

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel**

**Badisches Staatstheater Karlsruhe**

**Karlsruhe, 1796 (5. März); 1813 - 1939**

Antiqua

[urn:nbn:de:bsz:31-51118](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-51118)



# Vorstellungen im Großherzoglichen Hoftheater Karlsruhe im Spieljahr 1901/1902.

Zeichenerklärung. Es bedeutet: † erstmals aufgeführte Stücke, \* neu einstudierte Stücke.

## a. Im Abonnement:

Nr. der Vorstellung	In Abonnements-Abteilung A.	In Abonnements-Abteilung B.	In Abonnements-Abteilung C.
1.	So. 1./9. † Der Hochzeitstag.	Di. 3./9. Die Schule der Ehemänner. — Die Schule der Frauen.	Do. 5./9. Der Biberpelz.
2.	Fr. 6./9. Flachsman als Erzieher.	Di. 10./9. Der Hochzeitstag.	Sa. 7./9. Der Hochzeitstag.
3.	Mo. 9./9. Carmen (Fest-Vorst.)	So. 8./9. Ein Sommernachtstraum.	Do. 12./9. Fra Diavolo.
4.	Fr. 13./9. Des Meeres und der Liebe Wellen.	Sa. 14./9. Tell. (Oper.)	So. 15./9. Der Bajazzo. — Coppelia.
5.	Di. 17./9. Ein Sommernachtstraum.	Do. 19./9. Der Troubadour.	Fr. 20./9. † Die goldene Brücke.
6.	So. 22./9. Undine.	Sa. 21./9. Lysanders Mädchen. — Der geschwähzige Barbier.	Di. 24./9. Der Barbier von Sevilla.
7.	Do. 26./9. Die goldene Brücke.	Fr. 27./9. Violetta (La Traviata).	Sa. 28./9. Zwei Eisen im Feuer.
8.	Di. 1./10. Der Kaufmann von Venedig.	So. 29./9. Die Zauberflöte.	Fr. 4./10. Der Waffenschmied.
9.	Sa. 5./10. Zwei Eisen im Feuer.	Do. 3./10. Margarete.	Di. 8./10. Der Hochzeitstag. — Divertissement.
10.	Do. 10./10. Tell. (Oper.)	Fr. 11./10. Die goldene Brücke.	So. 13./10. Tannhäuser.
11.	Sa. 12./10. * Manfred.	Di. 15./10. Flachsman als Erzieher.	Do. 17./10. Manfred.
12.	Fr. 18./10. Der Troubadour.	Sa. 19./10. Rosmersholm.	Di. 22./10. * Die beiden Schützen.
13.	So. 20./10. Aida.	Do. 24./10. Manfred.	Sa. 26./10. Des Meeres und der Liebe Wellen.
14.	Fr. 25./10. Der Barbier von Sevilla.	So. 27./10. † Rigoletto.	Di. 29./10. † Ouverture. * Othello. (Schauspiel.)
15.	Do. 31./10. Jugend von heute.	Do. 7./11. Cavalleria rusticana. — Coppelia.	Fr. 1./11. Das Glöckchen des Eremiten.
16.	Di. 5./11. Rigoletto.	Sa. 2./11. Zwei Eisen im Feuer.	So. 3./11. Die Hugenotten.
17.	Fr. 8./11. Ouverture. — Othello. (Schauspiel.)	Di. 12./11. Der Hochzeitstag. — Divertissement.	Do. 14./11. Rigoletto.
18.	So. 10./11. Der Trompeter von Säckingen.	Fr. 15./11. Othello. (Schauspiel.)	Sa. 16./11. Mignon.
19.	Do. 21./11. Alessandro Stradella.	So. 17./11. * Demetrius. (Zur Nachfeier von Schiller's Geburtstag.) — * Lied von der Glocke.	Fr. 22./11. Was ihr wollt.
20.	Sa. 23./11. Demetrius. — Das Lied von der Glocke.	Di. 26./11. Fra Diavolo.	Do. 28./11. † Ein Sonnenstrahl. — † Kinderkrankheiten. — † Die Medaille.
21.	Fr. 29./11. Figaros Hochzeit.	Sa. 7./12. Was ihr wollt.	So. 1./12. Demetrius. — Das Lied von der Glocke.
22.	Do. 5./12. Ein Sonnenstrahl. — Kinderkrankheiten. — Die Medaille.	Mo. 9./12. Die beiden Schützen.	Di. 10./12. † Don Juan und Faust. (Zum Gedächtnis Chr. Fr. Grabbe's.)
23.	So. 8./12. Die Hugenotten.	Do. 12./12. Ein Sonnenstrahl. — Kinderkrankheiten. — Die Medaille.	Fr. 13./12. Lysanders Mädchen. — Die Schule der Ehemänner.
24.	Sa. 14./12. Orpheus und Eurydike.	So. 15./12. Romeo und Julie. (Oper.)	Do. 19./12. Der Postillon von Loujumeau.
25.	Di. 17./12. Don Juan und Faust.	Fr. 20./12. Der Kaufmann von Venedig.	Sa. 21./12. Orpheus und Eurydike.
26.	Mo. 23./12. Die beiden Schützen	Fr. 27./12. Don Juan und Faust.	Mi. 25./12. Undine.
27.	Di. 31./12. † Unsere Pauline.	So. 29./12. Mignon.	Mi. 1./1. Figaros Hochzeit.
28.	Sa. 4./1. Die Jüdin.	So. 5./1. Die Journalisten.	Fr. 3./1. Alessandro Stradella.
29.	Mo. 6./1. Rigoletto.	Do. 2./1. Maria Stuart.	Di. 7./1. Unsere Pauline.
30.	Do. 9./1. Die verunkelte Glocke.	Mi. 8./1. Lohengrin. (Auf Allerh. Befehl.)	Sa. 11./1. Durchs Ohr. — † Mein treuer Antoine.
31.	So. 12./1. † Till Eulenspiegel.	Di. 14./1. Orpheus und Eurydike.	So. 19./1. Der Trompeter von Säckingen.
32.	Fr. 17./1. Durchs Ohr. — Mein treuer Antoine.	Di. 21./1. Unsere Pauline.	Do. 16./1. Till Eulenspiegel.
33.	Do. 23./1. Ein Sonnenstrahl. — Kinderkrankheiten. — Die Medaille.	Fr. 24./1. Till Eulenspiegel.	Sa. 25./1. Nathan der Weise.
34.	Mo. 27./1. Die Meisterfinger von Nürnberg. (Fest-Vorst. auf Allerhöchsten Befehl.)	So. 26./1. † Fortunat. (Zu Bauernfelds Gedächtnis.)	Di. 28./1. Der Troubadour.
35.	Fr. 31./1. Lobetanz.	Sa. 1./2. Kabale und Liebe.	So. 2./2. Die Zauberflöte.
36.	Di. 4./2. Othello. (Schauspiel.)	Fr. 14./2. Lobetanz.	Fr. 7./2. Fortunat.
37.	Do. 13./2. Fortunat.	Do. 6./2. Rigoletto.	Sa. 15./2. Ein Sonnenstrahl. — Kinderkrankheiten. — Die Medaille.
38.	Sa. 8./2. Till Eulenspiegel.	So. 16./2. Die Walfüre.	Sa. 22./2. Lumpacivagabundus.
39.	Di. 18./2. * König Richard III.	Fr. 21./2. Der Trompeter von Säckingen. (Auf Allerhöchsten Befehl.)	Do. 20./2. Othello. (Schauspiel.)
40.	So. 23./2. * Die Favoritin.	Do. 27./2. König Richard III.	Di. 25./2. Hänsel und Gretel.
41.	Fr. 28./2. * Der geheime Agent.	Sa. 1./3. Das Glöckchen des Eremiten.	So. 2./3. Die Amerikanerin.
42.	Di. 4./3. Der Hochzeitstag.	Do. 6./3. Der geheime Agent.	Fr. 7./3. Die Favoritin.
43.	Sa. 8./3. Rosmersholm.	Sa. 15./3. Martha oder Der Markt zu Richmond.	Do. 13./3. † Es lebe das Leben.
44.	Mo. 10./3. Orpheus und Eurydike. (Auf Allerhöchsten Befehl.)	So. 9./3. Hänsel und Gretel. — Cavalleria rusticana.	Fr. 14./3. König Richard III.
45.	So. 16./3. Die Amerikanerin.	Di. 18./3. † Raim. — † Die Abreise.	So. 23./3. Tell. (Oper.)
46.	Sa. 22./3. Der Waffenschmied.	Fr. 21./3. Es lebe das Leben.	Di. 25./3. Rosmersholm.
47.	Mi. 26./3. Es lebe das Leben.	Mo. 31./3. Höh von Verlichingen mit der eisernen Hand.	Di. 1./4. Cavalleria rusticana. — Coppelia
48.	Fr. 4./4. Unsere Pauline. — Divertissement.	Do. 3./4. Die Favoritin.	Di. 8./4. Es lebe das Leben.
49.	So. 6./4. Fra Diavolo. — Pan im Busch.	Do. 10./4. Lucia von Lammermoor.	Fr. 11./4. Raim. — Die Abreise.
50.	Sa. 12./4. Ehrenschilden. — * Die Neuvermählten. — * Das Schwert des Damokles.	So. 13./4. Die Hugenotten.	Di. 15./4. † Miß Hobbs.
51.	Do. 17./4. Das Glöckchen des Eremiten.	Sa. 19./4. Ehrenschilden. — Die Neuvermählten. — Das Schwert des Damokles.	Fr. 18./4. Kabale und Liebe.
52.	Do. 24./4. Miß Hobbs.	Di. 22./4. Durchs Ohr. — Die Medaille.	So. 20./4. Die Jüdin.
53.	Do. 1./5. Festreigen. — Was ihr wollt.	Fr. 2./5. Sphigie auf Tauris.	Sa. 10./5. Wallensteins Tod.
54.	Do. 8./5. Wallensteins Lager. — Die Piccolomini.	Fr. 9./5. Der Trompeter von Säckingen.	Di. 6./5. Rigoletto.
55.	So. 11./5. Mignon.	So. 4./5. Undine.	Do. 15./5. Die Schule der Frauen. — im Busch.
56.	Fr. 16./5. * Der Geizige. — Die kleinen Savoyarden.	Sa. 17./5. Miß Hobbs.	Do. 22./5. Lobetanz.
57.	Mo. 19./5. Höh von Verlichingen mit der eisernen Hand.	Di. 20./5. Es lebe das Leben.	So. 18./5. Aida.
58.	Fr. 23./5. Fortunat.	Sa. 24./5. Der Geizige. — Die kleinen Savoyarden.	Fr. 30./5. † Die Zwillingsschwester.
59.	So. 25./5. Götterdämmerung.	Do. 29./5. Tell. (Oper.)	Di. 27./5. Die beiden Schützen. — vertissement.
60.	Sa. 31./5. Es lebe das Leben.	Do. 5./6. Die Zwillingsschwester.	So. 1./6. Der Zigeunerbaron.
61.	Di. 3./6. Raim. — Die Abreise.	Sa. 7./6. Fortunat.	Fr. 6./6. Der Geizige. — Die kleinen Savoyarden.
62.	Di. 10./6. Der Zigeunerbaron.	Do. 12./6. † Die Frau vom Meer.	Fr. 13./6. Wallensteins Lager. — Die Piccolomini.
63.	Sa. 14./6. Wallensteins Tod.	So. 15./6. Die Amerikanerin.	Di. 17./6. Die Frau vom Meer.
64.	Do. 19./6. Die Zwillingsschwester.	Fr. 20./6. Die Schmetterlingsflucht.	Sa. 21./6. Ehrenschilden. — Die Neuvermählten. — Das Schwert des Damokles.

## b. Außer Abonnement.

Nr.	Vorstellungen	Nr.	Vorstellungen
1.	So. 6./10. Die Meisterfinger von Nürnberg.	21.	Sa. 5./4. Wilhelm Tell. (Schauspiel.) (Zum Vorteil der Theater-Pensions-Anstalt.)
2.	So. 17./11. Der Troubadour. (Mittags-Vorst.)	22.	So. 13./4. Ein Sonnenstrahl. — Kinderkrankheiten. — Medaille. (Mittags-Vorst.)
3.	Di. 19./11. Die Walfüre.	23.	Fr. 25./4. Lohengrin. (Fest-Vorst. z. Feier d. 50jähr. Regier. S. K. H. des Großherzogs.)
4.	Di. 3./12. Zum 100. Male: Lohengrin. (Fest-Vorst.)	24.	Sa. 26./4. Ein Sommernachtstraum.
5.	Fr. 6./12. Carmen.	25.	So. 27./4. Die Zauberflöte.
6.	So. 8./12. Emilia Galotti. (Mittags-Vorst. f. d. Verein Volksbildung.)	26.	Mo. 28./4. Huldigungsmarsch. — † Festspiel. — Festwiese Die Meisterfinger von Nürnberg. (Fest-Vorst.)
7.	So. 22./12. * Aschenbrödel oder der gläserne Pantoffel.	27.	Di. 29./4. † Feierlicher Marsch. — Festspiel. — Festwiese Die Meisterfinger von Nürnberg. (Fest-Vorst.)
8.	Do. 26./12. Tannhäuser.	28.	Sa. 3./5. Feierlicher Marsch. — Festspiel. — Festwiese Die Meisterfinger von Nürnberg.
9.	Sa. 28./12. Aschenbrödel oder der gläserne Pantoffel.	29.	Di. 13./5. † Herbold und Hilde. — † Die Hand. (Gastspiel der Hofoper v. Mannheim.)
10.	So. 29./12. Der Hochzeitstag. (Mittags-Vorst.)	30.	Mo. 26./5. Die Hand. — † La Bohème. (Gastspiel der Oper aus Stuttgart.)
11.	So. 5./1. Aschenbrödel od. d. gläserne Pantoffel. (Mittags-Vorst.)	31.	So. 8./6. Carmen. (Zum Vorteil d. Hoftheater-Pensions-Anstalt.)
12.	Mi. 29./1. Mademoiselle de la Seiglière. — Monologues. Gastspiel von Coquelin aîné u. Marguerite Durand.	Gesamt-Gastspiel des Königl. Hoftheaters aus Stuttgart.	
13.	Do. 30./1. † Tartuffe. — Les précieuses ridicules. Gastspiel von Coquelin aîné und Marguerite Durand.	32.	So. 22./6. † Die rote Robe.
14.	Mi. 22./1. Die Geisha und der Ritter. — Kesa. (Gastspiel Sada Yacco und O. Kawakami.)	33.	Di. 24./6. † Wie die Blätter . . . .
15.	So. 9./2. Der böse Geist Lumpacivagabundus oder das liederliche Kleeblatt.	34.	Do. 26./6. † Der Schlafwagen-Controleur.
16.	Di. 11./2. Der böse Geist Lumpacivagabundus oder das liederliche Kleeblatt.	35.	So. 29./6. † Die Nacht der Finsternis.
17.	So. 23./2. Nathan der Weise (Mittags-Vorst.)		
18.	So. 9./3. Unsere Pauline. (Mittags-Vorst. f. d. Verein Volksbildung.)		
19.	Do. 20./3. † Cyrano de Bergerac. (Gastsp. v. Coquelin aîné.)		
20.	So. 30./3. Lohengrin.		