

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **XII vierstimmige Gesänge für Männerstimmen oder für Sopran, Alt, Tenor und Bass Stimme**

**Kreutzer, Conradin  
Uhland, Ludwig**

**Mainz, [ca. 1823]**

No. 7. Ruhetal.

**urn:nbn:de:bsz:31-68234**

TENORE I<sup>mo</sup> oder Soprano.

aus, her\_aus. O Som\_mer, schöner So\_mer! wie wird die Welt so weit! je  
höher man steigt auf die Ber\_ge, je wei\_ter sie sich ver\_breit't, und stehst du auf dem  
Felsen, traut Liebchen! ich rufe dir zu. Die Hal\_le sa-gen es weiter, doch Niemand hörtes, als  
einzelne Stimmen. *pp* alle Stimmen.  
du. Niemand als du, Niemand als du. Und halt' ich dich in den Ar\_men auf  
frei\_en Berges\_höhn: auf frei\_en Bergeshöhn: wir sehn in die wei\_ten  
Lan\_de, und wer-den doch nicht ge\_sehn, nicht ge\_sehn, nicht ge\_sehn.

Ruhethal.

N<sup>o</sup> 7. *Andante grazioso.*  
Wann im lez\_ten A\_bendstrahl, im lez\_ten A\_bend\_strahl  
gold\_ne Wol\_ken\_ber\_ge stei-gen, und wie Al\_pen sich er\_zei-gen, und wie  
Al\_pen sich er\_zei-gen, frag' ich oft mit Thrä\_nen: frag' ich oft mit  
Thrä\_nen: Liegt wohl zwi\_schen je\_nen mein er\_sehn\_tes Ru\_he--  
thal? liegt wohl zwi\_schen je\_nen mein er\_sehn\_tes Ru\_he--  
thal? liegt wohl zwi\_schen je\_nen mein er\_sehn\_tes Ru\_he--  
thal? mein er\_sehn\_tes Ru\_he\_thal?