

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

XII vierstimmige Gesänge für Männerstimmen oder für Sopran, Alt, Tenor und Bass Stimme

**Kreutzer, Conradin
Uhland, Ludwig**

Mainz, [ca. 1823]

No. 5. Schäfers Sontagsliede.

urn:nbn:de:bsz:31-68234

TENORE I^{mo} oder Soprano.
Schäfers Sontagslied.

N^o 5. *Maestoso e con fuoco*
Tutti *ff* Das ist der Tag des Herrn! das ist der Tag des Herrn! *p Solo* Ich bin al -
lein auf wei - ter Flur, noch Ei - ne Mor - gen - glocke nur! noch Ei - ne Ei - ne Mor - gen - glocke
nur! nun stil - le nah' und fern. *pp* An - be - tend knie' ich hier *Tutti* Solo O
süs - ses Grau'n! ge - hei - mes Weh'n! als knie - ten vie - le
un - ge - sehn, und be - te - ten mit mir! *p* o süs - ses Grau'n! ge -
catando - hei - mes Weh'n! *mf* der Him - mel nah' und fern; Er ist so *cres*
klar und fei - er - lich so ganz als wollt er öff - nen sich! *Adagio* *Tempo I^o* *Tutti* *ff* Das
ist der Tag des Herrn! das ist der Tag des Herrn!

Des Hirten Winterlied.

N^o 6. *Allegretto con moto* *Alle Stimmen.*
O Win - ter, schlimer Win - ter! wie ist die Welt so klein - ! du
drängst uns all in die Thäler, in die engen Hütten hinein *dimin.* und geh' ich auch vorü - ber an
mei - ner Liebsten Haus: kaum sieht sie mit dem Köpfchen zum Fen - ster he - raus *fp* und
nehm ich's Herz in die Hän - de, und geh' hinauf in's Haus: *pp* und geh' hinauf in's
Haus: *alle Stimmen* *cres* Sie sitzt zwischen Vater und Mutter, schaut kaum zu den Aeuglein heraus, *p* her -