

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Lieder und Romanzen von Uhland mit Begleitung des Piano Forte**

70tes Werk

**Kreutzer, Conradin**

**Leipzig, [ca. 1830]**

No. 3. Die Rache. Agitato moelto con stepito.

**urn:nbn:de:bsz:31-68499**

DIE RACHE.

Nº 3.

*Agitato molto con strepito.*

SINGSTIMME.

*f* Der Knecht hat ersto - - - chen den ed - - - len Herrn, der

PIANOFORTE.

*mf*

Knecht wär'selber ein Ritter gern. Er hat ihn er-sto - - - chen im dun - - - keln Hain, und den

*f* *f* *dim.* *p*

Leib versenket im tie - fen Rhein. Hat an - - - ge - le - - - get die Rü - - - stung blank, auf des

*f* *p* *cres.* *f*

Herren Ross sich geschwungen fränk, und als er spren - gen will ü - - ber die Brück, da

stu\_tzet das Ross und bäumt sich zu\_rück. Und als er die gül - - - de - nen

Spo - - - ren ihm gab, da schleudert's ihn wild in den Strom hin - ab,

mit Arm\_ mit Fuss\_ er ru\_ dert und ringt, der  
schwe\_ \_ \_ \_ re Pan\_ \_ \_ zer ihn *ff* nie\_ \_ \_ \_ \_ der  
zwingt.

*cres.*  
*ff*  
*cres.*

The musical score consists of five systems. The first system features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line with lyrics and piano accompaniment, including dynamic markings *cres.* and *ff*. The third system shows the vocal line with the word 'zwingt.' and a piano accompaniment with a *ff* marking. The fourth system continues the piano accompaniment with a *cres.* marking. The fifth system concludes the piano accompaniment with a *cres.* marking and includes markings for 'Oboe' and 'Cello'.