

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Großer Volkskalender des Lahrer hinkenden Boten

Karlsruhe, Im Digitalisierungsprozess: 1882-1942

Rückdeckel

urn:nbn:de:bsz:31-62042

Unsere Lieder.

Musikalischer Hausschatz, bearbeitet von Franz Abt, Vinzenz Lachner und Ludwig Liebe.

Das Werk erscheint in 24 Lieferungen à 75 S., oder in 4 Bänden à 4 M 50 S. geheftet, 5 M 50 S. gebunden.

Die große Reichhaltigkeit — ca. 600 Lieder —, feinste Ausstattung und der überraschend billige Preis haben überall Anerkennung gefunden.

„Die Lieder Sammlung ist eine der besten, schönsten und umfangreichsten gegenüber den vielen bisher erschienenen ähnlichen Werken.“ A. Barner, Karlsruhe.

„Die Namen der Herausgeber sind wohl die beste Bürgschaft für den Wert dieser Sammlung, in welcher nicht nur die Volkslieder, sondern auch das veredelte Kunstlied reich vertreten sind.“ Nordd. Allgem. Zeitung, Berlin.

„Nicht mit Unrecht verspricht dies angefangene Unternehmen ein musikalischer Hausschatz zu sein.“

Leipziger Zeitung.

Kommers-Abende.

Die Lieder des „Allgemeinen deutschen Kommersbüchchens“ mit Klavierbegleitung.

Erschienen sind bis jetzt 18 Abende zum Preise von à 1 M., oder 3 Bände à 6 M. geheftet, 7 M. gebunden.

Separatausgaben der Kommersabende:

Baumbach=Lachner=Album.

Lieder von Rud. Baumbach, komp. von Vinz. Lachner.

(Neunter Kommers-Abend.) Preis 1 M.

Bodenstedt=Liebe=Album.

Lieder von Friedr. Bodenstedt, komp. von Ludw. Liebe.

(Elfter Kommers-Abend.) Preis 1 M.

Baumbach=Langer=Album.

Kommers- und Trinklieder von Rud. Baumbach, komp. mit Klavierbegleitung von F. Langer.

(Vierzehnter Kommers-Abend.) Preis 1 M.

Zweites

Baumbach=Langer=Album.

Kommers- und Trinklieder von Rud. Baumbach, komp. mit Klavierbegleitung von F. Langer. Preis 1 M.

Rebenblüten und Hopfendolden.

Heitere Lieder für eine mittlere Singstimme mit Klavierbegleitung von D. E. Becker.

(Sechzehnter Kommers-Abend.) Preis 1 M.

Einzellieder der Kommersabende à 50 Pf.

Alt Heidelberg. Von Ad. Müller, komp. von D. Lachner.

Alt Heidelberg, du feine. Von Paul Möbius, komp. von Ludw. Liebe.

Alt Heidelberg, du feine. Von J. V. v. Scheffel, komp. von A. Zimmermann.

Am Rhein. Von Frida Schanz, komp. von Adolf Laue.

Filia hospitalis. Von Dr. Otto Kamp, komp. v. Otto Kob.

Für Ehre, Freiheit, Vaterland. Von Karl Schacko, komp. von Herm. Schreyer.

Gruß der „Alten Semester“ beim Wiedersehen Heidelbergs. Von Otto Weddigen, komp. von D. Lachner.

Heidelberger Alte-Herren-Lied. Von Karl Bartsch, komp. von D. E. Becker.

Heidelberger Burschengebet. Von Jul. Gesellhofen, komp. von D. Lachner.

Hundert Semester. Von Ad. Katsch, komp. v. Ad. Schlieben.

Ich weiß einen Helden. Komp. von D. Lachner.

Die Lindenwirtin. Von R. Baumbach, komp. von Frz. Abt.

Perfö. Von J. V. v. Scheffel, komp. von Steph. Grunze.

Rückkehr des alten Studenten. Von Friedr. Derry

Weber, komp. von D. Lachner.

Wein her! Von R. Baumbach, komp. von Franz Abt.

Weltgeschichte. Von W. Kleefeld, komp. von Ludw. Liebe.

Wohlauf, die Luft geht frisch und rein. Von J.

v. Scheffel, komp. von D. E. Becker.

Zu Heidelberg auf den Gassen. Von Jul. Wolff, komp.

von D. Lachner.

Es hat nicht sollen sein. Von J. V. v. Scheffel, komp.

von D. Lachner.

Nothaarig ist mein Schäzelein. Von Jul. Gesellhofen,

von D. Lachner.

Ein Vöglein wohnt im Laube. Von Rud. Baumbach,

komp. von D. Lachner.

Geschichte der deutschen Litteratur

von

Emil Brenning.

Ver. 8°. (VIII. 812 S.) Preis dauerhaft in Halbfranz gebunden 12 M.

Die Vorzüge dieser illustrierten Litteraturgeschichte sind allgemein bekannt. Verfasser wollte kein Bilderbuch machen, er legte vielmehr das Hauptgewicht auf klare, eingehende und erschöpfende Darstellung. Die eingetragenen Originalbilder werden jedem eine willkommene Zugabe sein.