

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Badisches Staatstheater Karlsruhe

Badisches Staatstheater Karlsruhe

Karlsruhe, 1933/34; mehr nicht digitalisiert

Wagners "Ring des Nibelungen" im Badischen Staatstheaters

urn:nbn:de:bsz:31-62065

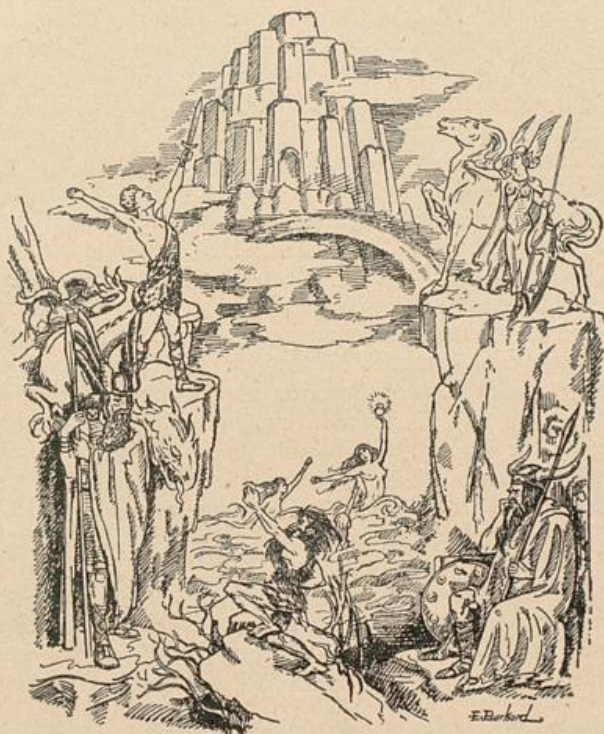


Bühnenblätter

des Badischen Staatstheaters Karlsruhe

Wagners „Ring des Nibelungen“ im Badischen Staatstheaters

Nichts kann das deutsche Volk in seinem gefunden Artbewußtsein mehr stärken als ein Blick auf die wahren Quellen seiner Volkskraft, wie sie ihm der Dichter, der Musiker und der Forscher erschlossen hat. Im „Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner, diesem machtvollen und ewig geltenden Meisterwerk, das in



von
Emil Burkard

Dichtung und Musik eine einmalige Großtat künstlerischen Genies bedeutet, haben wir ein überzeitliches Dokument erhabenster deutscher Schöpferkraft, dem heute die Liebe und das Interesse unseres Volkes mehr gilt, denn je!

Generalintendant Dr. Thur Himmighoffen hat deshalb die einstige Tradition, den „Ring des Nibelungen“ alljährig zur festlichen Aufführung zu bringen, wiederhergestellt; mit dem „Rheingold“ beginnt der Zyklus am 13. November, es folgen „Die Walküre“ am 14. November, „Siegfried“ am 21. November und „Götterdämmerung“ am 28. November 1937.

Nr. 4

1937/38