

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

XII vierstimmige Gesänge für Männerstimmen oder für Sopran, Alt, Tenor und Bass Stimme

**Kreutzer, Conradin
Uhland, Ludwig**

Mainz, [ca. 1823]

No. 5. Schäfers Sontagslied.

urn:nbn:de:bsz:31-68234

TENORE 2^{do} oder Tenore.
Schäfers Sontagslied.

N^o 5. *Maestoso. e con fuoco*
Tutti

Das ist der Tag des Herrn! das ist der Tag des Herrn!

Solo

Ich bin al-lein auf wei-ter Flur, noch Ei-ne Mor-gen-glo-cke nur! noch Ei-ne
Ei-ne Mor-gen-glo-cke nur! nun stil-le nah', nun stil-le nah' und

Tutti

fern An-be-tend knie' ich hier O süs-ses Grau'n! ge-
hei-mes Weh'n! als knie-ten vie-le un-ge-sehn, und be-te-ten mit

Solo

mir! *calando* *Lebhafter*
O süs-ses Grau'n ge-hei-mes Weh'n! der Himmel nah' und

cres *Adagio* *Tempo 1^{mo}*
Tutti.

fern; Er ist so klar und fei-er-lich so ganz als wollt er öff-nen sich! Das
ist der Tag des Herrn! das ist der Tag des Herrn!

N^o 6. *Allegretto con moto*
Alle Stimmen.

O Win-ter, schlim-er Winter! wie ist die Welt so klein! du drängst uns all in die
Thä-ler, in die en-gen Hüt-ten hi-nein und geh' ich auch vor-ü-ber an
mei-ner Liebsten Haus: kaum sieht sie mit dem Köpf-chen zum Fen-ster her-
aus. *einzelne Stim.*
und nehm ich's Herz in die Hän-de, und geh' hinauf in's Haus und
geh' hinauf in's Haus: Sie sitzt zwischen Vater und Mutter, schaut kaum zu den Äuglein her-