

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939**  
**17.11.1925**

Beilage

Dienstag, den 17. November 1925

\* B 8, Th.-Gem. 601—700.

# Gianni Schicchi

Komische Oper in einem Aufzug.

Text von Giovacchino Forzano.

Ins Deutsche übertragen von Alfred Brüggemann.

Musik von Giacomo Puccini.

Musikalische Leitung: Dr. Heinz Knöll.

In Szene gesetzt von Otto Krauß.

Personen:

Gianni Schicchi

Lauretta, seine Tochter

Die Verwandten  
des  
Buoso Donati

Magister Spinellocchio, Arzt

Herr Amantio di Nicolao, Notar

Pinellino, ein Schuster

Guccio, ein Färber

Zita, genannt 'Die Alte', Base des Buoso  
Rinuccio, Neffe der Zita  
Gherardo, Neffe des Buoso  
Nella, seine Frau  
Gherardino, beider Sohn  
Betto von Signa, Schwager des Buoso  
Simon, Vetter des Buoso  
Marco, sein Sohn  
Ciesca, Frau des Marco

Rudolf Weyrauch

Hete Stechert

Magda Strack

Wilhelm Nentwig

Hans Siegfried

Hanna Küttner

Senta Zoebisch

Dr. H. Wucherpfennig

Fritz Hancke

Karlheinz Löser

Maria Matterstock

Christian Lander

Josef Grötzinger

Karl Arras

Franz Meyer

Ort der Handlung: Florenz. Das Schlafzimmer des Buoso Donati

Zeit: 1299.

Hierauf:

# Die schöne Galathe

Komisch-mythologische Oper in einem Akt von Poly Henrion.

Musik von Franz von Suppé.

Musikalische Leitung: Alfons Rischner.

In Szene gesetzt von Otto Krauß.

Personen:

Pygmalion, ein junger Bildhauer

Ganymed, sein Diener

Mydas, ein reicher Kunstenthusiast

Galathe, eine Statue

Mädchen und Jünglinge von Cypern.

Bühnenbilder: Emil Burkard. Kostüme: Margarete Schellenberg.

Techn. Einrichtung: Emil Schwarz.

Spielwart: Rudolf Schreiber.

Pause nach Gianni Schicchi.

Abendkasse 7 Uhr.

Anfang 7½ Uhr.

Ende gegen 10 Uhr.

Sperrsatz I 7.40 Mark

(1.10, 1.20, 2.—, 2.20, 3.20, 4.—, 4.80, 5.30, 6.30, 7.40, 7.90, 9.40).

Zuspätkommende können erst während der Pausen eingelassen werden.

Verkaufte Karten werden nur bei Aenderung der Vorstellung zurückgenommen.