Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Ausführliche theoretisch-practische Anweisung zum Piano-Forte-Spiel

vom ersten Elementar-Unterrichte an bis zur vollkommensten Ausbildung

Hummel, Johann Nepomuk

Wien, 1828

60 Übungs-Stücke.

urn:nbn:de:bsz:31-67146

Visual Library

60
Übungs=Stücke,
worinn die im ersten Theile erklärten Regeln
in Anwendung gebracht werden.

1. Allegro moderato.

2. Allegro moderato. (*)

3. Moderato.

4. Allegro moderato.

*) Bindungen, Reg. § 3. Kap. 2. Absch. 2.

(5201.)
Eigenthum u. Verlag von Tob. Haslinger in Wien.

AIR RUSSE. (*)

Un poco Adagio.

5.

Moderato.

6.

Moderato.

7.

Allegro.

8.

cres.

Moderato.

9.

*) Der 5te Finger löst augenblicklich den 3ten ab, ohne die Taste zweimal anzuschlagen.
**) Abgleiten mit demselben Finger.

(5201.)
Eigenthum u. Verlag von Tob. Haslinger in Wien.

BLB Karlsruhe

Allegretto.

10.

Andante maestoso. (God save the King.)

11.

Allegretto.

12.

Allegretto.

13.

(5201.)
Eigenthum u. Verlag von Tob. Haslinger in Wien.

Andante molto.

14.

Allegro.

15.

Moderato.

16.

*) Ablösung der Finger, wie oben in N°5.

Eigenthum u. Verlag von Tob. Haslinger in Wien.

cres.

Moderato.

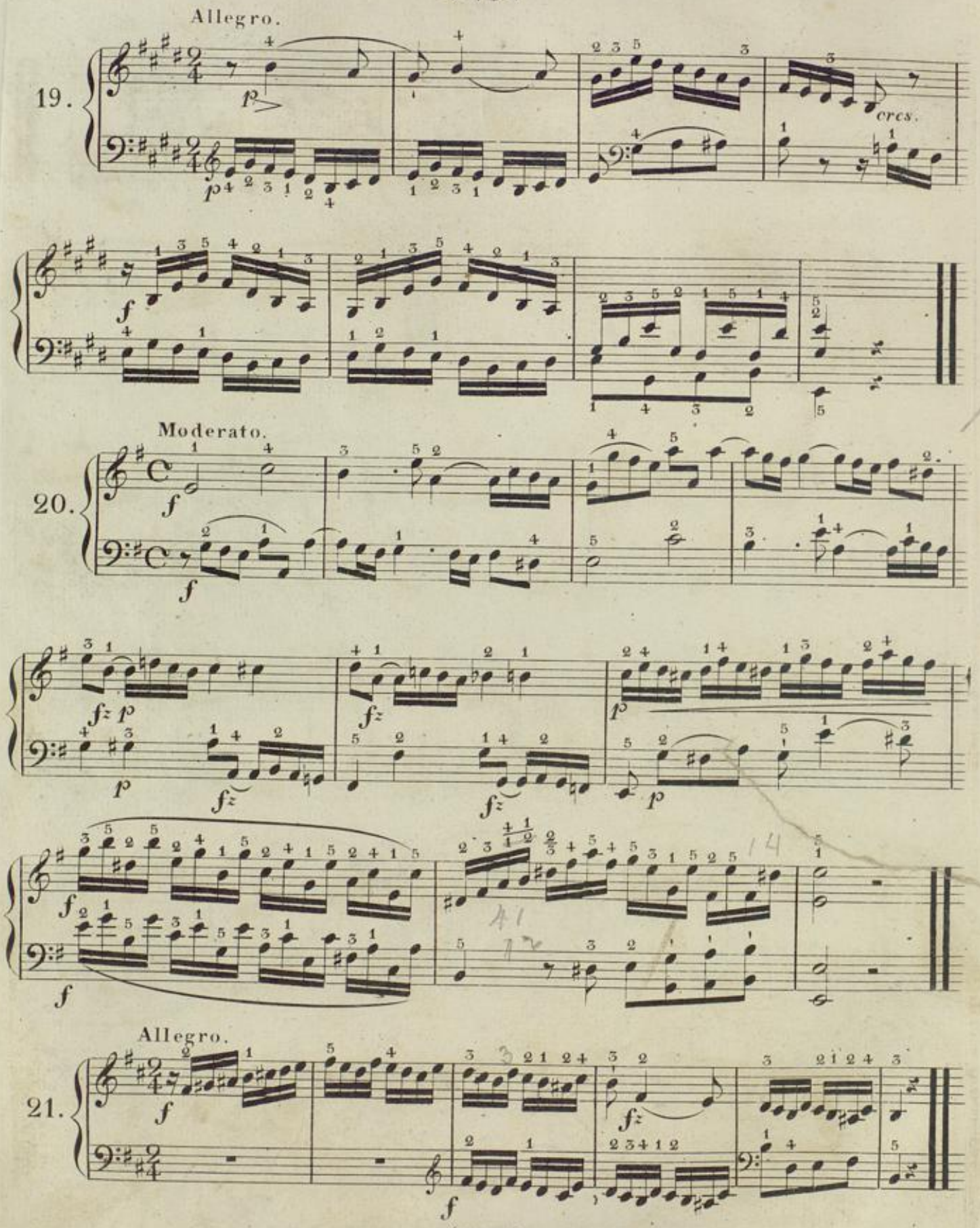
17.

18.

*) Gebrauch desselben Fingers auf zwei verschiedenen Tasten hintereinander.

(5201.)

Eigenthum u. Verlag von Tob. Haslinger in Wien.



Eigenthum u. Verlag von Tob. Haslinger in Wien.

Allegretto.

22.

23.

Moderato.

24.

Allegro giusto.

- cen - - - - do.

cres.

Eigenthum u. Verlag von Tob. Haslinger in Wien.

Allegretto.

25.

Andante con affetto.

26.

27. Risoluto. (*)

*) Punktirte Noten; Reg. §. 2. 3. 5. Kap. 2. Absch. 2.
Durchaus punktirte Sätze wie hier, werden etwas pikant vorgetragen.

(5201.)
Eigenthum u. Verlag von Tob. Haslinger in Wien.

Allegro maestoso.

28.

Un poco Adagio.

29.

legato assai.

(5201.)

Eigenthum u. Verlag von Tob. Haslinger in Wien.

30. Moderato.

cres.

morendo.

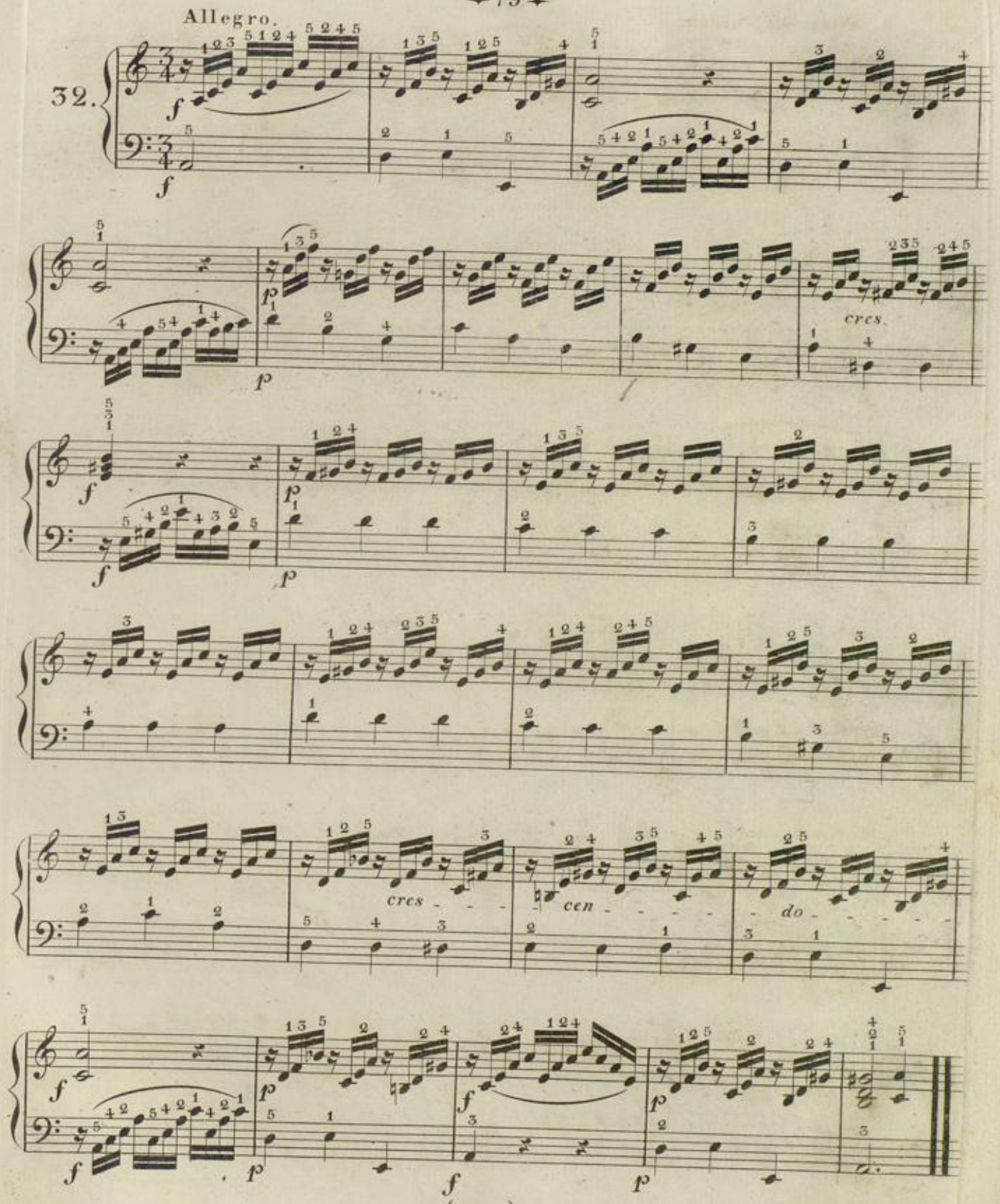
31. Moderato.

ritardando.

*) Überlegen des längern Fingers über den kürzern.

Eigenthum u. Verlag von Tob. Haslinger in Wien.

BLB Karlsruhe



Eigenthum u. Verlag von Tob. Haslinger in Wien.

Allegro risoluto.

33.

p *cres.*

p *f*

p

f

Molto Andante.

34.

p

p

f

f

(5201.)

Eigenthum u. Verlag von Tob. Haslinger in Wien.

Allegro.

35.

(5201.)
Eigenthum u. Verlag von Tob. Haslinger in Wien.

Allegretto.

36.

Adagio non troppo.

37.

*) Sextolen; Reg. §11. Kap. 2. Absch. 2.

Eigenthum u. Verlag von Tob. Haslinger in Wien.

BLB Karlsruhe

Moderato.

38.

Adagio.

Tempo I^mo

Un poco Adagio.

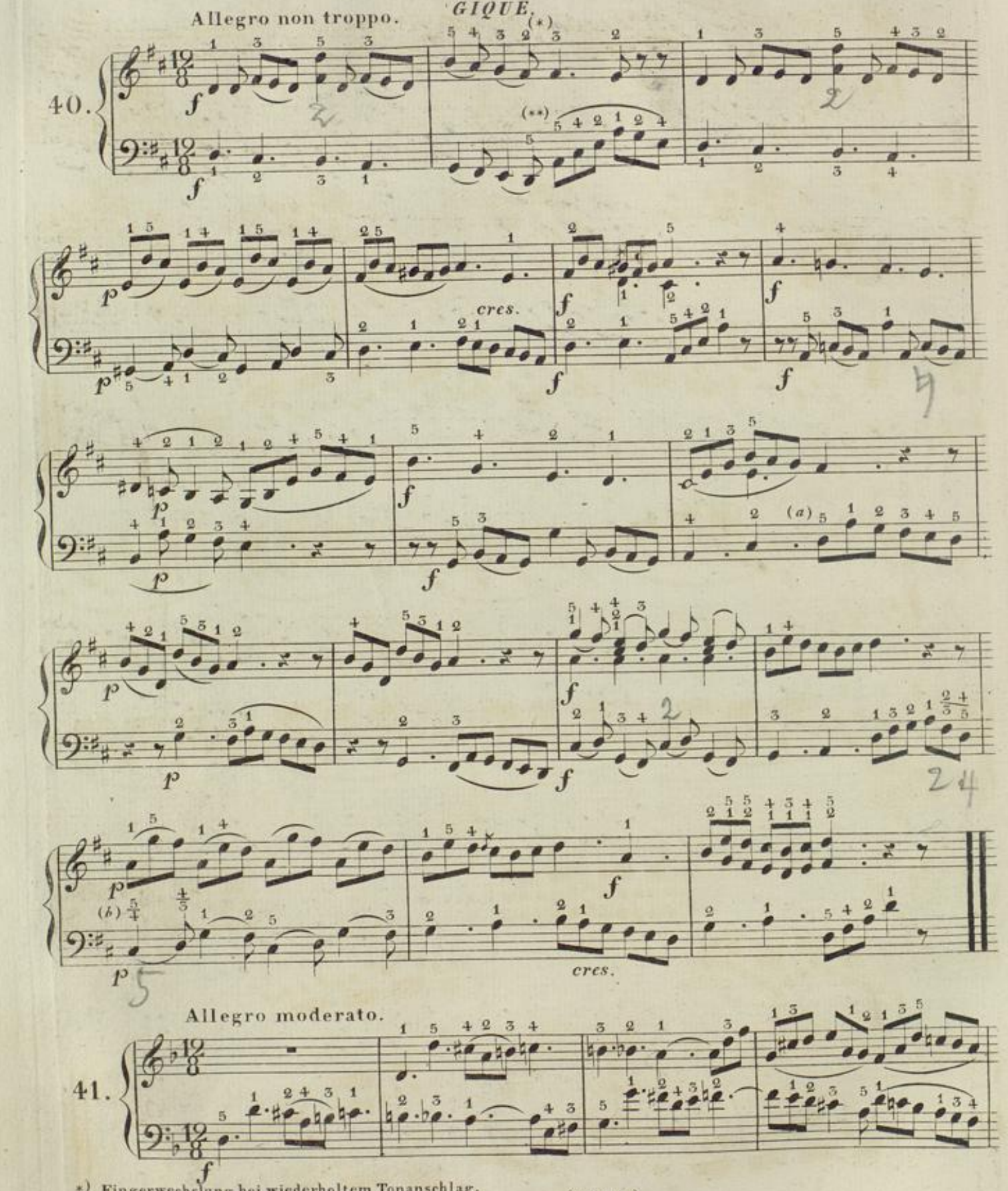
39.

cres.

cres.

Eigenthum u. Verlag von Tob. Haslinger in Wien.

GIQUE.



*) Fingerwechslung bei wiederholtem Tonanschlag.
**) Gebrauch desselben Fingers sprungweise.
(a) Unterlegen, (b) Überlegen des Fingers.

Eigenthum u. Verlag von Tob. Haslinger in Wien.

42.

Moderato.

*) Zwei gleiche Noten gegen eine Triole; §9. Kap. 2. Absch. 2.

Eigenthum u. Verlag von Tob. Haslinger in Wien.

Moderato.

43.

p *p*

p *cres.*

f *p*

f *f*

p *decres.* *p.* *p*

(5201.)

Eigenthum u. Verlag von Tob. Haslinger in Wien.

cres.

f

f

Allegro.

44.

f

f

p

(5201.)

Eigenthum u. Verlag von Tob. Haslinger in Wien.

Badische Landesbibliothek
BLB Karlsruhe

Scherzo con brio.

45.

p

p

p

cres.

p

cres.

f

f

in 8va

Loco.

sf *p* *sf* *p*

Eigenthum u. Verlag von Tob. Haslinger in Wien.

cres.

p

p

mf

mf

f

f

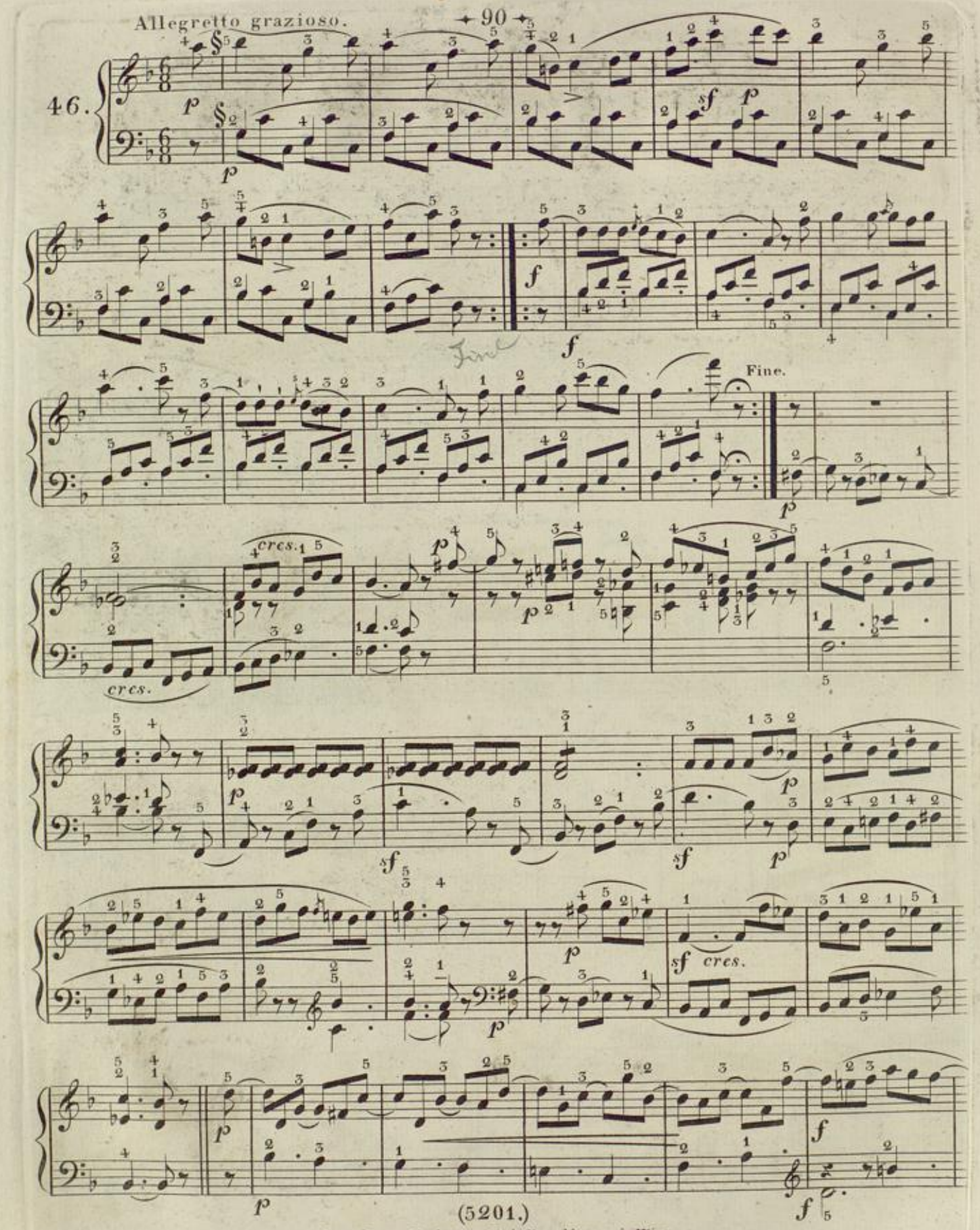
p

pp

pp

pp

Eigenthum u. Verlag von Tob. Haslinger in Wien.



Eigenthum u. Verlag von Tob. Haslinger in Wien.

cres.

calando.

Da Capo.

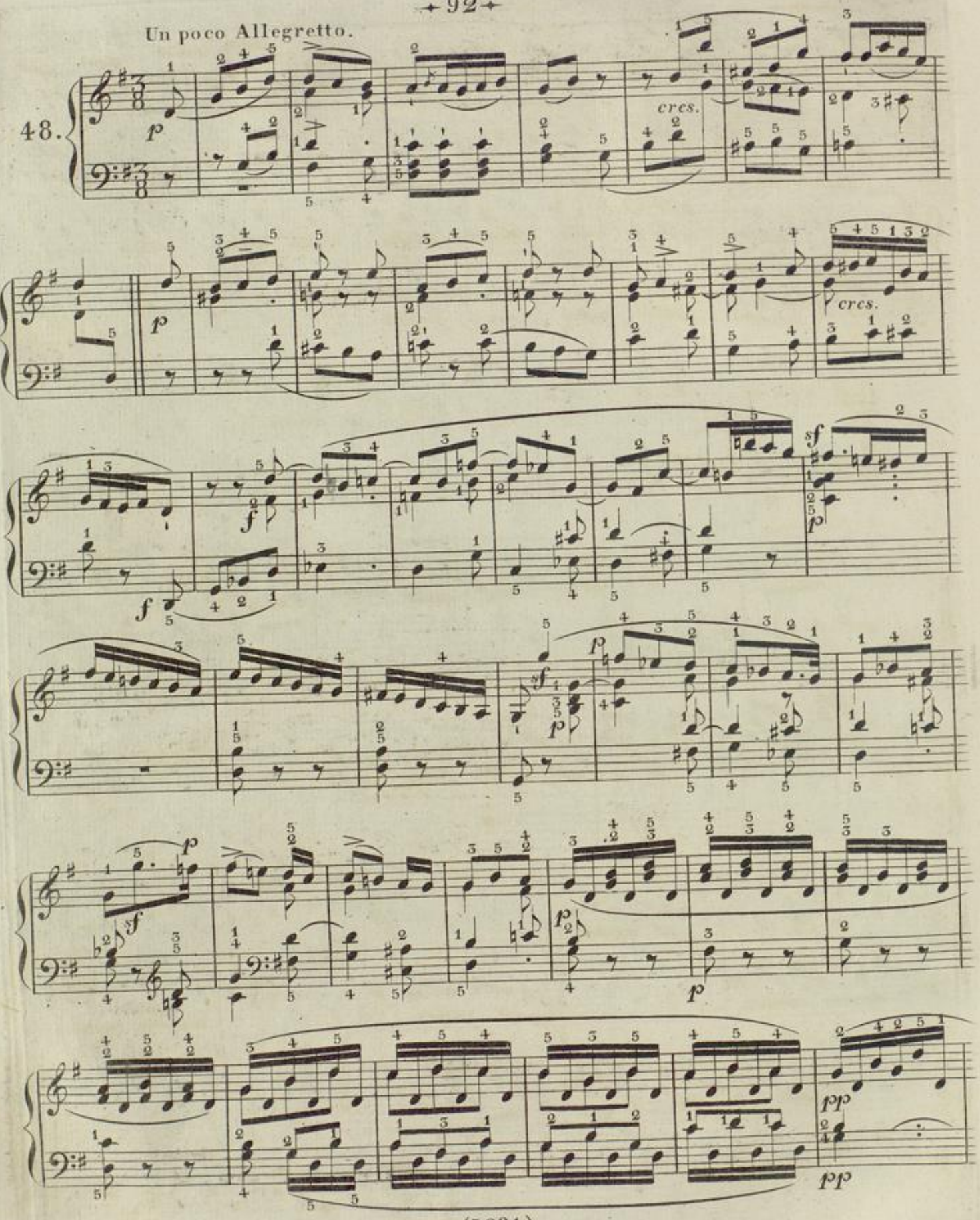
Allegretto.

47.

Eigenthum u. Verlag von Tob. Haslinger in Wien.

Un poco Allegretto.

48.



Eigenthum u. Verlag von Tob. Haslinger in Wien.

49.

Moderato.

50.

Allegretto.

Eigenthum u. Verlag von Tob. Haslinger in Wien.

p

p

cres.

f

f

ff

p

p

cres.

sf

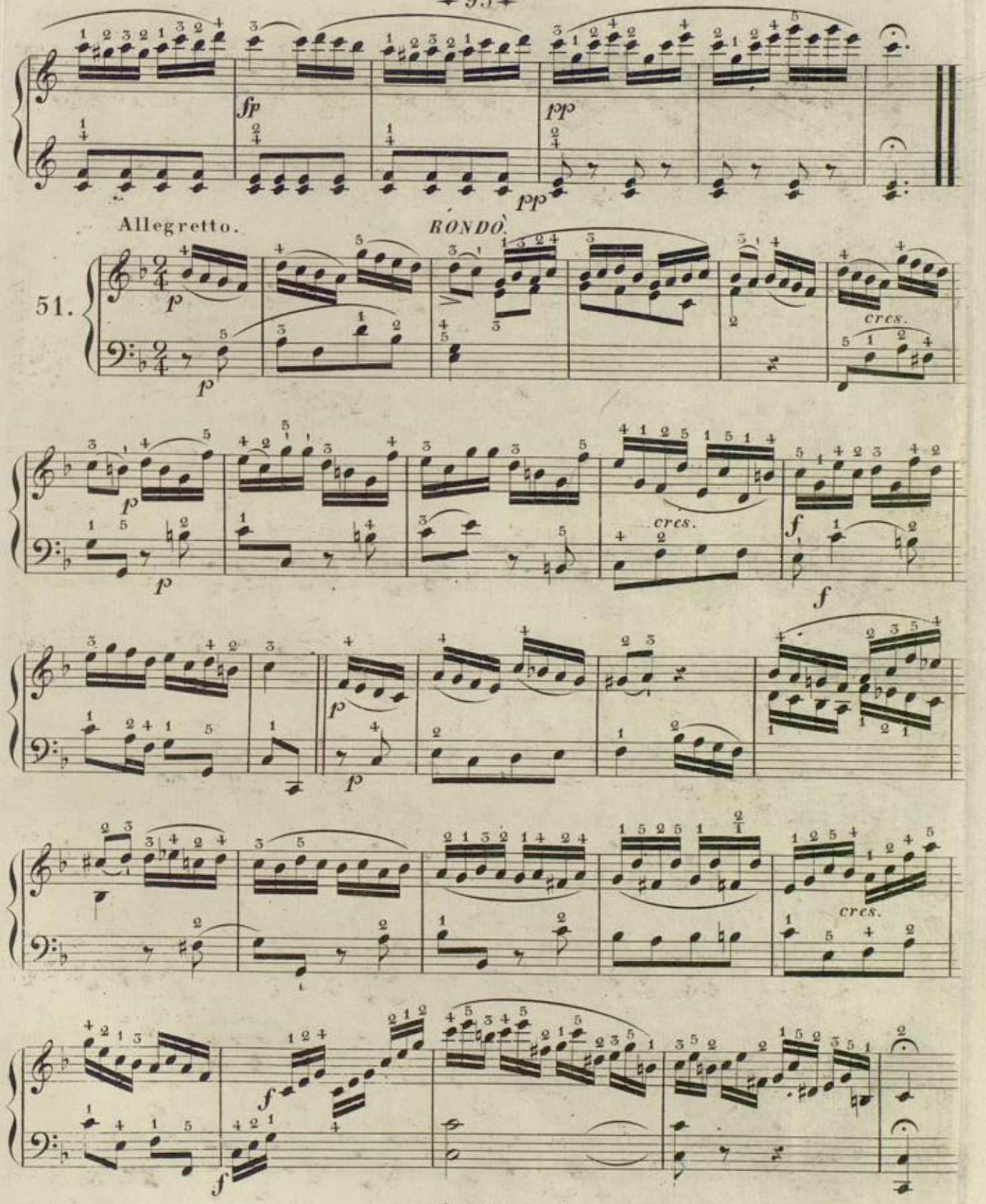
p

cres.

sf

sfp

Eigenthum u. Verlag von Tob. Haslinger in Wien.



Eigenthum u. Verlag von Tob. Haslinger in Wien.

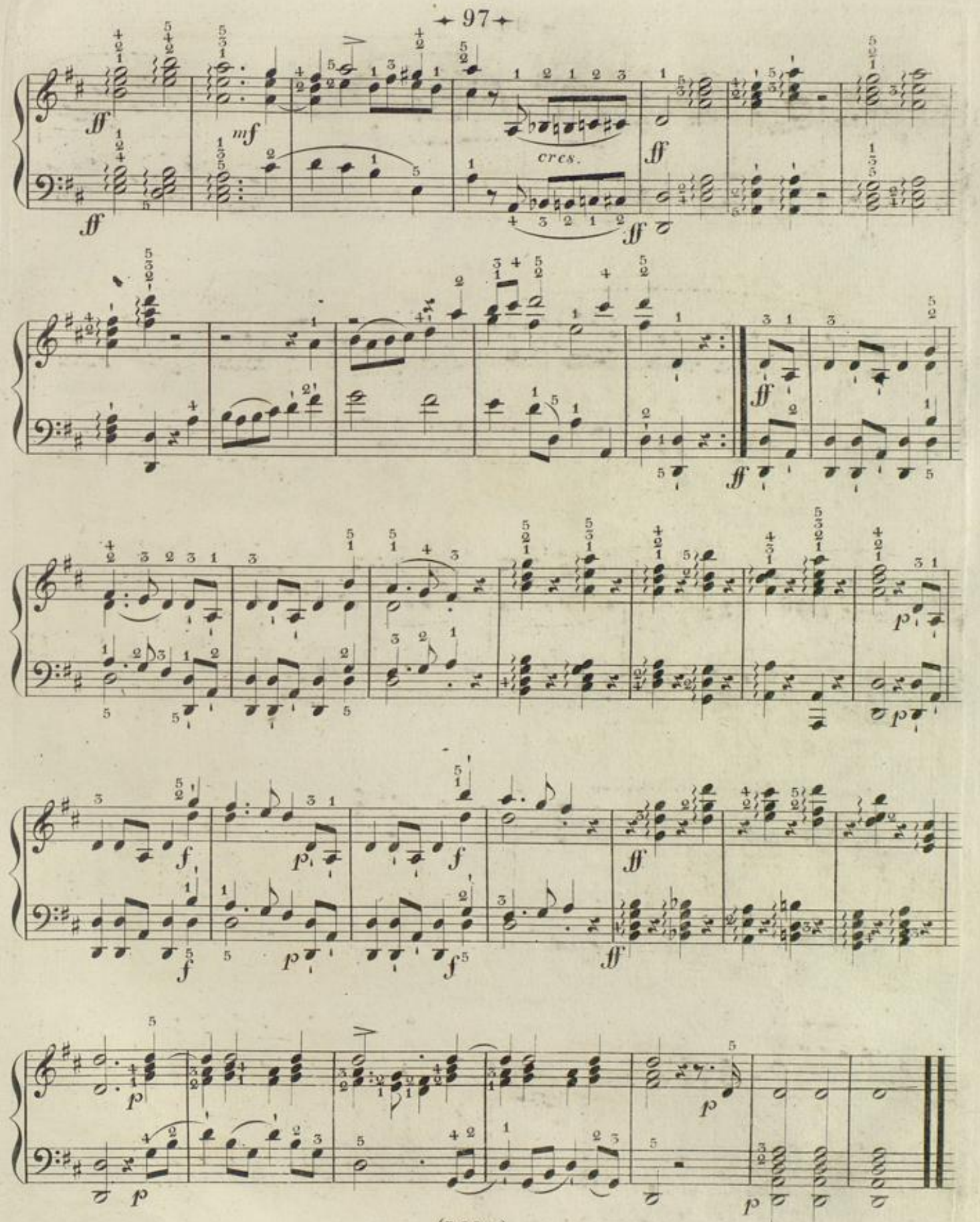
Marcia. Allegro maestoso.

52.

*) Gebrochene Akkorde; Reg. §6. Kap. 4. Absch. 3.

(5201.)

Eigenthum u. Verlag von Tob. Haslinger in Wien.



Eigenthum u. Verlag von Tob. Haslinger in Wien.

Alla Polacca.

53.

*) *Syncopen*; Reg. §5. Kap. 2. Absch. 2.

Eigenthum u. Verlag von Tob. Haslinger in Wien.

dolce.

sf

p

sf

p

sf

p

cres.

p

p

cres.

sf

p

p5

Eigenthum u. Verlag von Tob. Haslinger in Wien.

BLB Karlsruhe

TYROLIENNE, VARIÉE.

Grazioso.

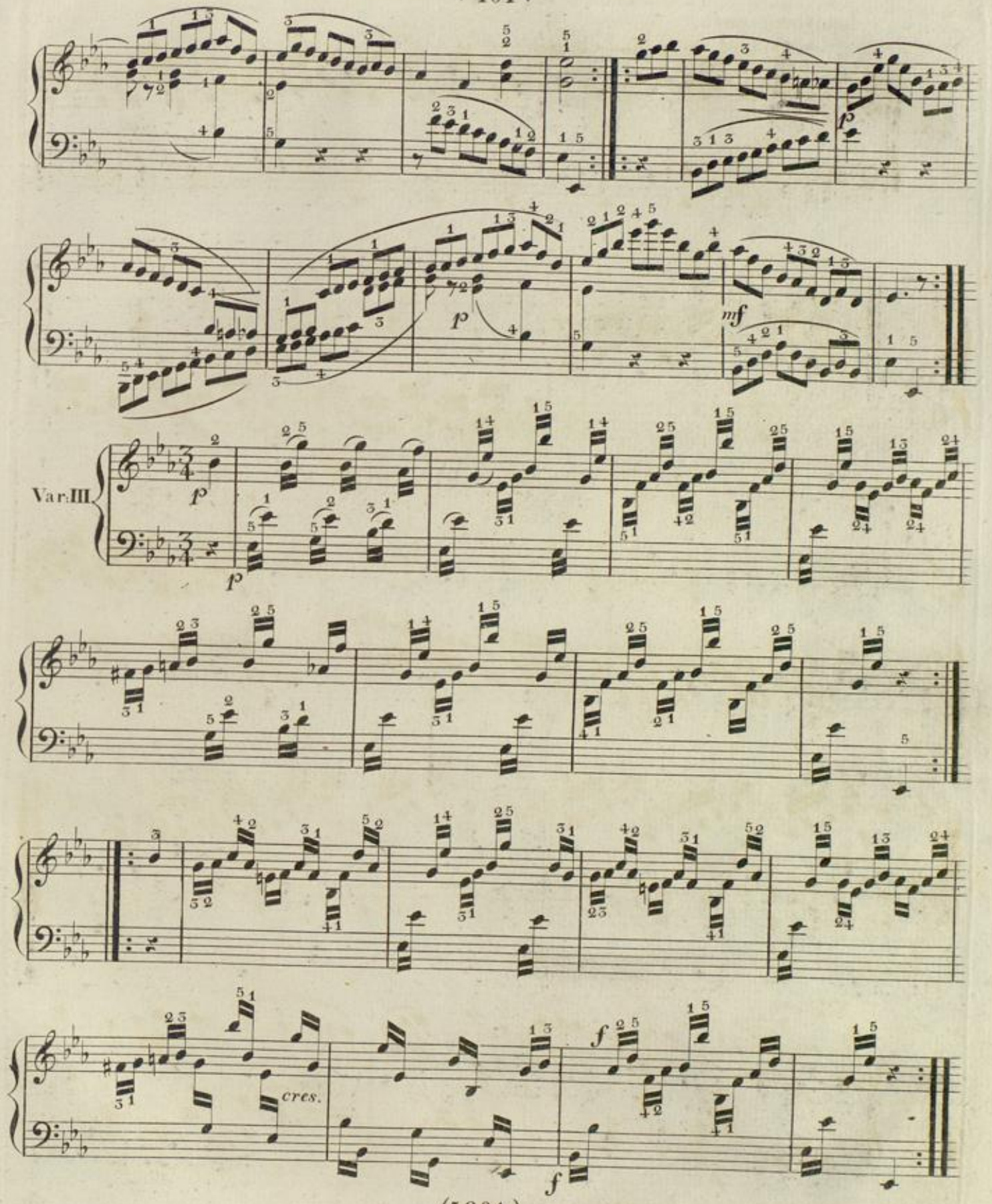
54.

Var. I.

Var. II.

(5201.)

Eigenthum u. Verlag von Tob. Haslinger in Wien.



Eigenthum u. Verlag von Tob. Haslinger in Wien.

Lento un poco.

55.

56.

Allegro.

*) Vorzeichnungsveränderung; Reg. § 8. Kap. 1. Absch. 2.

(5201.)
Eigenthum u. Verlag von Tob. Haslinger in Wien.

cres.

f

f

p

p

cres.

p

p

fz

fz

p

fz p

fz p

p

pp

pp

Eigenthum u. Verlag von Tob. Haslinger in Wien.

Andantino.

57.

cres.

Eigenthum u. Verlag von Tob. Haslinger in Wien.

p legato.

cres.

pp

Choralmässig.

58.

p *tutto legato.*

cres.

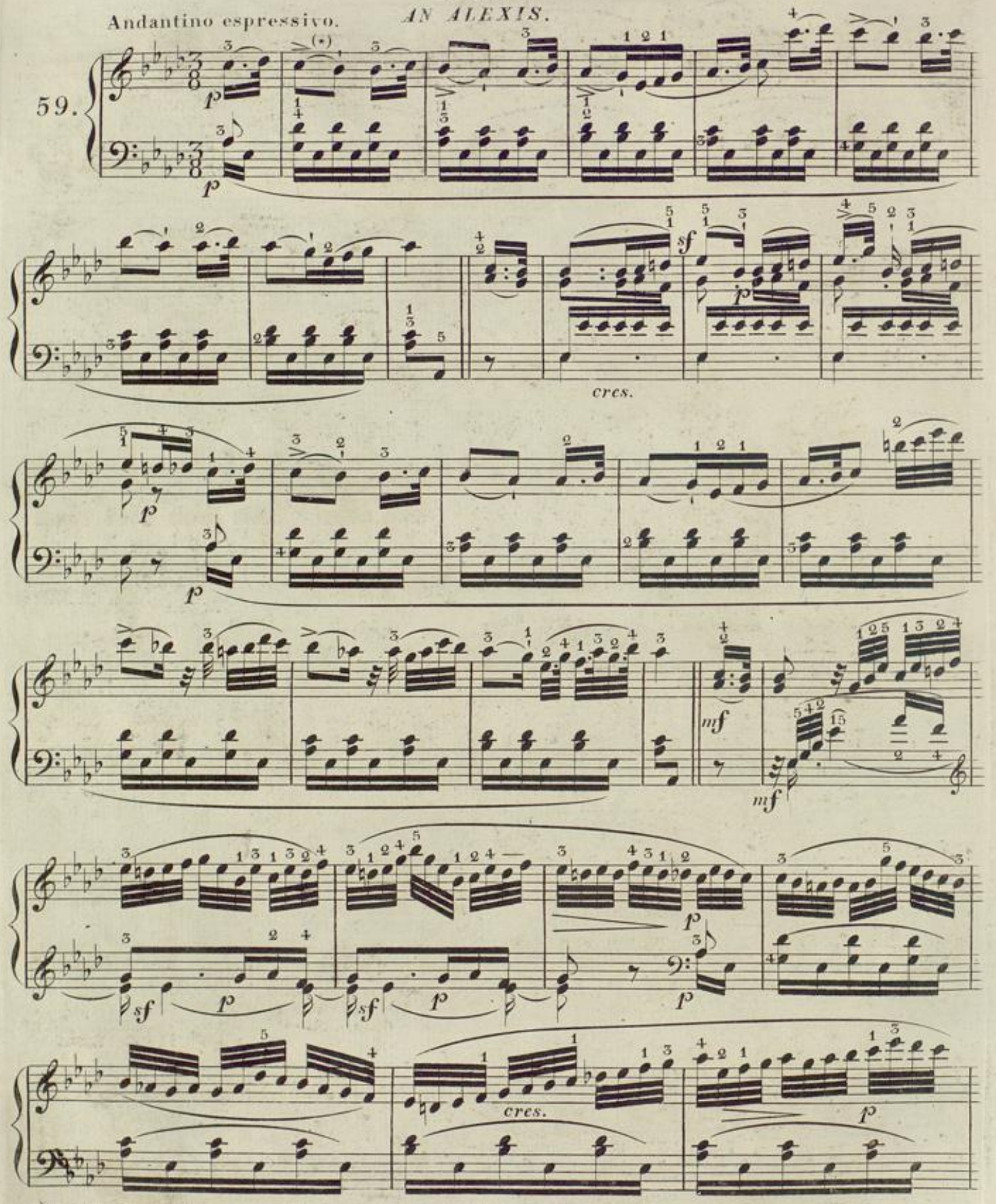
f

Eigenthum u. Verlag von Tob. Haslinger in Wien.

Andantino espressivo.

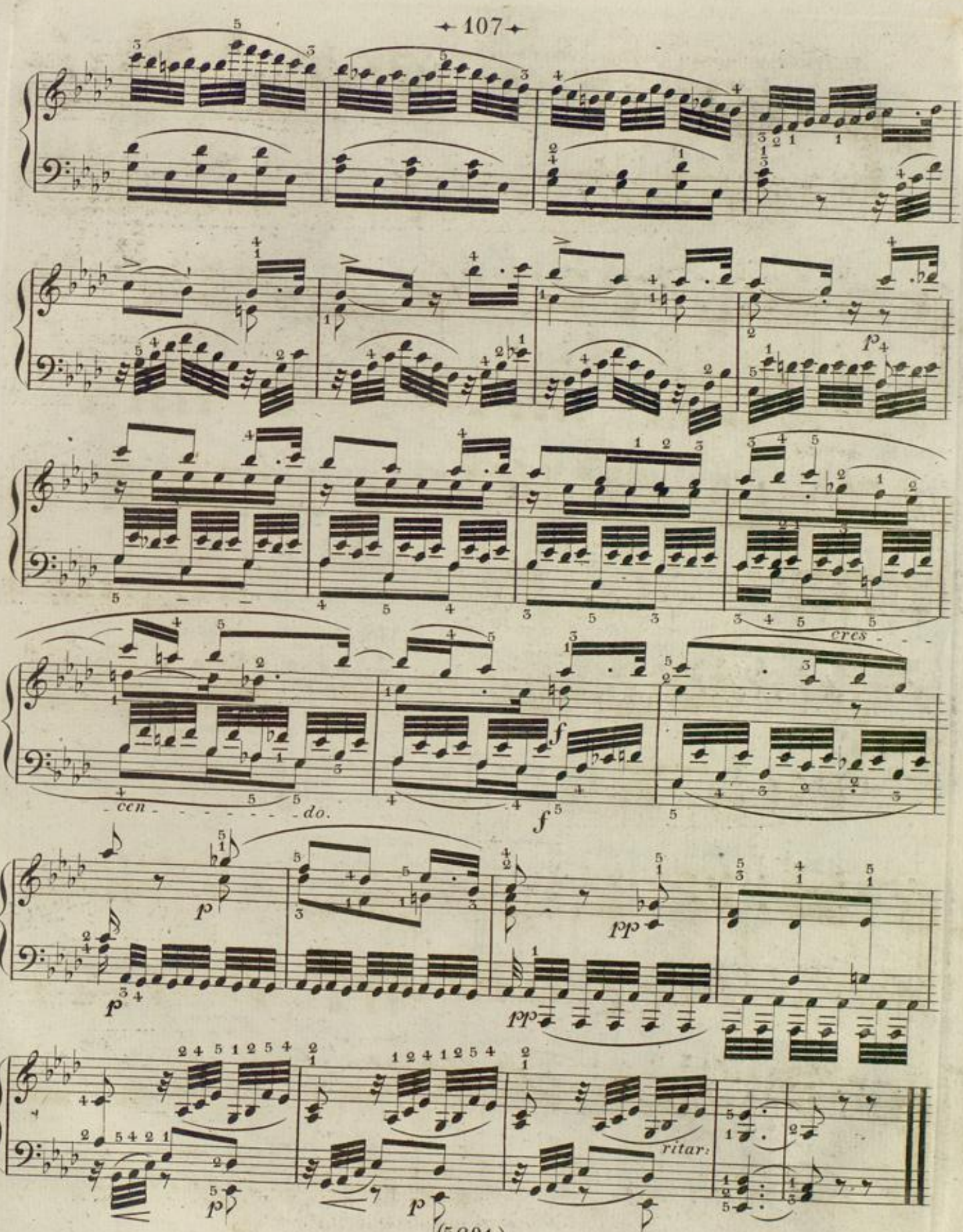
AN ALEXIS.

59.



*) Vortrag; bei zwei zusammengebundenen Noten wird die zweite kurz abgefertigt.

Eigenthum u. Verlag von Tob. Haslinger in Wien.



Eigenthum u. Verlag von Tob. Haslinger in Wien.

Andante con moto.

Thema aus Castor und Pollux von Vogler.

60.

Var: I.

Eigenthum u. Verlag von Tob. Haslinger in Wien.

Var: II.

cres.

(5201.)
Eigenthum u. Verlag von Tob. Haslinger in Wien.

Var: III

mf

mf

p

p

f

f

(5201.)

Eigenthum u. Verlag von Tob. Haslinger in Wien.