die Zusammenstellung von Liedern, die gleichen Text haben, jedoch von verschiedenen Meistern komponiert sind, für jeden Sachverständigen sehr interessant. Dabei ist die Ausstattung des Werkes eine schöne und der Preis ein billiger. Die Sammlung sollte in keinem Hause, wo gesungen und Klavier gespielt wird, fehlen, denn sie ist wahrlich ein echter musikalischer Hausschatz.

Karlsruhe.

A. Warner, Hoforganist und Seminar-Musikoberlehrer.

Die Idee, deren Ausführung dem sehr verdienstvollen Werke „Unsere Lieder“ zur Basis diente, ist als überaus gelungen zu betrachten. Alle andern Unternehmungen werden durch dieses **Universalwerk** überholt.

Stafa.

Brunner, Musiker.

„Unsere Lieder“, Musikalischer Hausschatz, ist vielleicht die gediegenste Liedersammlung, die wir besitzen. Dieses Werk macht zweifellos in Kürze seine Reise um die Welt.

Altötting.

Hof. Arnold, Kapellmeister.

Die „Neue Musikzeitung“ spricht sich wie folgt aus:

Nach der vor kurzem erschienenen ersten Lieferung zu schließen, dürfte dieses neue Unternehmen, das sich zur Aufgabe gestellt, eine sorgfältig gewählte Zusammenstellung der schönsten Lieder unserer Altmeister wie moderner beliebter Komponisten, die aufstigsten und zarresten Blüten des Volksliedes wie des Kunstliedes zu einem Ganzen zu vereinigen, in allen sangesfrohen Kreisen der freundlichsten Aufnahme sicher sein. Die Sammlung wird nicht weniger als 600 Nummern enthalten, davor soll die Hälfte dem Volkslied gewidmet sein. Bereits in dem ersten Hefte begegnen wir einer stattlichen Anzahl großer Meisternamen und bekanntester Lieder, auch einigen Originalkompositionen, die sämtlich für eine mittlere Stimme gesetzt und sich durch Korrektheit auszeichnen.

Kommers-Abende.

Die Lieder des Allgemeinen Deutschen Kommersbuches mit Klavierbegleitung.

18 Abende (Hefte). Preis à 1 M., je 6 Abende bilden einen Band. Preis geb. 6 M., geb. 7 M.

Separatausgaben der Kommers-Abende:

Baumbach-Lachner-Album.

Lieder von Rud. Baumbach, komp. von Vinz. Lachner. (Neunter Kommers-Abend.) Preis 1 M.

Badenstedt-Liebe-Album.

Lieder von Friedr. Badenstedt, komp. von Ludw. Liebe. (Eifter Kommers-Abend.) Preis 1 M.

Baumbach-Langer-Album.

Kommers- und Trinklieder von Rud. Baumbach, komp. mit Klavierbegleitung von F. Langer. (Vierzehnter Kommers-Abend.) Preis 1 M.

Zweites

Baumbach-Langer-Album.

Kommers- und Trinklieder von Rudolf Baumbach. Für eine mittlere Stimme oder allgemeinen Chorgesang mit Klavierbegleitung komponiert und der Kuperto Ca. Heibelsberg gewidmet von Ferdinand Langer. V.

Lebensblüten und Hapsendalder

Heitere Lieder für eine mittlere Singstimme mit Klavierbegleitung von D. E. Becker. (Sechzehnter Kommers-Abend.) Preis 1 M.