

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939

9.9.1832

Beilage

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 9. September 1832.

140

Vierzehnte Vorstellung im vierten Abonnement.

Wegen fortwährender Unpäßlichkeit des Herrn Haizinger
statt der angekündigten Oper der Barbier von Sevilla:

P r e c i o s a .

Romantisches Schauspiel in vier Aufzügen von Wolff;
die zur Handlung gehörige Musik von Weber.

P e r s o n e n :

Don Franzisko de Carcamo	=	=	=	=	Herr Schulz.	
Don Alonzo, sein Sohn	=	=	=	=	Herr Meyer d. j.	
Don Fernando de Azevedo	=	=	=	=	Herr Mayerhofer.	
Donna Clara, seine Gattin	=	=	=	=	Mad. Kaiser.	
Don Eugenio, beider Sohn	=	=	=	=	Herr Schütz.	
Don Contreras	=	=	=	=	Herr Hartenstein.	
Donna Petronella	=	=	=	=	Mad. Kupfer.	
Der Zigeunerhauptmann	=	=	=	=	Herr Meyer.	
Viarda, die Zigeunermutter	=	=	=	=	Mad. Mittell.	
Preciosa,	}	Zigeuner	=	=	Dem. Mayerhofer.	
Lorenz,			=	=	=	Herr Urheidt d. ä.
Sebastian			=	=	=	Herr Eberhard.
Pedro, ein Schloßvogt	=	=	=	=	Herr Labes.	
Fabio, ein Gastwirth	=	=	=	=	Herr Brock.	
Ambrosio, ein valencianischer Bauer	=	=	=	=	Herr Jäcker.	
Ein Bauer	=	=	=	=	Herr Zeis d. j.	

Herren und Damen von Madrid. Bediente.
Gäste des Don Azevedo. Zigeuner. Landleute.

Die vorkommenden Tänze sind von Herrn Balletmeister Uetz arrangirt.

Unpäßlich: Mad. Reichel — Mad. Sehring.

E i n t r i t t s - P r e i s e :

Fremden-Loge	1 fl. 21 fr.	Parquet	— fl. 48 fr.
Logen ersten Rangs	1 — "	Geschlossene Sitze daselbst	1 — "
Parterre-Logen	1 — "	Zweite Gallerie	— 30 "
Logen erster Gallerie	1 — "	Dritte Gallerie	— 12 "
Logen zweiten Rangs	— 40 "		

Anfang: präcis sechs Uhr. Ende: neun Uhr.

Pr. E. 136.41