

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Großer Volkskalender des Lahrer hinkenden Boten**

**Karlsruhe, Im Digitalisierungsprozess: 1882-1942**

Joseph Freiherr von Eichendorff

**urn:nbn:de:bsz:31-62042**

## Oktober

Warmer Oktober bringt fürwahr uns seit  
alten Februar. — Frost und Schnee im  
Oktober sind Boten, der Januar sei gelinde.  
— Oktober-Gemüter sagen beständig, der  
künftige Winter sei wetterwirsch. — Wenn  
zu uns Simon und Judas wandeln, wollen  
sie mit dem Winter hanteln. — Oktober  
Donner ist fürwahr noch besser als im  
Februar, der singt mir wohl der Wucher-  
Schau. — Fällt der erste Schnee in den  
Schmug, ver strengert Winter kündet er  
Schug. — Hat der Oktober viel Regen ge-  
bracht, hat er die Seetessäder beracht.



## 31 Tage.

- Leistes Viertel den 2. nachm.  
3 U. 51 M. Regnerisch.  
Neumond den 9. nachm.  
8 U. 59 M. Feucht. —  
Unsichtbare Sonnenfinsternis.  
Erstes Viertel den 17. nachm.  
11 U. 52 M. Unsteter Himmel.  
Vollmond den 25. vorm.  
8 U. 0 M. Beständig schön.  
Letztes Viertel den 31. nachm.  
11 U. 14 M. Hell und warm.



Joseph Freiherr von Eichendorff wurde am 10. März 1788 auf Schloss Labowitz bei Ratibor in Oberösterreich geboren. Aus vornehmstem Hause, wurde er streng katholisch erzogen. Er besuchte das Magdalenen-Gymnasium in Breslau und studierte in Halle und Heidelberg die Rechte. Auf letzterer Universität verkehrte er viel mit den Romantikern Arnim, Brentano, Görres u. s. w., und so wurde sein poetisches Talent geweckt. An den Freiheitskriegen nahm er im Lützowschen Freicorps und dann in einem Landwehr-Regimente teil. Nach dem Frieden trat er in preußische Staatsdienste und wurde 1831 in das Kultusministerium berufen. 1844 nahm er, durch die katholikenfeindliche Haltung der Regierung abgestoßen, seine Entlassung. Er starb auf einem seiner Tochter gehörigen Gut bei Neisse am 26. Nov. 1857. Eichendorff ist einer der liebenswürdigsten unserer Liederdichter. Romantische Züge sind bei ihm unverkennbar; sie geben seinen Gedichten das Träumerische, Ahnungsvolle. Manche, wie „In einem lühn Grunde“, „Wer hat dich, du schöner Wald“ „Wem Gott will rechte Kunst erweisen“ &c. sind Volkslieder geworden. Auch Dramen und Erzählungen schrieb Eichendorff; unter letzteren ist die beste „Aus dem Leben eines Taugenichts“, eine der lieblichsten poetischen Blüten der Neuzeit.

## November

Aller-Heiligen bringt Sommer für alle Weiber, der ist des Sommers letzter Vertreter. — Aller-Heiligen trägt einen den Winter zu allen Zweigen. — Sankt Martin segt sich schon mit Mantel am warmen Dien auf die Bank. — Sankt Martin weiß nichts mehr von heiß. — Schafft Katharina vor Frost sich Schutz, so waltet man lange draußen im Schmug. — kalter Dezember und fruchtreich Jahr sind vereinigt immerdar. — kalter Dezember mit Schne giebt reichlich Korn auf der Höhe. — Frau Lucia findet zu kurz den Tag, drum wird er verlängert am Tage danach. — Der heilige Christ will 'ne Siebrücke haben, fehlt sie, wird selbst er damit sich begaben.



## 30 Tage.

- Neumond den 8., nachtn.  
1. II. 29 M. Mildes Wetter.  
Erstes Viertel den 16., nachtn.  
6. II. 16 M. Trüber Himmel.  
Vollmond den 23., nachtn.  
6. II. 40 M. Regnerisch.  
Letzes Viertel den 30. vorm.  
9. II. 40 M. Unfreundlich.

## Joseph Freiherr von Eichendorff.

### Die Nacht.

Nacht ist wie ein stilles Meer,  
Eust und Leid und Liebeslagen  
Kommen so verworren her  
In dem linden Wellenschlagen.  
Wünsche, wie die Wolken sind,  
Schiffen durch die stillen Räume,  
Wer erkennt im lauen Wind,  
Ob's Gedanken oder Träume?  
Schließ' ich nun auch Herz und Mund,  
Die so gern den Sternen flagen,  
Leise doch im Herzensgrund  
Bleibt das linde Wellenschlagen.

### Der letzte Gruß.

Ich kam vom Walde hernieder,  
Da stand noch das alte Haus,  
Mein Liebchen, sie schaute wieder  
Wie sonst zum Fenster hinaus.  
Sie hat einen andern genommen,  
Ich war draußen in Schlacht und Sieg,  
Nun ist alles anders gekommen,  
Ich wollt', 's wär' wieder erst Krieg.  
Am Wege dort spielt ihr Kindlein,  
Das gleich ihr recht auf ein Haar,  
Ich führt's auf sein rotes Mündlein:  
„Gott segne dich immerdar!“  
Sie aber schaute erschrocken  
Noch lange Zeit nach mir hin  
Und schüttelte stunnend die Locken  
Und wußte nicht, wer ich bin.  
Da droben hoch stand ich am Baume,  
Da rauschten die Wälder so sacht;  
Mein Waldhorn, das klang wie im Traume  
Hinüber die ganze Nacht.  
Und als die Vöglein sangen  
Frühmorgens, sie weinte so sehr,  
Ich aber war weit schon gegangen,  
Nun sieht sie mich niemehr,

### Der Abend.

Schweigt der Menschen laute Lust:  
Rauscht die Eude wie in Träumen  
Wunderbar mit allen Bäumen,  
Was dem Herzen kaum bewußt,  
Alte Zeiten, linde Trauer,  
Und es schwiesen leise Schauer  
Wetterleuchtend durch die Brust.

### Auf meines Kindes Tod.

1.  
Frenden wollt' ich dir bereiten,  
Zwischen Kämpfen, Eust und Schmerz  
Wollt' ich treulich dich geleiten  
Durch das Leben himmelwärts.  
Doch du hast's allein gefunden,  
Wo kein Vater führen kann,  
Durch die ernste, dunkle Stunde  
Gingst du schuldlos mir voran.  
Wie das Säuseln leiser Schwingen  
Drangen über Thal und Kluft,  
Ging zur selben Stund' ein Singen  
ferne durch die stills Eust.  
Und so fröhlich war der Morgen,  
's war, als ob das Singen sprach:  
Jetzo lasst alle Sorgen,  
Liebt ihr mich, so folgt mir nach.

### 2.

Von fern die Uhren schlagen,  
Es ist schon tiefe Nacht,  
Die Lampe brennt so düster,  
Dein Bettlein ist gemacht.  
Die Winde nur noch gehen  
Wehklagend um das Haus,  
Wir sitzen einsam drinnen  
Und lauschen oft hinaus.  
Es ist, als müßtest leise  
Du Klopfen an die Thür,  
Du hättest dich nur verirret  
Kämmt müd' zurück zu mir.  
Wir armen, armen Thoren!  
Wir irren ja, im Graus  
Des Dunkels noch verloren —  
Du fandest längst nach Haus.