

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Großer Volkskalender des Lahrer hinkenden Boten**

**Karlsruhe, Im Digitalisierungsprozess: 1882-1942**

Cérésolle, Alfred: Zweek Gockel [Bilder; Flinzer, Fedor]

**urn:nbn:de:bsz:31-62042**

Ehre, Herr Kommissär, mein Name ist Haase, ich brenne nicht durch, ich reise zu meinem Vergnügen, um meine Schwiegermutter abzuholen."

"Aha!" heißt es dann, "wollen Sie nicht die Güte haben, Herr Silber — Haase, mit mir ins Polizeibureau zu gehen, wo sich die Sache jedenfalls klären wird!"

Sieh, Freundchen, an diesem Unglück bist du selber schuld. Warum hast du denn deine Legitimationspapiere zu Hause gelassen? Gehst du wieder auf Reisen, so stecke also vorjorglich deinen Geburts-, Tauf-, Gewerbe-

und Trauschein ein. Den Steuerzettel nicht zu vergessen. Sehr gute Dienste thut auch ein polizeiliches Führungs-

attest aus der Heimat. Das wären also ungefähr in den Grundzügen die Maßregeln, die das fahrende Publikum vor Schaden zu schützen ausreichen. Ein guter Rat wird schließlich nicht zu spät kommen. Versäume nicht, dein Testament zu machen, ehe du auf die Reise gehst, und bist du ein guter Christ, so beachte vorher.



Versäume nicht, dein Testament zu machen, ehe du auf die Reise gehst.

Und noch eins — bald hätt' ich's vergessen —, versichere dich zuvor nicht zu niedrig bei einer Eisenbahnunfall-Gesellschaft.

### Zwee Gockel.

Nach Alfred Cérésote.

Des G'schichte, wo ich euch hier verzehe will, hot mer uns nen bewiese, daß die Viecher in viele Sache grad so g'scheit sin, wie die Mensch, un daß se grad so vun allerhand Leidenschaft geplogt werre, wie mir, als da sin: Born, Meid, unnd wie se all noch heesse, die wieschte Regunge, wo uns im Herze un im Mage rumore.

Die Sach' s'icht ein'fach genug aus, awwer je mehr ich drinwer nachdent', je mehr riecht mich die G'schicht'.

Zeit viele Johr halt' ich mer en Hühnerhof. E wahri Lustub' is er, mei Hühnerhof, des muß em der Meid losse! Im Dorf der schönst', un am beschte g'halte is er emol ganz gewiß, des s'icht bombefest. Nummer uns gefagt, des will nit viel heesse, wann mer die Viecher s'icht, in dene heutzutag unfer Feddervieh Eier vor unfer Dmlett' lege soll. Es werd eem in'wel un weh, wann mer nor dran denkt. 's is e wahri Schand'! Des kann ich sage: was mein Hühnerstall anbetrifft, war schon 's Ängste e Vergniege, unnd die Hinkelcher drin hawwe gekrazt un gescharrt de ganze Dag, un ihr G'fieder hot gegläntzt wie en Spichel. Mer mag sage, was mer will — awwer: was de Lage g'fallt, g'fallt aach em Mage gut.

Alle Morge, wann ich mei Hindviech g'füttert hab', geh' ich nunner zu mei'm Feddervolk un bring em e Schiffelche mit Körner unnd Abfall. Des is en Empfang! Des Gegader un G'schnatter muß mer here! Awwer mei Hinkel vertröple aach ihr' Eier nit: groß, fawwer un scheen weiß liege se im Sand odder uffem Stroff. 's is e Vergniege, se ufzuberwe, ins Körbche zu lege, un nochher recht vorfichtig, allemol zwee uf emol, mei'm Kättche in de Schurz zu zehle.

Awwer, wist er, der Schönst' vum alle war eye doch mei Gockel. Wann's je in der Welt en tücht'ge Gockel gewwe hot, so war's meiner. Der Kerl hot sich könne sehe losse!

Wie en Generalfeldmarschall hot er sei Blick' rum-schweife losse, de Schnabel in die Höh' g'schrect; der

Brachtkamm hot em uffem Kopp gewackelt, wie en Pallasch, un die scharlachrot' Krawatt' hot wie beime Kinschtler ganz lescher am Hals gebawwelatscht. Wie en Fappelbaum is er g'stanne, un marschiere thät' er, so langsam un feierlich, als sollt' jeder Schritt uf die Wagshal' gelegt un bar bezahlt werre!

Nix Schöneres kumt mer sehe, als wann er so gravitätisch rinwer un rinwer stolziert'; sei Lage hawwe ganz stolz un glücklich uf sei schilleriges Feddernetz geblinzelt, sei Schwanz hot kerzegrad' in die Höh' g'schtanne, als müßt' die Sonn' jedem Fedderch: ersicht sein' rechte Glanz verleibe.

En Gawler dorch un dorch, der Mordsterk! Gebüdt hot er sich hefsichtens, wann's hot sein' müsse, odder wann er emol mit ere Dan' hot Süßholz raschpele wolle!

Wann en Schnabelch ge-wünnt werd — wuy — da habt er'n; zweemol mit de Füß' g'scharrt, eem Stupfer mi'm Kopp, un der Bode war lud; tek, tek, tek hot er gerufe, un newenans geguckt, e Wärmdche odder sunst e Ra-rität war g'funne!



Wie en Generalfeldmarschall hot er sei Blick' rum-schweife losse.

Ganz früh am Morge hot mer sei Freud' hawwe müsse, wann mer'n hot wecke höre; mitte in der Nacht hot er als emol gejohlt, damit er sei Liedche nit vergäb'. Der allerericht vum der Kumpanie, hot er de Schnabel zum schrect.

Mit glockt er rechts, nuffzus, nunnerlich wollt' er wisse, Westwind weht. Pot' (Pfote) voran, ammer: die Hoheit Wie er draus is, los, wo die Vent' höre müsse. Drunte geht's stip unnd flap, noch emol ruft er, un jeh' kummt die ganz' Hühnerband' drone rummer. Gleis sin all' die Dame un Fraileins uffem Platscher. Ob mer will odder nit, g'folgt muß werre! Mandi hätt' noch gern e bissel gedumelt, de Skopp unnerm Klüchel. Awwer sei Ned' dadervon.



Morgestund hot Gold im Mund! Also Kurajch, un voraan!

Natürlich heisst sich der Herr Generalleutnant, dene Dame sein Kratzfuß zu mache. Er secht: Gute Morge, un fragt, ob die Frabbase mit der Verpflegung zufriede sin? Des Gethu' un des G'schnäbel un des Kiwver un Niwver nimmt sei End', jedi kriegt ihr Deel. Der Niwvus! Der war vergniegt! Ich meen als, ich hätt' en verstehe könne.

„Grüß Gott, lieb Kind, wie steht's?“ Un die Hühnermadam' secht ganz verschämt: „Ach, geene Se! Hawwe Se mich denn noch e bissel gern?“

„Noñ, noñ! Des will ich meene!“

Die ganz' G'hellschaft lauft jest zum Kandel am Brumme, zuerst die Alte, nochher die Junge, un alles trinkt un delectiert sich, un redt die Hälz, als wär's der beichte Margräfer!

De ganze Dag lang hot amere Gedanke g'hat, als rechte Gumm (Gefallen) an-hätt'm gewiß nit nachsage von dene Egoistische wär', denke. Gewiß nit, un mir manchmal beim Viech in 's emol e Spinnche von g'falle, glei hot er's verwircht un dene Dame de Brate vor die Füß' gelegt.

Wann als inwewern bicht zu seche war, bewwert (gebebt), mit un seine Weiner ge-ganz heiser hot er tatata kotoko g'schrie, so daß dene Hinkel der Appetit vergange is, un se sich schnell ver-froche hawwe.

Noch em Esse is als so e jungs Hinkel allein un still im Schtall rungebabbelt, glei war er drin bei'm und hot em allerhand Schurre verzehlt, bis es widder luschtig gewese is.

Wann e bravi Denn' tek, tek, kolako gerufe hot, deutet mei Gockel: „Alleweil hois g'schellt, die hot ihr Ei geleg't; hinklaufe un sich die Sach' verzehle losse, war eins bei em. Ach, du Staatsgockel, vor dir hot jeder Respekt g'hatt!

Drei Johr lang hot des Kubilo gedauert, se hawwen en wirklich uff „de Pote“ getrage, kam mer sage, un er hots Geris g'habt bei seine Hinkelin.

Offe g'stande: 's is aach so inwew nit zu herrsche; so allemol un allemol, keen amere newe sich, der Schönscht, der G'scheidscht zu sein! Zum Guggud aach! Des is kee Künstcht, wann mer ewwe immer der einzig' is.

Uwver die Konfurrenz! Die hot nit lang uff sich warte losse.

Wie unser Hahn in die Johr komme is, hot er an-fange alt zu werre.

's Zipperlin hot en geplogt, daß mir nor alles sage:

unser Hahn keen wie er sei Hühner e thube könn'. Mer könne, daß er eener wo nur an sich Menische könnete die Schut' gehe! der Deck' runner

Mußbaam en Hab-hot er vor Wut ge-de Füß' hot er g'stürte rufe: Vorsicht! Un

g'schrie, so daß dene Hinkel der Appetit vergange is, un se sich schnell ver-froche hawwe.

Der Alte hoct still im Eck und der Junge fangt 's Konversiere mit dene Dame an.

Der Alte hoct still im Eck und der Junge fangt 's Konversiere mit dene Dame an.

Der Alte hoct still im Eck und der Junge fangt 's Konversiere mit dene Dame an.

Der Alte hoct still im Eck und der Junge fangt 's Konversiere mit dene Dame an.

Der Alte hoct still im Eck und der Junge fangt 's Konversiere mit dene Dame an.

Der Alte hoct still im Eck und der Junge fangt 's Konversiere mit dene Dame an.

Der Alte hoct still im Eck und der Junge fangt 's Konversiere mit dene Dame an.

Der Alte hoct still im Eck und der Junge fangt 's Konversiere mit dene Dame an.

er hot en Glatzkopp kriecht. Die Beiß hawwe nit mehr folge wolle, die Lage sin trüb worre, der Schwanz hot ruppig ausg'fesse, des Gefräß wolt aa nimmer recht gehe.

Lebt wohl, ihr Schlaf- un Wecklieder - 's hot alles sei End' uff dere Welt!

Unser Gockel war en alter Hannebambel!

Jest haw ich in meine Gedanke gedenkt: Schorschl Kautzmann, du brauchst en neue Hahn. Muscht nach Mannem (Mannheim) uff de Markt zur Robiusen un muscht d'r en annere hole.

Ich hab' mich uff de Weg gemacht, un v.r 3 Mt. 50 un en Schoppe Bier haw ich en schöne Hahn kriecht.

Wo ich heimkomme bin, loß ich en glei in de Hühner-schtall. Uffgebaßt, mei Ventcher! Meiner Seel, des hättischt seche misse! 's is des a Wertschafft! 's is doch die Meeglichkeit! Des haw ich bald gemerkt, der Neue war'n Schlauberger! Nobel, sein, der bunte Rod glänzend blank gebutst. Zuerst, wo er neikummt, schittelt er sich, reizt die Lage uff, guckt rechts un links, er wees, was er soll, des hot mer em glei augemerkt.

Der Alte hoct still im Eck un der Junge fangt 's Konversiere mit dene Dame an. Geni noch der annere kummt geloffe, un sicht em ins G'sicht, un hört seine Plattuse ganz vergniegt zu. Bald sin se all' da. Er verzehlt von derheim, von der Küch', von de Mädelin, er wees die schönste G'sichte, vor jede hot er e freund-lich Wort, besunners awwer for die Alte. Er stürt uffem Bode rum, sucht Profame, un legt se ihne vor, er unnerucht jedes Steinche, fangt e Schneisnuck, un des alles so ungezunge un manierlich, daß se all' mitnimmer ganz weg sin. Die Kawatsche (Klatzchbasen) sin in ere Uffregung - no, ich sag' mir mehr.

Neue Bese kehre gut, des is e alti G'sicht. Jedi drängt sich vor, jede will em e nett Plätsche verrödde. G'schwäst hawwe se, gegackert, gepickt, un dorchenanmer sin se gehuppt, daß mer hätt' meene könne, mer wär' im Narrehaus. 's war noch fei halvi Stund' rum, do hawwe se 's mit der Eifersucht kriecht.

Meiner Seel, haw ich gedenkt, 's g'hört nit viel derzu, manche Weibslent die Köpp zu verdrebe. E bissle Schimpse, e bissle Plattiere, e bissle Ziwel-nemme, hier e Klag, daß mer alt werd, vor jedes was. Se sin all' hingerisse, verzückt, bis zum nätschte Dag, wo ihne en annerer was vorichwäst.

's is emol so! In der Welt schiebt nit der Bescht un der G'schidscht obe draß, nee, zurecht kummt der, woß se Geld hat un unverschämt is, un wann's der ärgste Schwell-kopp (Dummkopf) is.

Die Beschte werre schnell vergesse, des kann sich jeder hinners Ohr schreine!

Jes' awwer wees sich mei neuer Gockel vor Vergniege nimmer zu helse, un er schmet-tert e mächtiges Kiteriki in die Luft.

Alleweil awwer fahrt der Alte uff. Er hebt de Kopp, schittelt sich, inwewlegt die Sach', sicht de Feind,



un schießt, wie em der lefchte Troppe Blut hees in de Kopp steigt. Wie en alter Veteran sucht er sich in Poschur zu bringe, guckt scheel nach alle Seite, un ganz griengeht vor Arger, möcht' er sage: „Pfuscht mer der Koddel vielleicht in meiner Wertschaft? No wart nur, du Lausbu, sollsch merke, wie's thut, wann der Hahn hackt.“

Un vorwärts streckt er de Hals, schlägt mit de Flüchel, un fällt inwern Mannemer her, daß mer die Schwarz' frache hört. Der anner, der das Dummerwetter hot komme sehe, bleibt aa nit faul, trips un krops, die Kralle und Schnävel hawwe Arweit vollauf. Vorañ! Noch emol un noch emol! Heiliger Bimbam: Is des e Gezanwel. Se triche sich beim Werwelschopp, bei der Gorchel, beim Schwanz, roppe, zoppe un pege sich, wo se nor könne; alleweil schiebe se allzwee murmauschesfill, nor Bide hawwe se sich zug'schnisse, als ob se sich zurufe wollte: Sag's noch emol, du schlechter Kerl, vor aller Welt, wann du die Kurwisch derzu hoscht.

Un hütidi, hütida ging die G'schicht widder los, e halwi Stund' hawwe se sich abgeradert, do hot awwer mei Alter aifange merke, daß es all' mit em werd, alles hot en verlasse: Sein' Kräfte un sein' Hinfelcher!

„So 'n Schlifsel,“ mormelt er vor sich hin, „ihr wiechte Weibsbilder! 's hilft alles nix! 's werd all' — ich geh' schun!“

Un unser Alter, mit eme blutige Kopp, hinkt dervon, wohin? Ich hätt's nit vor meeglich g'halte, wann ich's nit g'sehe hätt'. Er grawwelt uff e Schtang im dunkelschte Eck vom Bühnerstall, un hockt drowe acht Dag lang, ohne zu freffe oder zu saufe.

Ich hab' rufe könne, wie ich gewollt hab', die scheenichte Bisse haw ich em biete könne, es badd' (nützt) mich all' nix — er kommt nit. Er hot sich's in de Kopp gesetzt: Kiewer verhungere, als mit'm Mannemer Friede schließe. Sei Lage, ganz rot von Born und

Neid, hawwe runner geblyt, daß er'm ganz Angst worre is, un endlich, wo er e ganz' Woch' steif drobe g'foze is, is er tot runner g'falle. Der Nummer hot en ins Grab gebracht.

Wo ich des g'sehe hab', is mer's ganz zabelig ums Herz worre, un ich hab' in meine Gedanke gedent: En guter Hahn biest du gewese, selbiges is emol gewis.

Des is awwer noch nit alles. 's macht's so mancher in Pewe nit amerscht wie unser Hahn, der gemeent hot, die Welt könnt' ohne ihn nit fertig werre. Was mich aifbedrufft, ich bin noch nit grad im Schwobealter, awwer so manches is mer vor die Lage kumme, in der Politit, in der Gemeen, in de Schoruale, in viele Länder, wo ich hab' an mein alte Gockel denke misse. Ich hab' hin- un herg'sinnliert, un hab' mer die Sach'

so erklärt: Wann eener allein die Sunn' scheine last odder Rebe (Regen) b'schstellt, wie er grad Lust hot, geht alles am Schmierche, un wann's der ärgschte Schote uff der Welt is, er meent in sein Hochmut, er kün' glei nach unserm Herrgott. Awwer bringt em en Kameranad, der e bissel klüger is wie er odder e bissel netter mit de Pent' umzugehe weiß, nochher freicht die G'schicht e Loch, er muß in sein Hochmut verstickt — er grawwelt uff die Schtang un schämt (schimpft) uff ganze Kaiserreich. Un je mehr ich gucke thu', je mehr seh' ich abgesetzte Gockel in der Welt: Jurisichte, wo kei Prozesse zu führe hawwe, Arzcht ohne Kranke, pensionierte Schulmeester, unzufriedene Barrer u. s. w., lauter alte Gockel! Ferngege muß mer freilich sage: heitzutag is aa die Jugend nit höflich mit em Alder, wie mer's gern hawwe möcht'.

Jo, 's giebt unner denne junge Leute arg viel Schlifsel, wo die Nas gar zu hoch trage. Awwer des is vor die Alde noch kein Grund allsfort zu krumble un inwern alles zu schäme, was noch ihne kummt, un was noch ihne gemacht werd. Giebt's dami was Dummeres un Langweili-

geres als so'n alte Piehner Brummbar, wo in een Loch nein inwern die verderbt' Welt schimpft un sagt: „In unserer Zeit war's amerscht,“ weil mancher amere sein' Weg in der Welt besser gemacht hot wie er.

Nei, nei! Des sin wiechte Sache! Inwertlegt's euch nor recht, ihr liebe Pent, wann ihr des lest, daß es gar kei träweres Pewe giebt, als wann d'r Dwend's mit Arger un Neid ins Bett grawwelt.

Im große Allerweltsühnerhof wär's viel besser b'schstellt, wann mir all' enanner gern hätte, un enanner helpe thäte, anstatt zu kipple, un nehm euch nor inacht, daß 'r nit de Appetit verliert, wann's emol 'n amere besser geht als wie euch.

Die Eiserfucht is arg verfreffe, un mir kann nix so gut g'falle, als wann eener recht seelevergniegt un dankbar alt werd. Des is e Kunst vor sich, sag' ich euch, un die will gelernt sein.

Ohne Arger grani Door triche, ohne Daff bis aus End' zufriede ins Jenseits marschiere, des soll die Kunst sein von eurem Schorichel Kautzmann aus Ackeran, un die wünscht 'r eme jede von euch!

Gedankenfreiheit ungehemmt  
Verlangt das wahrheitsdürstige Jahrhundert,  
Doch hat's mich niemals sonderlich gewundert,  
Daß sich der Thor dagegen stemmt.  
Ihn stört ja keine Tyrannie —  
Denn er ist stets . . . gedankenfrei.

W. Blumenthal.



Un vorwärts streckt er de Hals, schlägt mit de Flüchel, un fällt inwern Mannemer her.

