

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Fünf böhmische Gesänge

Kniže, Frantisek Max

Prag, [ca. 1830]

Zalost.

urn:nbn:de:bsz:31-68198

Žalostně.

ŽALOST.

Od W. Hanky.

Ach ty La-be ti-ché kam tak ry-chle spě-ješ ach sta-wjě-ku něž-ný,

mF *p*

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the vocal staff. Dynamics *mF* and *p* are indicated in the piano part.

ach sta-wjě-ku něž-ný, ko-mu li-bě pě-ge-š?

Detailed description: This system contains the next two staves of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The lyrics are written below the vocal staff. The piano part continues with various musical notations including slurs and dynamic markings.

M : B : 5.3.3.



2.

Komu libě pĕgĕš
W chladostinné chrasti,
|: Komu wygĕwugĕš :|
Srdecnaté strasti?

4.

Rozléhaly se mé
Stadké pĕsně w hági,
|: Gah se rozléhagj :|
Slawjĕkowsy w mági.

6.

Ach ty Labe tiché
Kam tak rychle spĕgĕš,
|: Ach slawjĕku něžný :|
Komu libě pĕgĕš?

3.

Měl sem krásné děwĕč
Plně něžné wnady
|: Wychwátily mi ge :|
Rodohrdé zrady.

5.

Plynnula mi léta
Bez té zrady liché,
|: Gah lo lučínami :|
Plyne Labe tiché.