

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Großer Volkskalender des Lahrer hinkenden Boten

Karlsruhe, Im Digitalisierungsprozess: 1882-1942

Wie der Schreiberweis die Schlacht von Waterloo mitgemacht hat

urn:nbn:de:bsz:31-62042

droht, wenn's nicht anders geht, mit dem Neukerzen, mit dem Austritt aus der Kirche, dann werden sie die verbrannten Finger schon vom Feuer zurückziehen. Wo ein entschiedener Wille ist, ist auch ein gangbarer Weg. Also das sage ich Euch: die Trennung von Staat und Kirche wird Euch nicht unabhängiger von den Kaplänen machen, sondern Euch erst recht in ihre Hand liefern."

Die Männer jammern betrübt nach und kamen zu keiner Antwort. Man trank noch ein Glas Bier und dann ging der Hinkende ab. Herr Zengerle begleitete ihn weit ins Feld hinein und redete mit dem Freund nochmals ernstlich über die Sache.

Der Storchwirt aber seufzte tief.

"Diesmal hat uns der Hinkende eine traurige Standrede gehalten. Wir haben nicht viel zu lachen brauchen."

Es ist auch nicht zum Lachen.

Wie der Schreiberweis die Schlacht von Waterloo mitgemacht hat.

In Burgfeld hat er gelebt, der alte Schreiberweis. Warum er so geheißnen hat, weiß niemand. Seines Zeichens aber ist er ein Schneider gewesen. Wo die alte gewundene Treppe vom Kirchenplatz herunterkommt ins Burggäßel, steht heut noch sein Haus, ein einstöckig kleines Ding, an die riesige Stühmauer der Stiftskirche angeleimt wie ein Erdschöllchen mit Mauerpfefter, das aus der Steinfuge herauswächst. Dort saß der Schreiberweis in den fünfziger und sechziger Jahren des vorigen Jahrhunderts hoch oben am Fenster und guckte mit seinen runden hellen Auglein über die große Hornbrille weg fleißig nach den großen und kleinen Leuten, die da draußen vorbeispazierten. Fleißiger als nach seinen Hosjen und Röcken, die er unter der kunstfertigen Hand hatte. Wenigstens schalt sein Weiblein wacker aus der ruhigen Küche heraus: „Alleh, alleh, Misi, Sie is e fulli Gelle, Sie nit schaff!“ Und hui fuhr des Schneiders Köpfelein herum und die Nadel machte eilige Vocksprünge mit dem weißen Reihfaden durch die rauhen Kamisjölner der Burgfelder Stadtbuben. Seine Frau hatte er aus dem Franzosenland mitgebracht, zusammen mit dem Zeißig, der im Käfiglein draußen vor dem Fenster hing, natürlich nur wenn's schön Wetter war. Man wußte nicht, wer grüner war, des Weibleins giftiges Gesicht oder des Zeißigs Gefieder, und wer schriller singen konnte, das Weiblein oder das Vöggelein. Jedenfalls war des Vöggeleins Musik plästerlicher für den guten Misi. Die bösen Stadtbuben aber freuten sich, wenn das Weiblein anhub und dann der Zeißig dazu die Begleitung schmetterte. „Die Stadtkapell' beim Schreiberweis geht heut wieder flott,“ so hieß es oben vom Zinkenstenturm bis unten zu dem Mühlwehr am Stadtgraben.

Am schönsten war's Abends in der Dämmerstunde. Die grüne Babette war ins Städtlein gelaufen, um Schwarzmarkt abzuhalten, wo's Bosheiten umsonst

gibt, und wir Buben standen vor dem Holzladen, den der Schreiberweis von seinem Fenster heruntergeklappt hatte. Da saß er alle Abende, weil's außen heller war als in der Stube und das Sonnenlicht nicht soviel kostete wie das Brennöl, das die Babette dem Misi knapp genug vormaß. Wenn aber die Dämmerung mit leisen Schritten vom Stadtgraben ins Burggäßel hinein-spazierte, warf



Wenigstens schalt sein Weiblein wacker aus der ruhigen Küche heraus.

der Schreiberweis hurtig sein Nähgeschirr in die Stube hinein und erzählte von seinen Reisen und Abenteuern. Über das faltige Gesicht des putzigen Männleins huschte der Schalk und zwinkerte aus den Augenwinkeln. Die gekreuzten Beine schnellten im Eifer des Erzählens das leichte Körperchen in die Höhe, und die gebogenen Finger fuhrn durch die dünnen Strähnen seines Kopfes, daß sie sich in die Höhe sträubten vor Entsetzen über die Heldenhistorien, die ins abendliche Dunkel schallten.

„Wißt'r, Kinder,“ so hat er uns einmal erzählt, „in meiner Jugend war ich französischer Soldat. 's war beim alte Napoléon. Bei dem seiner Garde bin ich g'stand. Schöne Kerls sinn m'r gewest. Mit unsere hohe Bäretappe, so groß wie e Feuerimer, unn unsere weße Bandolier kreuz unn quer iwwer die Brust, mit Dwer- unn Umergewehr unn denne Gamasche, die beim ärgschte Dreck hawwe saumer sei misse wie abg'schlecht — 's isch kei Wunner, daß ich em Bawettle in Saint Denis so gut g'falle habb. 's isch mer noch'lase bis uff Moskau in sellem harte Winter anno elf, unn mit m'r widder haam. Sie hot m'r ihren Unverock g'lehnt, wie mei Unnerform verrißte g'west isch. — No, unn do haww ich aa die groß' berihmt' Schlacht bei Waterloo mitgemacht. Ich weiß noch wie heit. 's war jo en driver Dag, unn wie m'r in die Schlacht marschirt sinn, bin ich g'rad' newenem Napoléon marschirt. Der hot m'r vunn sei'm Gaul aus uff d' Schulder geklopft unn hot g'sagt: »Was mainscht, Schreiberwis, — geht's heit gut?« »No,« haww ich g'sacht, »Maj.schdäd, wenn's net so drüb wär' — ich mein' als m'r wolle warde, bis die Sarn vunn Aufschderlig kummt. 's wär' besser, m'r ginge heit noch emol

haam. D'r Löwert dort driuwe in Ligny hot geschtern g'schlacht't, unn sei' Schweinsrippe suche in d'r ganze Welt ihr'sgleiche.« »Kannstcht recht hawwe.« sagt d'r Naboleon, »grad geschtern Owend bin ich e bissel driuwe beim Löwert g'esse unn habb sei' Mezelsupp' versucht unn sei' nei' Sauertraut. 's isch m'r grad, als wann ich heit frieh noch den Wohlgschmack schbiere dääd'. Unn en Elfer hot 'r — hoscht en aach versucht?« »Was wer ich net, Majeschdäd? Unn als fort getrische Vive lamperör, — die Kerl' sinn noch ganz haifer dervun.« »Ja,« sagt 'r, »du hoscht recht. Kumm, mer wolle „ganzes Badallion Kehrt“ kummediere. Ney, jenn Se so gut unn b'orge Se des!« Mir ware schunn ganz froh, daß es heit noch net losgeh' soll — 's hot schunn ang'fange, so zu fülle und zu niwwe — do kummt so en dummer Adjutant ang'schbrengt unn schreit schunn vunn weitem: »Ja, Majeschdäd, was mache Sie dann for Sache? Ich glaab', Sie wolle zum Löwert? Vor ere Bertelschdund wär' noch Zeit gewest. Jetzt geht's nimmer. Die Engländer sinn schunn do unn warde. G'rad' alleweil sinn se kumme. Mir kenne uns doch net vor denne Engländer bliamere — die sage jo sunstcht, mir hedde Angscht. Majeschdäd — die Rebudazion geht iwver die Schweineknechtle!«

Jetzt hot mich der Naboleon ganz bedribt angeguckt. »Siehstcht, Schreiberweis, so mache's die mir! Unn allemol heißt's in der Welt, der Naboleon isch d'r Händelsucher, der Naboleon bringt d' ganz' Welt durcheinander. Und ich muß dün, was so e dreckcher Adjutant sagt! — Ney,« hot er g'sagt, »s geht net. Mir müsse unsern Dorcht uff heit Owend uffhewe. Zuerstcht muß die Schlacht bei Waterloo g'schlage werre. Sie kenne e Ord'nanz zum Löwert schicke, er soll sei' Knechtle uffhewe, daß jo die Preise net dran gehe. Und jetzt, bitte, losse Sie mei' Armee in der Front uffmarschiere! Ich will eine vunn meine berühmte Rede halbe!« No, wir marschiere uff, unn d'r Naboleon mit sei'm grüne Rock unn sei'm dreieckige Hut uff sei'm Schimmel rollt sei' Nache, schbrengt vor die Front unn kreischt: »Soldate, heit werd die groß' Schlacht vunn Waterloo g'schlage. Ich hoff', daß ihr druffgeht wie's Dunnerwedder. Mer soll merke, daß ihr was könnt unn Kurajsch habt. Unn du, Schreiberweis — ich weiß, du bistcht en braver Soldat, du sorgschd mir dafür, daß kai so e Lumbehund durchbrennt. Ich weiß, uff dich kann ich mich verlosse.« »Zawohl, Majeschdäd,« sag' ich unn präsentier'. »Was ich dün kann, des du ich. Wenn's uff mich antummt, werd die Schlacht vunn Waterloo g'wonne.« Dann ziehd der Naboleon sein Säwel raus, die Drummmer fange an zu rabble, wir kreische all': En avant, das heißt soviel wie »druff«, unn die Schlacht hot ang'fange.

Zuerstcht war's gut. Mir sinn nix wie marschieret. Awer uff einmol hawwe die Kuchle ang'fange zu pfeife unn zu brumme. Unn do haww ich gedentt: Schreiberweis, des isch nix for dich. Do werd's ungemietlich. Mei, wärscht doch heit Morge beim

Löwert geblive. Sättstcht dich jo krank melde kenne. Noch e kai bissel haww ich dere Sach' zugeguckt. No haww ich mei'm Newemann, em lange Kinnerad vunn Pfiffelse — er war e gelehrter Schuhmacher — g'sagt: »Du heb m'r emol mei' Flint', ich möcht' schnell emol do niwver, ich kumm glei widder.« Unn nix wie los und hinter e paar Bellebäm (Pappelbäume) hinteri unn die Kerls kreische losse unn gibschd nix, no hoscht nix, als rückwärts. Awer die Dunnerweiterstuchle sinn aa do hinteri g'flosche kumme, unn ich habb g'sagt: »Schreiberweis, du hoscht alsfort en schwache Lage g'hatt. Ich glaab', du kannstcht die Bohne net verbaue. Guck numme, daß du en Platz findstcht, wo des Gericht net gekocht wird. 's isch g'jünder for dich!«

Wie ich do so gugg und gugg, do seh' ich en leere Brotkassche schteht', mitte uff em Feld imme Grawe. »Do schlupstcht du nei« — unn kaum haww ich's gedentt, do bin ich schunn drinn. »Heilichdunnewedder,« schrei' ich, »do hoctt jo schunn aaner!« Schiergar haww ich en uff sein' Schwelles getrete. Unn der secht zu mir unn bisbert: »Schd, schd, dufemang, Kammerad, daß uns kaaner hört.« »Jo,« sag' ich, »die sinn schunn weid, hörscht je net brille „Morblö“, „Mil dünnär.“« »Bischd, bischd,« bisberd der widder, »alleweil kumme se widder.« Mir hoctt muggsmeisleschbill unn richtig, die Brumm' unn Pfeifemusik geht draus widder los. E Getrach unn e Gebrill unn e Gedunner unn e Geschrai, als wäre alle Deifel aus der Hell' loskumme unn däde mit ihre Kebbe unn Feierschdange rastle. Unn g'stucht hawwe se — wann's gewest wär' wie in Märle, wu jed's Word als Goldschdick aus em Maul fällt oder je nachdem als e Krott, m'r hädd' mit denne Goldschdick alle Gebrieder Rothschild eischbede unn mit denne Krotte de ganz Atlantische Ozean in en Sumpf verwandte kenne. Ich sag' eich, ihr Bume, mir isch's grin unn gel vor de Nache worre; schwitz haww ich misse, noch ärger wie sellemol, wu ich uff der Kerwe von Dingelse e ganze Nacht durch mit erre Mamsell vunn iwver zwei Zentner habb Schottisch unn Walzer danze misse. No, awer ershd der anner, wu do bei mir dring'hoctt ich! »Heilichdunnewedder,« sag' ich zu em, »ich habb doch aa Angscht, awer so e Gezidder unn so e Gebewwer, wie du do hoschd, des gehd doch iwver Kordel unn Ladschdoct.«

»Ach Gott, ach Gott,« hot er gejammert, »wann des mei' Fraa wißt, mei' Marieluwies, daß ich do hinn hoctt muß! Unn ich habb heit Morge noch mei' flanelleli Leibbind vergesse, wu se m'r extra for die Schlachd mitgewwe hot, daß mer's Herz net in d' Hose fällt!« Do drauße anwer hot's uff einmol g'haife: »Hurra, hurra!« Unn mei' Kamerad im Brotkassche — wie en Igel hot er sich z'sammegefrimmelt: »Jesses, Jesses, jetz werd's les. Jetz' kumme die Preise! Wann des mei' Mudder g'wißt hedd', die mer alsfort g'sagt hot: Gugg, Bivle, vor dreierlei musch di hiede, vor nasse Fieß, vor Klaiderleis unn vor de Preise. Jetz' kumme se richtig, die Preise!«

's hot nimmi lang gedauert, no hawwe se getriech:
»sof gi hä! sof gi hä!« Des isch soviel als wie
mer zu Mannem secht: »nix wie fort unn haam!«,
unn mei Kammerad hot 's Zähnlappe kriegt unn
hot g'sagt: »Wär' ich doch numme ichunn behaam
unn dat hinterem Dse sitze bei meinere Marieluwies
ihrem gude Kaffee!«

Derweil war's drausse muggsmeisleschbill. »Du,«
schdubb ich mein' Kammerad in die Ribbe, »jes'
tenne mer 'raus!«

»Gugg emol erscht,« secht er, »ob's aa sauwer is
drausse.« Ich vorsichdich die Raj' raus — kei Mensch
meh do! »Alleh duddwitt, Kammerad, sie sinn all
fort!« Endlich schlupft er 'raus. Ich gugg — unn
gugg — ha! is dann des menschemegglich! wahr-
haftig — »Majeschdäd, sinn Sie's?« »Jo, freilich,«
secht'r, »schrei net so arg, Schreiverweis! Ich hädd'
des vunn dir aa net geglaabt, daß du mir dorchbrennstich
— loß jets' gut sei! Die sinn jekt all fort. Mir
gehe noch ganz schnell zum Löwewert!« So hawwe
mir's g'macht. Unn wie mer zwai Schobbe getrunke



»Majeschdäd, sinn Sie's?«

g'hädd hawwe unn unser Schweinekechle gesse, hot der
Naboleon for mich mitbezahlt unn g'sagt: »Schreiver-
weis, ich geh' jekt haam. Awer ich bitt' dich um's
Himmels wille! Sag' nergends 'was vum Prox-
taschte, 's wär' jo e gar zu argi Schand' for mich,
wann des 'rauskäm!«

No, ich habb nix g'sagt, so lang er g'lebt hat,
drum haift's alleweil, er wär' so e großer Held g'west.
Awer jets' därf ich's jo sage. Der Naboleon hot
noch ärger Angsicht ghatt in der Schlachd vunn
Wadderloo — wie ich vor meiner Bawett. Unn
des will 'was haife!«

fürbitte.

Gedenke, daß du Schuldner bist
Der Armen, die nichts haben,
Und deren Recht gleich deinem ist
An allen Erdengaben.
Wenn jemals noch zu dir des Lebens
Gesegnet goldne Ströme gehn,
Laß nicht nach deinem Tisch vergebens
Den Hungrigen durchs Fenster sehn;
Verschenke nicht die wilde Taube,
Laß hinter dir noch Lehren sehn,
Und nimm dem Weinstock nicht die letzte Tranbe!
Hermann Klingg.

In einer Nacht.

Eine Erzählung.



in niedriger, blau-
grauer Spätnovem-
berhimmel hing über
der Gegend. Bis
vor kurzem hatte
ein selten schöner
Herbst das früchte-
geschmückte, wein-
laubumrankte Szep-
ter hochgehalten.
Nun aber war die
Witterung unge-
schlagen. Seit meh-
reren Tagen hatte
sich die Sonne nicht
gezeigt, und beson-
ders feine Nafen
witterten in der Luft
mit unfehlbarer Sicherheit das Nahen des ersten
Schnees.

Auf der Landstraße, die nach dem tief in die Berge
gebetteten Dörfchen Zellern führte, schritt ein kräftiger,
hübscher Bursche rüstig dahin. Er war in den Sonn-
tagsanzug eines einfachen Arbeiters gekleidet, sein
energisches Gesicht mit den lebhaften Augen hatte
aber einen Ausdruck, der das deutliche Streben nach
einem höheren Wirkungskreis zeigte.

Bertold Fröhlich war in dem Dörfchen Zellern,
dem er mit einer ungeduldig drängenden Hast zu-
strebte, daheim. Er arbeitete aber schon seit mehreren
Jahren in der etwa fünf Stunden entfernten Kreis-
stadt in einer Kunstschlosserei. Die Eltern brauchten
ihn nicht, da zu dem Häuschen, das sie ihr eigen
nannten, weder Feld noch Wiese, sondern nur ein
hübsches Gärtchen gehörte, das die kränkliche Mutter
zusammen mit einer angenommenen entfernten Ver-
wandten im stande hielt, während der Vater dreimal
wöchentlich die Botengänge zwischen dem Dörfchen
und dem Marktflecken besorgte, der noch zwei Stunden
tiefer in den Bergen lag.

Bertold verbrachte regelmäßig alle Feiertage, manch-
mal auch einen Sonntag daheim bei den Eltern.
Da lebten dann die Zwischenzeiten auf, in denen sie
voneinander getrennt gewesen, und jedes kleinste Er-
eignis ihres engen Lebens gab den Anlaß zu liebe-
voller Aussprache und Anteilnahme.

Vater und Sohn saßen sich, ihre Pfeifen schmau-
chend, gewöhnlich am Fenster gegenüber, bei gutem
Wetter auch draußen in dem Gärtchen, das eine
hübsche, von wildem Wein überrankte Laube besaß.
Und die Mutter und ihre elternlose Verwandte, die
unscheinbare, kleine Eva, hielten sich strickend und
aufhorchend in der Nähe der beiden Männer. Es
war so schön, wenn der Bertold von den wunder-
baren Fortschritten der Elektrizität erzählte, für die
jein junges, begeisterungsfähiges Schlosserherz stürmisch