

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939

24.3.1902

Beilage

Theater in Baden.

Montag, den 24. März 1902.

26. Abonnements-Vorstellung

des

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Wegen Unzufriedenheit von Frl. Friedlein.

Der Hohlradower.
Neu einstudiert.

Orpheus und Eurydike.

Oper in drei Akten. Musik von Gluck.

Musikalische Leitung: Felix Mottl. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Orpheus	Christine Friedlein.
Eurydike	Zdenka Fassbender.
Eros	Anna Glocker.
Stimme eines seligen Geistes	Margarete Koch.
Hirten und Hirtinnen, Gefährten des Orpheus. Furien, selige Geister und Gefolge des Eros.	

Die vorkommenden Tänze und Gruppierungen sind von Paula Bayz arrangiert und werden ausgeführt von Paula Bayz, dem Balletcorps und den Balletschülerinnen.

Der Verkauf der Eintrittskarten, Zettel und Textbücher findet am **Sonntag** und **Montag** von 2—4 Uhr und an der Abendkasse statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach halb neun Uhr.
Kasse-Eröffnung: sechs Uhr.

Preise der Plätze:

Fremdenloge	6 M. — Pf.	2. Rang Loge	2 M. 20 Pf.
Amphitheater	5 „ 50 „	3. Rang Loge	1 „ 20 „
Sperrsitz I. Abthl.	4 „ 50 „	Stehplatz im 2. oder 3. Rang	— „ 90 „
Sperrsitz II. Abthl.	3 „ 60 „	Gallerie	— „ 60 „

☛ Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird **nur abgezähltes Geld** angenommen.

☛ Die das Theater besuchenden Damen werden **höflichst ersucht**, vor **Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen.** ☛

Mittwoch, den 2. April 1902: 27. Abonnements-Vorstellung.