

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

XII vierstimmige Gesänge für Männerstimmen oder für Sopran, Alt, Tenor und Bass Stimme

**Kreutzer, Conradin
Uhland, Ludwig**

Mainz, [ca. 1823]

No. 6. Des Hirten Winterlied.

urn:nbn:de:bsz:31-68234

TENORE I^{mo} oder Soprano.
Schäfers Sontagslied.

N^o 5. *Maestoso e con fuoco*
Tutti *ff* Das ist der Tag des Herrn! das ist der Tag des Herrn! *p Solo* Ich bin al -
lein auf wei - ter Flur, noch Ei - ne Mor - gen - glocke nur! noch Ei - ne Ei - ne Mor - gen - glocke
nur! nun stil - le nah' und fern. *pp* An - be - tend knie' ich hier *Tutti* O
sü - ses Grau'n! *pp* ge - hei - mes Weh'n! *cres* als knie - ten vie - le
un - ge - sehn, und be - te - ten mit mir! *p* o sü - ses Grau'n! ge -
catando - hei - mes Weh'n! *mf* der Him - mel nah' und fern; *cres* Er ist so
klar und fei - er - lich so ganz als wollt er öff - nen sich! *Adagio* *Tempo I^o*
ist der Tag des Herrn! das ist der Tag des Herrn! *Tutti* *ff*

Des Hirten Winterlied.

N^o 6. *Allegretto con moto* *Alle Stimmen.*
O Win - ter, schlimer Win - ter! wie ist die Welt so klein - ! du
drängst uns all in die Thäler, in die engen Hütten hinein *dimin.* und geh' ich auch vorü - ber an
mei - ner Liebsten Haus: kaum sieht sie mit dem Köpfchen zum Fen - ster he - raus *fp* und
nehm ich's Herz in die Hän - de, und geh' hinauf in's Haus: *pp* und geh' hinauf in's
Haus: *alle Stimmen* *cres* Sie sitzt zwischen Vater und Mutter, schaut kaum zu den Aeuglein heraus, *p* her -

TENORE I^{mo} oder Soprano.

aus, her_aus. O Som_mer, schöner So_mer! wie wird die Welt so weit! je
höher man steigt auf die Ber_ge, je wei_ter sie sich ver_breit't, und stehst du auf dem
Felsen, traut Liebchen! ich rufe dir zu. Die Hal_le sa-gen es weiter, doch Niemand hörtes, als
einzelne Stimmen. *pp* alle Stimmen.
du. Niemand als du, Niemand als du. Und halt' ich dich in den Ar_men auf
einzelne Stim. alle Stim. *cres.*
frei_en Berges_höhn: auf frei_en Bergeshöhn: wir sehn in die wei_ten
Lan_de, und wer-den doch nicht ge_sehn, nicht ge_sehn, nicht ge_sehn.

Ruethal.

N^o 7. *Andante grazioso.*
Wann im lez_ten A_bendstrahl, im lez_ten A_bend_strahl
gold_ne Wol_ken_ber_ge stei-gen, und wie Al_pen sich er_zei-gen, und wie
Al_pen sich er_zei-gen, frag' ich oft mit Thrä_nen: frag' ich oft mit
calan. Thrä_nen: Liegt wohl zwi_schen je_nen mein er_sehn_tes Ru_he--
decres. --thal? liegt wohl zwi_schen je_nen mein er_sehn_tes Ru_he--
dim. --thal? liegt wohl zwi_schen je_nen mein er_sehn_tes Ru_he--
pp --thal? mein er_sehn_tes Ru_he_thal?