

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939
20.11.1924

Beilage

Badisches Landes-theater

KARLSRUHE.

Durchgehender Verkauf
von 9-5 Uhr
bei Fr. Doert, Kaiserstr. 159
und Brunner, Kaiserallee 29

Donnerstag, den 17. November 1924.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Th.-Gem. B.V.B. I. Sondergruppe.

Sinfoniekonzert

des Landes-theater-Orchesters

Dirigiert von Hermann Scherchen aus Frankfurt a. M., a. G.

Kammersängerin Beatrice Sutter-Kottlar vom Opernhaus Frankfurt a. M.

Am Flügel: Hans Bofsch.

Vortragsfolge:

1. G-dur Nr. 13 J. Haydn

2. „Mi scordi di te?“ (Mit zu trennen dich?) Mazurka und Rondeau für Sopran mit Begleitung des Orchesters und oblig. Klavier W. A. Mozart

3. Die Hoffnung op. 34 („Ob ein Gott sei“) mit Klavier L. v. Beethoven

4. Sinfonie in B-dur F. Schubert

5. Klavierkonzert in G-dur op. 24 (2. u. 3. Satz) F. Schubert

6. Sinfonie in A-dur op. 112 (1. u. 2. Satz) L. v. Beethoven

7. Sinfonie in G-dur op. 20 (1. u. 2. Satz) L. v. Beethoven

8. Sinfonie in G-dur op. 20 (3. Satz) L. v. Beethoven

9. Sinfonie in G-dur op. 20 (4. Satz) L. v. Beethoven

10. Sinfonie in G-dur op. 20 (5. Satz) L. v. Beethoven

11. Sinfonie in G-dur op. 20 (6. Satz) L. v. Beethoven

12. Sinfonie in G-dur op. 20 (7. Satz) L. v. Beethoven

13. Sinfonie in G-dur op. 20 (8. Satz) L. v. Beethoven

14. Sinfonie in G-dur op. 20 (9. Satz) L. v. Beethoven

15. Sinfonie in G-dur op. 20 (10. Satz) L. v. Beethoven

16. Sinfonie in G-dur op. 20 (11. Satz) L. v. Beethoven

17. Sinfonie in G-dur op. 20 (12. Satz) L. v. Beethoven

18. Sinfonie in G-dur op. 20 (13. Satz) L. v. Beethoven

19. Sinfonie in G-dur op. 20 (14. Satz) L. v. Beethoven

20. Sinfonie in G-dur op. 20 (15. Satz) L. v. Beethoven

21. Sinfonie in G-dur op. 20 (16. Satz) L. v. Beethoven

22. Sinfonie in G-dur op. 20 (17. Satz) L. v. Beethoven

23. Sinfonie in G-dur op. 20 (18. Satz) L. v. Beethoven

24. Sinfonie in G-dur op. 20 (19. Satz) L. v. Beethoven

25. Sinfonie in G-dur op. 20 (20. Satz) L. v. Beethoven

26. Sinfonie in G-dur op. 20 (21. Satz) L. v. Beethoven

27. Sinfonie in G-dur op. 20 (22. Satz) L. v. Beethoven

28. Sinfonie in G-dur op. 20 (23. Satz) L. v. Beethoven

29. Sinfonie in G-dur op. 20 (24. Satz) L. v. Beethoven

30. Sinfonie in G-dur op. 20 (25. Satz) L. v. Beethoven

31. Sinfonie in G-dur op. 20 (26. Satz) L. v. Beethoven

32. Sinfonie in G-dur op. 20 (27. Satz) L. v. Beethoven

33. Sinfonie in G-dur op. 20 (28. Satz) L. v. Beethoven

34. Sinfonie in G-dur op. 20 (29. Satz) L. v. Beethoven

35. Sinfonie in G-dur op. 20 (30. Satz) L. v. Beethoven

36. Sinfonie in G-dur op. 20 (31. Satz) L. v. Beethoven

37. Sinfonie in G-dur op. 20 (32. Satz) L. v. Beethoven

38. Sinfonie in G-dur op. 20 (33. Satz) L. v. Beethoven

39. Sinfonie in G-dur op. 20 (34. Satz) L. v. Beethoven

40. Sinfonie in G-dur op. 20 (35. Satz) L. v. Beethoven

41. Sinfonie in G-dur op. 20 (36. Satz) L. v. Beethoven

42. Sinfonie in G-dur op. 20 (37. Satz) L. v. Beethoven

43. Sinfonie in G-dur op. 20 (38. Satz) L. v. Beethoven

44. Sinfonie in G-dur op. 20 (39. Satz) L. v. Beethoven

45. Sinfonie in G-dur op. 20 (40. Satz) L. v. Beethoven

46. Sinfonie in G-dur op. 20 (41. Satz) L. v. Beethoven

47. Sinfonie in G-dur op. 20 (42. Satz) L. v. Beethoven

48. Sinfonie in G-dur op. 20 (43. Satz) L. v. Beethoven

49. Sinfonie in G-dur op. 20 (44. Satz) L. v. Beethoven

50. Sinfonie in G-dur op. 20 (45. Satz) L. v. Beethoven

51. Sinfonie in G-dur op. 20 (46. Satz) L. v. Beethoven

52. Sinfonie in G-dur op. 20 (47. Satz) L. v. Beethoven

53. Sinfonie in G-dur op. 20 (48. Satz) L. v. Beethoven

54. Sinfonie in G-dur op. 20 (49. Satz) L. v. Beethoven

55. Sinfonie in G-dur op. 20 (50. Satz) L. v. Beethoven

56. Sinfonie in G-dur op. 20 (51. Satz) L. v. Beethoven

57. Sinfonie in G-dur op. 20 (52. Satz) L. v. Beethoven

58. Sinfonie in G-dur op. 20 (53. Satz) L. v. Beethoven

59. Sinfonie in G-dur op. 20 (54. Satz) L. v. Beethoven

60. Sinfonie in G-dur op. 20 (55. Satz) L. v. Beethoven

61. Sinfonie in G-dur op. 20 (56. Satz) L. v. Beethoven

62. Sinfonie in G-dur op. 20 (57. Satz) L. v. Beethoven

63. Sinfonie in G-dur op. 20 (58. Satz) L. v. Beethoven

64. Sinfonie in G-dur op. 20 (59. Satz) L. v. Beethoven

65. Sinfonie in G-dur op. 20 (60. Satz) L. v. Beethoven

66. Sinfonie in G-dur op. 20 (61. Satz) L. v. Beethoven

67. Sinfonie in G-dur op. 20 (62. Satz) L. v. Beethoven

68. Sinfonie in G-dur op. 20 (63. Satz) L. v. Beethoven

69. Sinfonie in G-dur op. 20 (64. Satz) L. v. Beethoven

70. Sinfonie in G-dur op. 20 (65. Satz) L. v. Beethoven

71. Sinfonie in G-dur op. 20 (66. Satz) L. v. Beethoven

72. Sinfonie in G-dur op. 20 (67. Satz) L. v. Beethoven

73. Sinfonie in G-dur op. 20 (68. Satz) L. v. Beethoven

74. Sinfonie in G-dur op. 20 (69. Satz) L. v. Beethoven

75. Sinfonie in G-dur op. 20 (70. Satz) L. v. Beethoven

76. Sinfonie in G-dur op. 20 (71. Satz) L. v. Beethoven

77. Sinfonie in G-dur op. 20 (72. Satz) L. v. Beethoven

Donnerstag, den 20. November 1924.

Anfang 6 1/2 Uhr. Abendkasse 6 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Ab. B 10. Th.-Gem. B.V.B. Nr. 3701-4000, 4501-4800.

Die Rose vom Liebesgarten

Romantische Oper in zwei Akten, Vor- und Nachspiel.

Musik von Hans Pfitzner. Libretto von James Brun.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

In Szene gesetzt von Carl Stang.

Personen:

Die Stiefmutter (Frau) Trude Henckel

Das Kind (Hans) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Der Herr (Herr) Hans Bofsch

Samstag, den 22. November 1924.

Anf. 2 1/2 Uhr. Kaffendöffnung 2 Uhr. Ende nach 4 1/2 Uhr.

Th.-Gem. B.V.B. I. Sondergruppe.

Das tapfere Schneiderlein

Ein Kindermärchen-Lustspiel in 3 Bildern von Robert Bürkner.

In Szene gesetzt vom Verfasser.

Personen:

Der König P. Gemmecke

Das Prinzchen Hansi Raffé

Das Mädchen Wera Volkner

Der furchtsame Prinz vom Nachbarland Maxim. Grob

Das tapfere Schneiderlein Paul Müller

Die Bauersfrau, die alles glaubt Marie Genter

Der Riese, der alles hört Arno Ebert

Der Riese, der gar nichts hört Arthur Welti

Das Wildschwein, Das Einhorn, Hänschen Stieglingchen, Die beiden Räuse und die vielen Fliegen.

Ort der Handlung: Märchenland.

Zeit: Es war einmal.

Pause nach dem 2. Bild. — Sperrfrist I. Abtlg. 4 1/2.

Abends:

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 7 1/2 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Ab. D 9. Th.-Gem. B.V.B. I. Sondergruppe.

Zum erstenmal:

Kolportage

Komödie in einem Vorspiel und drei Akten nach zwanzig Jahren von Georg Kaiser.

In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

Personen:

Graf James Stjernenhö Rob. Bürkner

Karin, geschiedene Gräfin Stjernenhö, geborene Pratt Mel. Ermath

Erik, beider Sohn Siegfried Nürnberg

Ergräfin Stjernenhö M. Frauendorfer

Miß Grove, ihre Bibelvorleserin Martha Mölle

Baron Barrenkrona Hugo Höcher

Alice, seine Tochter Char. Berlow

Knut Pratt Fel. Baumbach

Frau Appelblom Elise Noorman

Adel, ihr Sohn A. Kreuzinger

Lindström Paul Müller

Johannsson, Pförtner Herm. Benedict

Ein Lakai Arthur Welti

Pause nach dem 1. Akt. — Sperrfrist I. Abtlg. 4 1/2.

Sonntag, den 23. November 1924.

Anf. 6 1/2 Uhr. Abendkasse 6 Uhr. Ende geg. 10 1/2 Uhr.

Th.-Gem. B.V.B. Nr. 2701-3000.

Cavalleria rusticana (Sizilianische Bauernoper)

Requiem in einem Akt nach dem gleichnamigen Volksstück des B. Verga von Targioni-Tozzetti und G. Menasci. Musik von Pietro Mascagni.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

In Szene gesetzt von Hans Bussard.

Personen:

Santuzza S. Tracema-Brügelmann

Lola Ann. Rys

Turiddu Wilh. Renting

Alfio Theod. Heuse

Lucia M. Josef-Tomshik

Eine Bäuerin Frieda Koenig

Personen in der Komödie:

Bajazzo Rudolf Balbo

Colombina Hete Stechert

Taddeo Walter Wart

Sarkeln Eug. Kaltsch

Zeit und Ort der wahren Begebenheit: bei Montali in Kalabrien am 15. August (Reitag) 1886.