

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Lieder und Romanzen von Uhland mit Begleitung des Piano Forte**

70tes Werk

**Kreutzer, Conradin**

**Leipzig, [ca. 1830]**

No. 6. Der Tannenbaum. Adagio.

**urn:nbn:de:bsz:31-68499**

# DER TANNENBAUM.

*Adagio.*

SINGSTIMME. *p* O Tan - nenbaum, *f* o Tan - nenbaum, *dim.* du ed - - les

PIANOFORTE. *p* *dim.*

Reisk. bist Sommer und Winter grün, bist Som - mer und Winter grün.

*Schwermüthig.*

So ist auch meine Lie - - be, so ist auch meine Lie - - be, die

*tr.* *ten.* *f*

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The vocal line begins with a piano (*p*) dynamic and includes a forte (*f*) section. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic and features a *dim.* (diminuendo) section. The lyrics are in German and describe the evergreen tree and the singer's love. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.



grünet immer - hin, die grü - - net im - - - mer - hin, die grünet im - mer - hin, die

grü - - - net immerhin. O Tan - nenbaum, o Tan - nen-

baum! doch kannst du nie in Far - ben freudig blühen, in Far - ben freudig blühen.

*dim.* *p* *perdendosi.* *pp* *p* *f*

*dim.* *p*

V. S.



So ist auch mei - ne Lie - - - be, so ist auch mei - ne

Lie - - - be, Ach! e - wig dun - kel - grün, ach! e - - - wig dun - - - kel - grün, ach!

e - wig dun - kel - grün, ach! e - - - wig dunkel - grün.

*pp* *f* *tr* *cres.* *f* *pp PED.* **FINE.**



