

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Badisches Staatstheater Karlsruhe

Badisches Staatstheater Karlsruhe

Karlsruhe, 1933/34; mehr nicht digitalisiert

B., F.: Gotovac, Jacov. Ero, der Schelm

urn:nbn:de:bsz:31-62065



JAKOV GOTOVAC

Komponist der Oper
„Ero, der Schelm“

„Ero, der Schelm“

Zur reichsdeutschen Uraufführung in Karlsruhe

Jakov Gotovac ist der Komponist dieser Oper. Am 11. Oktober 1895 in Split geboren, studierte er zunächst an der Zagreber Universität Rechtswissenschaft, widmete sich aber nach den ersten kompositorischen Erfolgen aus innerem Trieb ganz der Musik. Nach eingehenden, gewissenhaften Studien übernahm er im Nationaltheater in Zagreb die Stellung des Opernkapellmeisters und leitete gleichzeitig den Akademischen Gesangverein, mit dem er auf Konzert-Tourneen auch 1926 Deutschland bereifte.

Als Komponist ist Gotovac Vorkämpfer und Vertreter der nationalen Musik Jugoslawiens und repräsentiert heute an erster Stelle und bei aller Volkverbundenheit in durchaus eigener Form die Musik seiner Heimat, wo er es in kurzer Zeit zu größter Beliebtheit und Anerkennung aller Kreise brachte. Wir werden bei der Uraufführung seiner Oper „Ero, der Schelm“ feststellen können, daß schon allein dieses Werk ihm über die Grenzen seiner Heimat hinaus die Achtung und Wertschätzung der musikalischen Welt einzubringen geeignet ist. Gotovac ist offenbar nicht nur ein ganz vortrefflicher Musiker — das beweist schon die Behandlung des Orchesters — sondern er ist ein musikalischer Dichter mit starkem Sinn für Humor und lustigen Einfällen, die er ebenso wie die lyrischen Momente in meisterliche melodienreiche Form zu bringen weiß.