

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

XII vierstimmige Gesänge für Männerstimmen oder für Sopran, Alt, Tenor und Bass Stimme

**Kreutzer, Conradin
Uhland, Ludwig**

Mainz, [ca. 1823]

No. 3. Seliger Tod.

urn:nbn:de:bsz:31-68234

TENORE 2^{do}
Waldlied
Männer Chor.

Munter.

N^o 2. *Strophe*

1. Im Wal-de geh' ich wohl gemuth, im Wal-de geh' ich wohl gemuth,
 2. Was rauscht, was raschelt durch den Busch? was rauscht, was raschelt durch den Busch

mir graut mir graut mir graut vor Räubern nicht; mir graut mir
 Ein Mör-der ein Mör-der ein Mör-der der mir droht? ein Mör-der ein

graht mir graht vor Räu-bern nicht vor Räu-bern nicht vor Räu-bern nicht;
 Mör-der ein Mör-der der mir droht ein Mörder ein Mör-der der mir droht?

Ein lie-bend Herz ist all ist all mein Gut ein mein
 Mein Lieb-chen kömft gesprun-gen, husch, husch, husch! un poco calando mein

lie-bend lie-bend Herz ist all ist all mein Gut, all mein Gut, all mein
 Lieb-chen, Liebchen kömft ge-sprun-gen, husch, husch, husch! Liebchen kömft husch, husch,

Gut, Das sucht das sucht kein Bö-se-wicht ein liebend Herz ist all mein
 husch! und herzt mich herzt mich fast zu tod. Mein Liebchen kömft gesprun-gen

Gut das sucht kein Bö-se-wicht, ein lie-bend Herz ist all mein Gut das
 husch und herzt mich fast zu Tod, mein Liebchen kömft gesprun-gen husch und

sucht kein Bö-se-wicht, das sucht kein Bö-se-wicht, das sucht kein Bö-se-
 herzt mich fast zu Tod, und herzt mich fast zu Tod, und herzt mich fast zu

-wicht, das sucht kein Bö-se-wicht, das sucht kein Bö-se-wicht!
 Tod, und herzt mich fast zu Tod, und herzt mich fast zu Tod!

Seliger Tod. Allegro.

N^o 3. *Adagio.*

für Männerstimmen

Ge-stor-ben ge-stor-ben war ich vor Liebes-won-ne; war
 ich vor Lie-bes-won-ne vor Lie-bes-won-ne; Be-gra-ben be-gra-
 -ben lag ich in ih-ren Armen lag ich in ih-ren Ar-men in ih-ren Ar-
 -men. Er-we-cket er-we-cket er-we-cket ward ich von ih-ren Küs-sen, ward
 ich von ih-ren Küs-sen, ward ich von ih-ren Küs-sen. Den

TENORE 2^{do}

Allegro *cres*

Him - mel den Him - mel sah ich in ih - ren Au - gen sah
 ich in ih - ren Au - gen sah ich in ih - ren Au - gen in
 ih - ren Au - gen. *cres* war ich vor Lie - bes - won - ne,
 lag ich in ih - ren Ar - men ward ich von ih - ren
 Kus - sen sah ich in ih - ren Au - gen in ih - ren Au -
 - gen den Him - mel den Him - mel in ih - ren Au - gen.

QUARTETTO. poco Allegretto.

Nachts

N^o 4. *pp*
 für Mäderst.

Dem stil - len Hause blick ich zu, geleht an einen Baum; dort liegt sie wohl in
 schö - ner Ruh und glüht in süs - sem Traum, und glüht in süs - sem Traum. Dort liegt sie wohl in
 schö - ner Ruh, und glüht in süs - sem süs - sem Traum, und glüht im süs - sem Traum. Zum
 Himmel blick ich dañ empor zum Himel blick ich dañ empor, er hängt mit Wol - ken dicht, er
 hängt mit Wol - ken dicht, er hängt mit Wol - ken dicht! Ach! hin - ter schwarzem
 Wol - ken - flor ¹ da glänzt des Vollmonds Licht, da glänzt des Vollmonds
 Licht! Ach! hin - ter schwarzem Wol - ken - flor ach! hin - ter je - nem Wol - ken flor, da
 glänzt des Vollmonds Licht da glänzt des Vollmonds Licht da glänzt des Voll - monds
 Licht da glänzt des Vollmonds Licht, da glänzt des Vollmonds Licht!

